

*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE LEY

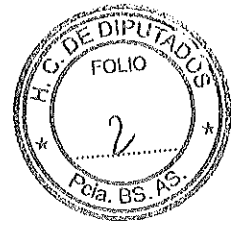
EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

ARTÍCULO 1°: Declárese Personalidad Destacada Post Mortem de la Provincia de Buenos Aires, en el marco de lo establecido en el artículo 5° de la Ley N°14.622, a Ernesto Bertani, por su trayectoria como artista plástico.

ARTÍCULO 2°: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dip. RECANAT, Margarita
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

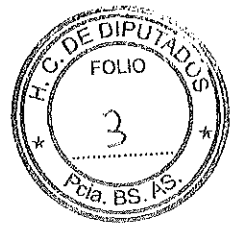
Nacido en 1949 en el barrio de Villa Devoto en la actual Ciudad de Buenos Aires, este artista plástico se radicó en el partido de Ituzaingó, donde formó una familia junto a su esposa Mirta D'Andrea con quién tuvo dos hijos: Mauro y Martín. Su obra integra la colección de museos públicos de nuestro país como el Museo Sívori y el Palais de Glace, falleció el 4 de abril de 2021.

La trayectoria de su prolífera carrera de más de 50 años, cuenta con un enorme reconocimiento que trasciende las fronteras de nuestro país, destacándose con 28 premios de prestigio, entre los que resaltan el Premio Casa de las Américas (1984), Gran Premio del Salón Nacional de Dibujo (1992 y 1994) y Gran Premio de Honor del Salón Nacional de Pintura (2002), entre otros.

Como artista, fue un autodidacta que luego estudiaría escultura con Leonardo Rodríguez y pintura con Víctor Chab, se consideraba a sí mismo como un pintor del realismo mágico y fue un propulsor del uso del aerógrafo sobre sus obras sobre casimires y tapices, destacando la presencia de la urbanidad en sus trabajos. El uso de telas para sus pinturas presenta la estética dominante impuesta por la ajenidad cultural.

Sus obras, están plagadas de símbolos, el lápiz como herramienta para crear, pero que también destruye cuando las transforma en misiles, el traje y las corbatas que hacen que desaparezca la individualidad del hombre urbano, del peso alienante de la ciudad, la soledad de los hombres que son incapaces de pensarse por fuera de sí mismo.

Otro aspecto a destacar se encuentra en la presencia de las mujeres en sus obras entre la década de los 80 y los 90, presenta cuerpos femeninos mayormente sin rostro, desnudando la objetivación sexual de los cuerpos como mercancías de deseo y con-



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

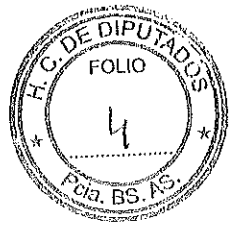
sumo; las cirugías estéticas, la moda, las entiende el pintor como una forma de uniformarse, de pérdida de individualidad, presenta el daño en la piel como denuncia de la búsqueda por un ideal corporal.

Su obra no fue ciega a las vicisitudes de nuestra historia, ni tampoco careció de valentía para comunicar y denunciar desde el arte la realidad de nuestro país. En 1976 presentó la serie Censura, Suicidas y Gangsters, una obra en blanco y negro que denunciaba los crímenes de la dictadura cívico-militar.

En la década de 1990 impulsó la serie de banderas, con las que Bertani apela a la *"pérdida de soberanía y al deterioro de la identidad"* presentando el símbolo patrio arrugado ante el desprendimiento de nuestro patrimonio común durante las privatizaciones del neoliberalismo.

Si bien los colores patrios son una constante en su obra que le aporta nacionalidad a sus personajes, en esta serie el artista no sólo evoca a los sentimientos negativos en banderas arrugadas o manchadas de sangre; sino también apela, otra vez, al lápiz celeste y blanco con un optimismo de reconstrucción del símbolo, o a las raíces y árboles que muestran el mestizaje de nuestra constitución identitaria mezclando nuestros colores nacionales con los colores de las banderas de origen de las corrientes migratorias.

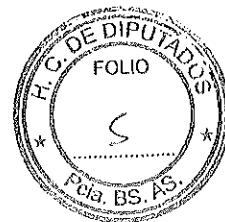
El amor, el tango, la libertad sexual, la corrupción también estuvieron presentes a lo largo de su extensa carrera, en esculturas, pinturas, dibujos. Ernesto Bertani fue un artista prolífero que dejó un legado desde su taller en Villa Udaondo, Ituzaingó que recorrió las salas más prestigiosas del arte nacional, pero quienes lo conocieron supieron de su fascinación cuando la exposición rompía las barreras elitistas de acceso y se emocionaba cuando su obra estaba al alcance de sus vecinos y de su comunidad.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Por todo lo expuesto, solicito a las/os Sras/es Legisladoras/es acompañen con su voto la presente iniciativa.


Dip. RECALDE, Margarita
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

ANEXO

Biografía

2023

Exposición homenaje titulada "Ernesto Bertani. Década del 90" en Zurbarán, Buenos Aires, octubre.

