



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1206 /24-25



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo la obra teatral "Testigos" de Gonzalo Iturbide, danza teatro producida y desarrollada con recursos accesibles.

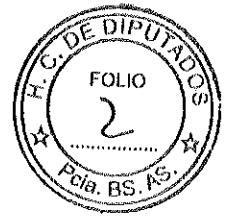
Asimismo, vería con agrado que sea declarada de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.

AYELEN ITATI RASQUETTI
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1206 /24-25



FUNDAMENTOS

La presente iniciativa busca reconocer el trabajo y puesta en escena de la obra teatral accesible "Testigos", de Gonzalo Ithurbide, una puesta de danza teatro protagonizada por personas con discapacidad y producida con recursos accesibles

La narrativa transmedia denominada "Testigos" es una creación original basada en entrevistas realizadas por estudiantes de la carrera de Comunicación Digital de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata a mujeres con discapacidad visual sobre la violencia que sufren, de manera sistemática, en distintos ámbitos de la vida cotidiana. De este modo la iniciativa surge como un trabajo de Cátedra al que luego se sumó la productora cultural Ser Accesible brindando las herramientas de accesibilidad necesarias para materializar los testimonios de las entrevistas realizadas en una obra. Dichas herramientas son el audio descripción, el subtulado, la interpretación de lengua de señas, el recurso táctil, el sistema braille y el código QR.

La obra se presenta como una propuesta multisensorial destinada a todos los públicos en la que se propone una interacción con el espacio, con la música, la palabra, la voz, la luz, las diferentes texturas, la lengua de señas y el braille. El público es fundamental, es testigo. La narrativa transmedia contiene como eje principal la obra teatral que, mediante el texto, la música y la danza invitan a reflexionar sobre la violencia y la opresión dentro de una casona del barrio porteño de Floresta en los años 1940. Opresión, maltrato, abuso y violencia intrafamiliar sumergen a cuerpos que no pueden permitirse andar suelto y que aceptan estar reclusos y encerrados en la piecita del fondo.

La narrativa se expande y genera espacios para sumergirse en la experiencia como una muestra fotográfica accesible que retrata con imágenes lo que representa "Testigos", en donde quienes recorren la galería pueden acceder mediante el código QR a un video con audio descripción y subtulado de cada fotografía elegida.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1206 /24-25



La propuesta fue presentada oficialmente en el marco de los Juegos Bonaerenses del año 2023 durante la etapa municipal, siendo elegida por el jurado para representar a la ciudad de La Plata en la siguiente etapa que se realizó en la ciudad de General Belgrano en el mes de agosto, logrando allí el segundo lugar. Actualmente el proyecto continúa creciendo, realizando presentaciones y ensayos abiertos, siendo uno de los últimos el del 28 de marzo pasado en el Espacio Cultural Alihuen, de la ciudad de La Plata.

La obra "Testigos" es posible gracias al trabajo y dedicación de un enorme grupo de personas: Gonzalo Ithurbide (idea/autor), Mariángeles Giménez (coreografía) y Lilén Cheruse (asistente dirección). El elenco conformado por Melisa García (Eugenia), Joana Sarmiento (Eloisa) y Jonatan Gutiérrez (Octavio). Ariel Lanfrit Laiño y Gonzalo Ithurbide (música original y narrativa sonora), Kevin Liendo (vestuario/escenografía/iluminación), Anabel Rejas Tellez (elaboración de recursos accesibles para personas con discapacidad visual), Gonzalo Ithurbide y Melisa García (elaboración de recursos accesibles para personas con discapacidad auditiva), Lórena Ramírez, ILSA-E, y Yahel Saint Paul, Asesor Sordo (elaboración de recursos accesibles para personas sordas), Luciana Jiménez; Juan Manuel Rodríguez, Lara Gramajo y Gonzalo Ithurbide (difusión, producción y elaboración de contenidos para plataformas digitales y redes sociales), Nahuel Emilio Saenz (productor ejecutivo).

El proyecto cuenta con redes sociales en donde toda aquella persona que esté interesada en acceder a toda la información sobre las funciones e instancias por las que va pasando la obra; la cuenta de Instagram es @ser_accesible; también cuenta con un podcast <https://on.soundcloud.com/7Jv3N> y un canal de YouTube <https://youtu.be/ybSSWMwHu1I>.

Por todo lo expuesto, solicito a las Sras. Legisladoras y los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente al Director de la obra de teatro accesible Testigos, Sr. Gonzalo Ithurbide.

AYELEN ITATI RASQUETTI
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.