EXPTE. D- 723 /23-24

H. C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACION

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De interés legislativo el libro **"Hebe de Bonafini – LOS CAMINOS DE LA VIDA"** escrito por Ulises Gorini, que revive a través de la fotografía todas las caras de esa mujer nacida en la localidad de Ensenada, presidenta de la "Asociación Madres de Plaza de Mayo" y que es un emblema en Argentina y en el Mundo de la lucha por la vigencia de los derechos humanos durante y post dictadura cívico militar.

Asimismo, vería con agrado que el Poder Ejecutivo se sirva declarar la obra mencionada de interés provincial.

SUSANA GONZALEZ
Diputada Provincial
Bloque FRENTE DE TODOS
H.C. Diputados de la Pcia Buenos Aires

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO 2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por finalidad que este Honorable Cuerpo declare de interés legislativo el libro **"Hebe de Bonafini – LOS CAMINOS DE LA VIDA"** escrito por Ulises Gorini, que revive a través de la fotografía todas las caras de esa mujer nacida en la localidad de Ensenada, presidenta de la "Asociación Madres de Plaza de Mayo" y que es un emblema en Argentina y en el Mundo de la lucha por los derechos humanos.

Asimismo, se solicita al Poder Ejecutivo que se sirva declarar la obra mencionada de interés provincial.

El libro aludido, al que se puede acceder desde el siguiente link: https://drive.google.com/file/d/1D9lbW1hdOnATQE-X3XJ71cqnQpC0pxVG/view?usp=drivesdk, fue presentado en un acto que se realizó en el municipio de Ensenada, ciudad que vio nacer a Hebe Pastor.

Resulta una biografía e investigación fotográfica de la vida de la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, una de las referentes más importantes de la lucha por la vigencia de los derechos humanos bajo la dictadura y la post dictadura.

La obra abarca desde sus primeros pasos en El Dique, Ensenada, donde nació y vivió hasta los 36 años, la desaparición de sus hijos Jorge y Raúl, y su nuera María Elena, hasta su conversión en una de las figuras políticas más trascendentes de nuestro país, que debió recorrer en palabras del Autor "*un proceso arduo y complejo que implicó forjar una nueva subjetividad sobre las ruinas de otra que había sido demolida por el Estado terrorista*".

Es el propio Autor quien refiere en uno de sus párrafos que en el "*libro intentaremos una suerte de alianza entre la palabra y la imagen, atendiendo a los*

H. C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

sentidos que derivan de una y la otra. El trabajo es arduo. Hebe es una de las mujeres políticas más complejas y repleta de contrastes y contradicciones de nuestra historia y, a la vez, una de las más fotografiadas".

En su prólogo el escritor también se pregunta: "*Entre tantas imágenes, ¿acaso hay alguna que resuma la complejidad de su vida? ¿Habrá un momento que condense su significado? ¿Es el momento en que emerge bajo la dictadura como una referente ineludible de la denuncia del terrorismo de Estado y el genocidio? ¿Será la fotografía que allá por 1982 la muestra acorralada por los caballos de la policía en una esquina de Buenos Aires?, ¿O será el momento en el que el valor político acuñado durante la resistencia se proyecta sobre la etapa post dictatorial, convertida en una suerte de fiscal temible de los políticos? También podría serlo cuando emprende esa larga travesía por el desierto de la impunidad y el neoliberalismo del gobierno de Carlos Menem…Tal vez lo sea cuando, en las jornadas del 19 y 20 de diciembre del 2001, es centro de una nueva rebelión, envuelta en una nube de gases lacrimógenos y cuerpos de policías, que culminó con la renuncia del presidente Fernando de la Rúa…¿O la foto en la que durante el gobierno de Mauricio Macri, se resiste a ser detenida, rodeada de centenares de militantes y dirigentes políticos que la defienden?*".

Cabe destacar que además de una biografía de Hebe de Bonafini, Presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo desde el año 1979, el destacado trabajo indaga a través del abundante material fotográfico, tanto sobre su vida privada como pública, teniendo en cuenta la trascendencia que tuvo el aspecto visual y la imagen en la historia de las Madres.

Resulta importante señalar que las imágenes incorporadas a la obra fueron obtenidas del Archivo personal de Hebe de Bonafini, del Archivo Histórico de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, del Archivo General de la Nación, del Archivo

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 7 Pcia. BS. AS.

histórico de Caras y Caretas, de Página/12, Télam, Noticias Argentinas, Agencia LatinStock, de María Gorini, de Alexandra Monges y Víctor Bugge.

Finalmente debemos referir que Ulises Gorini, el autor, es un abogado y escritor especializado en derechos humanos y en la historia reciente del país, que ha encarado una amplia obra historiográfica sobre las Madres de Plaza de Mayo, la que se plasmó en "*La rebelión de las Madres*" (2006) y "*La otra lucha*" (2008), dos tomos enteramente dedicados a la trayectoria y el análisis de ese movimiento social y político, un documental producido por el Canal Encuentro, titulado "*Madres de Plaza de Mayo, la historia*" (2015), una serie de relatos de no ficción "L*a venganza y otros relatos*" (2013), una exhaustiva recopilación de documentos relativos a la historia de estas memorables mujeres. Además, es titular de la materia Historia de las Madres de Plaza de Mayo, en el Instituto Nacional Universitario de Derechos Humanos.

Por todo lo expuesto, y resultando la obra un documento biográfico y fotográfico magnífico que retrata a quien es una de las referentes en materia de derechos humanos más importantes y destacadas de nuestra historia por su incansable lucha y compromiso por la Memoria, Verdad y Justicia, es que solicito a los Sres./as. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

SUSANA GONZÁLEZ
Diputada Provincial
Bloque FRENTE DE TODOS
H.C. Diputados de la Pcia Buenos Aires