

EXPTE. D- 1440 124-25



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## PROYECTO DE DECLARACIÓN

**La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires**

**DECLARA**

De interés Legislativo el libro "Sobrevuelos en la Torre Nubis" del autor platense Carlos Cicottino.

SOLEDAD A. ALONSO  
Diputada  
Bloque Unión por La Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés Legislativo el libro "Sobrevuelos en la Torre Nubis" del autor platense Carlos Ciccottino.

Nacido en La Plata el 3 de julio de 1945, cursó sus estudios primarios en las Escuelas públicas N° 65 y N° 43 de la ciudad de La Plata.

Su niñez transcurrió entre La Plata, Berisso, y Ensenada, recorriendo sus conventillos, los frigoríficos, disfrutando los carnavales, el puerto, la Balandra, la dura subsistencia de sus habitantes, Punta Lara, los pescadores, el monte y muchos otros lugares atractivos e históricos que son poco conocidos o ignorados por gran parte de los habitantes de la ciudad.

Cursó la secundaria en el Colegio Nacional logrando el título de bachiller y donde transcurrieron las experiencias más hermosas que hacen perdurar el afecto hacia aquellos que fueron y seguirán siendo su sostén.

Como la mayoría de sus compañeros ingresó a la facultad, en su caso la de medicina, pero luego descubrió que no era su vocación, motivo por el que comenzó a estudiar la Licenciatura en Ciencias de la Información en la antigua Facultad de Periodismo de La Plata, donde obtuvo el título de Periodista.

Su trayectoria laboral se desarrolló desde muy joven en la empresa multinacional Ceras Johnson donde se inició como vendedor, pasando por distintos cargos



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

hasta llegar a ocupar el de gerente de ventas, la dinámica laboral lo llevó a asentarse en varias provincias del país y también en San Pablo, Brasil, donde le asignaron la tarea de entrenar a los vendedores que se desempeñaban en el mercado del país vecino.

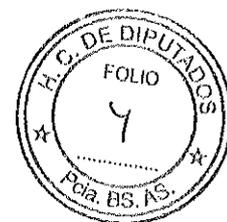
Luego de transitar durante 20 años en el empleo privado renunció para emprender su propia empresa, que mantuvo hasta el año 2002 fecha en la que se volcó por completo a la escritura.

Este platense, casado con Myriam, padre de tres hijas y cuatro nietas, publicó tres libros y tiene un cuarto en proceso de publicación:

- "¡HIJO DE TIGRE! Guía de expresiones con acento argentino"
- "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS - Expresiones, percepciones y modismos que nos vinculan"
- "SOBREVUELOS EN LA TORRE NUBIS"
- "EL LENGUAJE DE LOS ARGENTINOS II – Encuentro con el pensamiento, el acontecer y la palabra"

Este conjunto de cuentos cortos y microrrelatos, agrupados bajo el título de "Sobrevuelos en la Torre Nubis", se encuadra dentro del género literario que el autor ha denominado "Realismo hadático".

Él explica que: "El Realismo Hadático pareciera trascender el mundo teórico real y acoplarse al lindante Realismo mágico, pero esto jamás ocurre. La ficción



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

inverificable, la naturaleza mágica del mundo racional, el culto a lo inverosímil, están fuera de sus aspiraciones. Tampoco le compete la variable llamada Realismo Sucio, por no incursionar en la estética del grotesco, del entorno alienante, ni abarcar temáticas sórdidas extraídas de la "sucias realidad cotidiana". El Realismo Hadático invita al lector a navegar por dos realidades, la visible que esconde a la otra, a la intensa y misteriosa, a la que determina y encauza: la realidad invisible..."

Si bien el nervio motor de los cuentos corresponde a la idea del destino (hado), contienen un íntimo trasfondo de carácter humano y social. De allí nace un compromiso en cada trama de los relatos, varios de ellos transcurren en La Plata, Berisso y Punta Lara, entre otros.

El autor sintetiza el contenido de algunos de los cuentos que forman parte de la obra que nos ocupa en esta declaración explicando que el cuento "Una mente perversa" aflora la rebeldía frente al autoritarismo y el despotismo. En "Violetas" se incorpora el sometimiento y la desigualdad social, el ansia capitalista de obtener recursos ilimitados y el rol de la iglesia sobre la sociedad. "Multinacional" resalta el lucro de las corporaciones más allá de cualquier otra intención. En "Kavanagh" se introduce, como desenlace, la ley de compensación. "Desquite" deja al descubierto las atrocidades de la dictadura, exhibiendo, además, la "grieta" como divisoria clasista. En "Punto y coma" se resalta el poder de la



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

voluntad humana frente a la adversidad. En "Bien, qué bien..." surge la desprotección del dependiente ante el proceder y recursos de la patronal. Estos son parte de los relatos sobre los cuales hacemos mención a modo de ejemplo, pero todo el resto de los cuentos contienen mensajes de similar tenor.

Siempre es importante que apoyemos las diferentes producciones artísticas que nuestros ciudadanos y ciudadanas desarrollan y generan, promoviendo su difusión y facilitando que su obra sea conocida.

ES importante resaltar que la obra de Carlos Cicottino que motiva el presente proyecto está siendo presentado en el marco de la edición 2024 de la "Feria del Libro".

A todo lo antedicho hay que agregar que el autor se formó en el Colegio Nacional de la Ciudad de La Plata dependiente de la Universidad Nacional de La Plata, que sus estudios universitarios los llevó adelante en la misma casa de estudios, por ello quiero destacar la importancia de defender y preservar la educación pública en todos sus niveles ya que como Carlos tenemos infinidad de ciudadanos y ciudadanas que se destacan diariamente en diferentes especialidades y ámbitos gracias a la educación pública y gratuita.

Por todo lo expuesto es que solicito a los señores Diputados y Diputadas me acompañen con su voto en la presente iniciativa.

SOLEDAD A. ALONSO  
Diputada  
Bloque Unión por La Patria  
C. Diputados Pcia. de Bs. As.