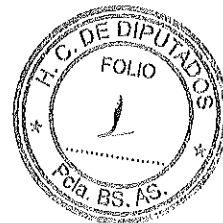




Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1109 /24-25



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

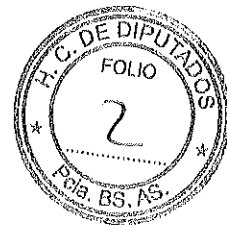
Su beneplácito por la temática abordada en la obra de teatro "Fábrica de chicas" escrita por Osvaldo Peluffo, que visibiliza y concientiza sobre la violencia por razones de género en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, conmemorado el 25 de noviembre de cada año.

Diputada Luciana Padulo
H. Cámara de Diputados
Pcia. Buenos Aires



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

EXpte. D- 1109 /24-25



FUNDAMENTOS

“Fábrica de chicas” es una obra teatral que ficcionaliza la realidad de dos mujeres en una fábrica en cualquier lugar de la provincia de Buenos Aires, cuyas vidas están atravesadas por un presente de violencia por razones de género en manos de los hombres referentes de sus vidas. La obra fue estrenada en el 2013 y es producida por la Compañía Fårö, con la dirección de Osvaldo Peluffo, cofundador de la compañía. Este espectáculo fue representado tanto en espacios culturales y teatros, como en instituciones educativas y eventos municipales a fin de generar debate e invitar a la reflexión a los espectadores.

Las protagonistas Alma y Esther, representadas por Verónica Ayanz Peluffo y Anabel Ferreyra, trabajan en el departamento de embalajes de una fábrica, vigiladas por una cámara de seguridad que sigue sus movimientos pero no registra sus voces. Durante el desarrollo de la obra, Alma naturaliza la violencia ejercida por su pareja, y es Esther quien intenta ayudarla a reconocer esa situación a partir de su propia historia: un padre golpeador y un marido violento. Ambas actrices se entienden y eso se traduce en intercambios dramáticos que introducen al espectador en la temática sin olvidar cómo el discurso patriarcal de la sociedad está presente en las propias víctimas.

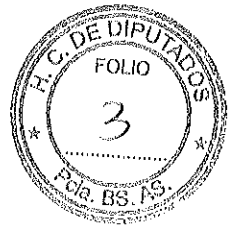
Es interesante la manera en la que lo masculino se encuentra presente en las conversaciones de las protagonistas y forman parte de la historia, a pesar de que no aparecen en escena en ningún momento. De esta forma, se muestra de manera implícita lo presentes que se encuentran dichos hombres en la vida de las protagonistas, y como las violentan y amenazan incluso desde su ausencia.

Fábrica de Chicas es una obra emocionante que logra movilizar a los espectadores y dar visibilidad sobre una de las mayores problemáticas actuales. En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, conmemorado el 25 de noviembre de cada año, consideramos oportuno destacar aquellas obras de teatro



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

CAPTE. D- 1209 /24-25



que invitan al debate y a la reflexión sobre la violencia por razones de género. Por lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Diputada Luciana Padulo
H. Cámara de Diputados
Pcia. Buenos Aires