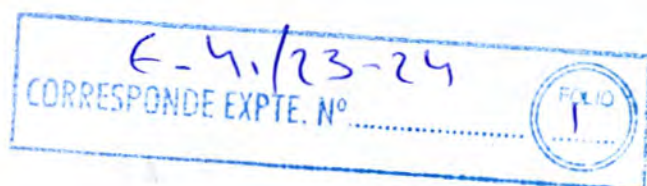





*H. Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires*

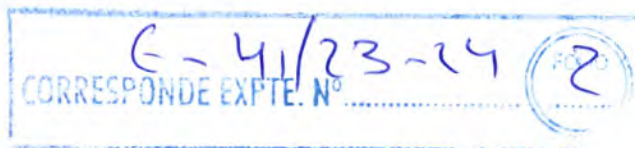


**PROYECTO DE LEY**  
**EL SENADO Y CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS**  
**AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE**  
**LEY**

**ARTÍCULO 1°:** Declárase Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires a Alejandro Agresti por su trayectoria como cineasta y escritor.

**ARTÍCULO 2°:** Comuníquese al Poder Ejecutivo.

  
PALLARES JOSÉ LUIS  
SENADOR  
Vicepresidente  
Bloque Frente de Todos  
Honorable Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires



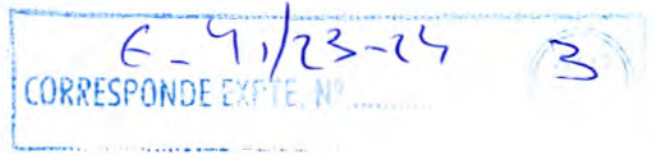
## FUNDAMENTOS

El presente es reproducción del E 106/ 2019-2020, que recibiera media sanción y perdiera estado parlamentario en Diputados.

Alejandro Agresti es uno de los más importantes cineastas argentinos, además de guionista, actor y escritor, autor de numerosos libros. Nació en Buenos Aires en 1961. Escribió su primera novela, "El acto en cuestión", a los 19 años: más tarde la llevaría al cine como parte de su vasta filmografía. En los años ochenta introdujo innovaciones narrativas y estéticas en el cine argentino con su película "El amor es una mujer gorda": cinta que refleja con notable realismo y crudeza la desesperación de la generación de jóvenes que logró sobrevivir a la última dictadura cívico-militar, con un marcado sentimiento pesimista, protagonizada por un periodista que transita los bordes de la locura y el desencanto por la realidad que le toca vivir, tanto en lo personal como en lo generacional; la historia del filme está ambientada en Buenos Aires, que por entonces transitaba un período político de notable oscurantismo, y una atmósfera social caracterizada por la ausencia de ideales. En los noventa, luego de filmar varios títulos en Europa, regresó al país para continuar renovando la estética local con "Buenos Aires viceversa". Referente de una sintaxis y temática cinematográfica propia, volvió a abrir alternativas narrativas con su film "Valentín" (2002), que conmovió al público internacional con una historia de sincera austeridad. A partir de la buena recepción internacional de este filme, Agresti comenzó a recibir ofertas para filmar en Hollywood, donde realizó el drama romántico "The Lake House" (La Casa del Lago, 2006), en el que trabajó con los famosos actores Sandra Bullock y Keanu Reeves, y que recaudó más de 114 millones de dólares a nivel mundial. La banda sonora de este film contó además con una canción de Paul McCartney. Entre 2014 y 2015 Agresti estrenó en funciones

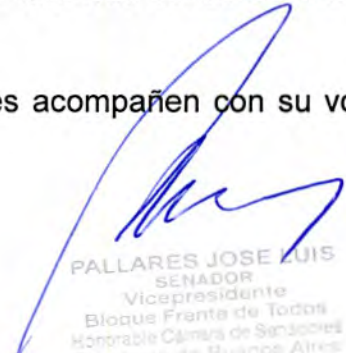


H. Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires



especiales (nunca fue lanzada oficialmente en los cines) su nuevo filme, la comedia *No somos animales*, una coproducción argentina-estadounidense protagonizada por John Cusack, Paul Hipp y Lucila Solá. La historia transcurre en la Argentina y Agresti también interpreta un rol principal en el filme, el cual fue escrito por él y Cusack. En 2016 Agresti estrena *Mecánica popular*, una comedia dramática protagonizada por Alejandro Awada, con un cameo de Patricio Contreras. En los últimos años ha concentrado su creatividad en la escritura, publicando varias novelas, comenzando por "Eva Braun de Arroyito", siendo "Los Ramones" la más reciente. Alejandro Agresti reside desde hace años en la localidad bonaerense de Mar de Ajó.

Por ello, solicito a los señores Senadores acompañen con su voto el presente proyecto.



PALLARES JOSE LUIS  
SENADOR  
Vicepresidente  
Bloque Frente de Todos  
Honorable Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires



H. Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires



"2023 - Año de la Democracia Argentina"

Corresponde Expte. E-41/23-24

Pasen las presentes actuaciones a la **MESA DE ENTRADAS LEGISLATIVA** a sus efectos.

**MESA GENERAL DE ENTRADAS Y SALIDAS**, 2 de marzo de 2023.

**LILIAN B. CEJAS**  
Directora  
Mesa General de Entradas y Salidas  
Archivo Administrativo  
H. Senado de Buenos Aires