



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

## La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

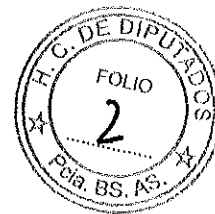
### DECLARA

Su hondo pesar por el fallecimiento de ROBERTO ÁLVAREZ, instrumentista compositor y arreglador chacabuenense, fundador y Director de la ORQUESTA COLOR TANGO de inmenso aporte a la cultura musical de nuestra provincia llevando su obra y difundiendo el tango argentino en el resto del mundo.

*Alberto Conocchiarri*  
Dr. ALBERTO CONOCCHIARI  
Diputado  
Banco Ferrer de Todos  
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*



## FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Declaración tiene por objeto expresar su hondo pesar por el fallecimiento del bandoneonista chacabucense, fundador y Director de la Orquesta Color Tango, Roberto Álvarez; ocurrido el 6 de marzo de 2023 a sus 82 años.

El instrumentista, compositor y arreglador nació en la localidad bonaerense de Chacabuco el 7 de mayo de 1940 y a los ocho años comenzó a estudiar teoría y solfeo con Héctor Marseletti, quien lo sumó a su formación cuando sólo tenía 14 años.

Durante una década –entre 1965 y 1965- tocó en un trío que formó en su ciudad natal, con el que se consolidó como instrumentista y arreglador y junto al que acompañó a reconocidos cantantes como Roberto Goyeneche, Alberto Marino y Floreal Ruiz.

Fue convocado por Osvaldo Pugliese en 1978 para integrar la fila de bandoneones de su orquesta; en ella tocó durante 11 años. También fue su arreglador (en total hizo 25 arreglos orquestales) y desde 1984 hasta su distanciamiento se desempeñó como el primer bandoneón solista de la formación.

A lo largo de su camino, Álvarez también incursionó en la composición y creó piezas como “Chabuqueando”, “Pilo”, “Tango a Pugliese” y “Maypa”.

Desvinculado de la orquesta de Osvaldo Pugliese, fundó en 1989 Color Tango, formación que debutó en Holanda con una gira de 30 conciertos y en cuyo repertorio imprimió el estilo de Pugliese, a quien admiraba profundamente.

En 1992 participó en la Expo Sevilla (España), en una función de gala junto a otros notables artistas argentinos, como Julio Bocca, Eleonora Cassano y Alberto Cortés. Así continuó girando por diferentes países del mundo, y sobre todo de Europa, llevando la música argentina al resto del mundo.

En 1996 dictó un Master Class en el Conservatorio Nacional de Rotterdam, Holanda. En 1997 fue la figura argentina invitada en la 50ª edición de Holland Festival de Música, y actuó en: “El arte del tango” en el teatro Carré de Amsterdam.

Fue elegido para ese evento por sus conocimientos del estilo; por el mismo motivo dirigió, en diciembre de 1999, al Sexteto Tango Seis, en Italia actuando en Torino para recibir al nuevo milenio.

En Buenos Aires dictó una clase para la Orquesta Escuela como maestro invitado y en diciembre de 2002 dirigió a la misma en el Teatro Colón de Buenos Aires, en el marco de un homenaje a Pugliese.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

Por todo lo expuesto, con la intención de expresar nuestro hondo pesar por el fallecimiento de Roberto Álvarez y recordar su trayectoria y aporte desde la música y la cultura a la historia de nuestra provincia y nuestro país, es que solicito a mis pares acompañen con su voto favorable el presente proyecto de Declaración. -

*Alberto Gonocchiani*  
Dr. ALBERTO GONOCCHIARI  
Diputado  
Banco Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.