



EXPTE. D- 1406 124-25



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

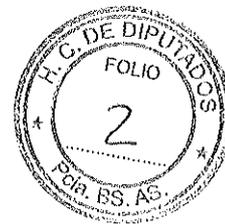
## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS  
AIRES

### DECLARA

Su beneplácito por la participación de la película "Algo viejo, algo nuevo, algo prestado", del Director argentino Hernán Rosselli, en la Quincena de Cineastas que se desarrollará en Francia en el marco de la 77° edición del Festival Internacional de Cine de Cannes, del 14 al 25 de mayo de 2024.

Dra. VIVIANA DEROLLI  
Diputada  
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

## FUNDAMENTOS

El propósito del presente proyecto de declaración es destacar la participación de la película "Algo viejo, algo nuevo, algo prestado", del Director argentino Hernán Rosselli, en la Quincena de Cineastas de Cannes que se desarrollará en el marco de la 77° edición del Festival de Cannes a realizarse en Francia del 14 al 25 de mayo de 2024.

La película "Algo viejo, algo nuevo, algo prestado" es el más reciente largometraje del artista argentino Hernán Rosselli, después de "Mauro". El cineasta primero se dedicó a la música y filosofía antes de dedicarse al cine mediante el estudio del montaje y el guion. Dentro de esa especialidad fue montador de películas de Juan José Campanella, Bruno Stagnaro, Hernán Belón y Gastón Solnicki. Su primer largometraje fue en 2014 con su película "Mauro".

La película describe la evolución de una familia dedicada a administrar, desde hace varias décadas, un negocio de apuestas clandestinas. Desde que la cabeza de la familia murió, Maribel y su madre, Alejandra, se ven obligadas a conducir la compleja empresa familiar. En ese contexto, Maribel confirma sus peores sospechas al comprobar que su padre tenía una familia paralela y un hijo no reconocido llamado Facundo. Maribel lo agrega a sus redes sociales con una identidad falsa y comienzan a verse.

La crítica de la Quincena de Realizadores de Cannes dijo: "*Digno representante de una industria cinematográfica en peligro, el argentino Hernán Rosselli presenta su magnífica Algo viejo, algo nuevo, algo prestado. Imaginen Los Soprano o Goodfellas en modo artesanal low-fi, en una familia de corredores de apuestas en la que, tras la muerte del padre, la madre y la hija se hacen cargo del negocio*



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

*familiar. Sumérgase en el mundo de las apuestas deportivas en un suburbio de clase trabajadora que también quiere encontrar un lugar bajo el sol.”<sup>1</sup>*

La Quincena de Cineastas, es reconocida por elegir y premiar obras que desafíen las convenciones formales y narrativas, en géneros como el de películas de ficción, documentales, animaciones o híbridos que demuestren originalidad. El comité de evaluación privilegia a aquellas obras que asuman riesgos en el contexto del cine contemporáneo destacándose especialmente las propuestas de cine de género.

Respecto al Festival Internacional de Cannes cabe destacar que es uno de los acontecimientos culturales más cubiertos por los medios periodísticos del mundo y sin duda uno de los festivales de cine más importantes en términos de impacto cultural global. A través de las obras, artistas y temas son presentados a lo largo de su programación de quince días, por lo que el citado evento siempre recibe el más alto interés mundial.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares acompañen con su voto la presente iniciativa.

DR. VIVIANA DEROLLI  
Diputada  
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.

<sup>1</sup> <https://www.sortiraparis.com/es/que-hacer-en-paris/cine-series/articles/312297-algo-viejo-algo-nuevo-algo-prestado-seleccionado-para-la-quincena-de-los-cines-2024>