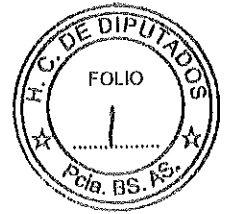




EXPTE. D- 1473 124-25



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS  
AIRES

### DECLARA

Su beneplácito y reconocimiento a la destacada trayectoria artística del bailarín  
Bautista Parada, oriundo de la ciudad de Salto, provincia de Buenos Aires.

**Dra. VIVIANA DIROLLI**  
Diputada  
Bloque Acuerdo Cívico UCR-GEN  
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## FUNDAMENTOS

El propósito del presente proyecto de declaración es destacar la trayectoria artística del bailarín Bautista Parada, oriundo de la ciudad de Salto, provincia de Buenos Aires.

Reconocido en el medio artístico por su trayectoria como primer bailarín del Teatro Argentino, se ganó el respeto y valoración de sus colegas y el público que lo ponderó como una de las figuras más destacadas de la danza clásica de los últimos tiempos. Ello le permitió recorrer no sólo escenarios nacionales sino también internacionales.

Bautista Parada comenzó su formación profesional en la ciudad de Salto con la profesora Graciela Marcolini en la Escuela de Danza Fundación Terpsicore. Asimismo, tomó clases de folklore y tango con el Prof. Gustavo Balmaceda entre 1995 y 1998. Posteriormente completó su preparación con los maestros Noemí Cohelo, Rodolfo Olguín, David Sturman y Jorge Tirigall. También participó del curso de apoyo de varones dictado en el Teatro Colón, especialmente para perfeccionar su estudio sobre el rol de partenaire masculino.

También bailó en el Teatro Colón de los títulos líricos Bomarzo y Manon y en el año 2003 fue parte del elenco de la ópera Evita de Andrés Risso, ofrecida en el Teatro Auditorium de Mar del Plata.

Debe destacarse que Bautista Parada compartió escenario con los bailarines más grandes de nuestro país tales como Eleonora Cassano, Iñaki Urlezaga, Maximiliano Guerra y Julio Boca.




*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Por otro lado, su desempeño como bailarín no se limitó únicamente a la danza clásica, sino que también actuó en el Centro Cultural Borges con el Modern Jazz Ballet dirigido por Noemí Cohelo y Rodolfo Olgúin. Paralelamente, recorrió no sólo escenarios nacionales sino también internacionales.

Otros hitos de su carrera fueron su incorporación al Ballet Concierto de Iñaki Urlezaga, con el que actuó por toda la Argentina y Centroamérica y su pertenencia al Ballet Estable del Teatro Argentino.

Después de esa extensa trayectoria el bailarín Bautista Parada se retiró el 28 de abril del corriente año como integrante del Ballet Estable del Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares acompañen con su voto la presente iniciativa.

  
**Dra. VIVIANA DIROLLI**  
Diputada  
Bloque Acuerdo Cívico UCR-GEN  
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. As.