2022

Exposición homenaje titulada "Ernesto Bertani. Década del 80" en Zurbarán, Buenos Aires, septiembre.

2019

Exposición Individual en Zurbarán Pilar, provincia de Buenos Aires.
Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires, septiembre.

2018

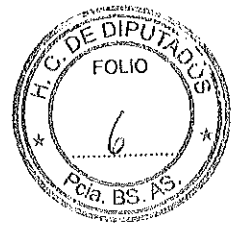
Exposición Individual en Zurbarán, Buenos Aires, septiembre.
Exposición individual en la Biblioteca Nacional de Maestros - Palacio Pizzurno, Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, CABA, junio.
Exposición individual "Bertani en Itzaingó", Itzaingó, Buenos Aires, del 14 de julio al 30 de agosto.

2016

70 Aniversario de la Facultad de Odontología UBA, exposición individual, 5 de mayo.

2015

Exposición Individual en Zurbarán, Buenos Aires.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

2012

Exposición individual en Besharat Gallery, Atlanta, USA, (diciembre 2012/enero2013).

2009

Exposición retrospectiva en el Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, provincia de Buenos Aires.

Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires.

Exposición individual en el Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

2008

Exposición retrospectiva en el Teatro Argentino de La Plata, provincia de Buenos Aires.

Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires.

2007

100 Años de Pintura Argentina, en Comodoro Rivadavia, Caleta Olivia, La Plata y Mendoza. Artistas por Argentina, Museo Sívori, Buenos Aires.

2006

30 Años, Zurbarán, Buenos Aires.

Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires.

2005

Caballos en Libertad, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

Las Obras del 10, MALBA, Buenos Aires.

Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

2004

Osos de Berlín en Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Certamen Iberoamericano de Pintura, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
Homenaje a Dalí, Zurbarán, Buenos Aires.
Palais de Papel, Palais de Glace, Buenos Aires.
Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires.

2003

Chandon por el Arte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires.
Casa FOA '03, Buenos Aires.
Galería Altera, Pinamar, Buenos Aires.

2002

Gran Premio de Honor del Salón Nacional de Pintura

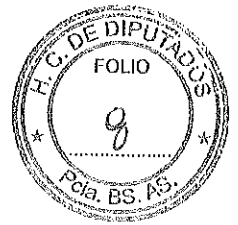
Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires.
Artistas por Argentina, A.P.A., Museo Sívori, Buenos Aires.

2001

Exposición individual en Galería Altera, Pinamar, provincia de Buenos Aires.
Premio Banco Ciudad, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.
Premio de Pintura Universidad del Salvador, Palais de Glace, Buenos Aires.

2000

Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires.
Primera Bienal de Pintura Holiday Inn, Córdoba.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

1999

Primer Premio I Bienal Nacional del Deporte en el Arte, Palais de Glace, Buenos Aires.

Tercer Premio en el Salón Nacional de Pintura.

Premio Constantini, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Premio Fortabat, Buenos Aires.

Premio Banco Provincia, Buenos Aires.

Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires.

1998

Exposición individual en Colección Alvear de Zurbarán, Buenos Aires.

Exposición Tango, en Atlanta, Los Ángeles, California y Texas, Estados Unidos de Norteamérica.

Galería Mateo Sariel, Panamá.

Premio Novartis, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

1997

Exposición retrospectiva en el Museo Sívori, Buenos Aires.

Publicación del libro "Bertani", de Ignacio Gutiérrez Zaldívar, Zurbarán Ediciones, Buenos Aires.

Exposición retrospectiva en el Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe.

1996

Exposición individual en Colección Alvear de Zurbarán, Buenos Aires.

Premio Penagós, Madrid, España.

1994

Exposición individual en Colección Alvear de Zurbarán, Buenos Aires.

Gran Premio de Honor Salón Nacional de Dibujo.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Argentine Now, en California, Texas, Massachusetts, Harvard University y Danielson Gallery, Estados Unidos de Norteamérica.

1993

Exposición individual en Colección Alvear de Zurbarán, Buenos Aires.
Primer Premio Bienal Chandon, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

1992

Exposición individual en Colección Alvear de Zurbarán, Buenos Aires.
Primer Premio Salón Nacional de Dibujo.
Hammer Gallery, Nueva York, Estados Unidos de Norteamérica.

1991

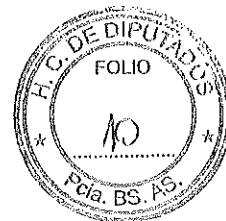
Exposición individual en Colección Alvear de Zurbarán, Buenos Aires.
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
Centro colombo-argentino, Medellín, Colombia.
Museo de Arte Moderno, Ucaramanga, Colombia.
Homenaje al Cuerpo Humano, Centro Cultural Miraflores, Lima, Perú.

1990

Bienal Chandon, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
Arte sobre papel, Museo de Arte Moderno, México.
Park Gallery, Florida, Estados Unidos de Norteamérica.

1989

Tres Pintores, Park Gallery, Florida, Estados Unidos de Norteamérica.
Premio Gunther, CAYC, Buenos Aires.
Museo del Bronx, Estados Unidos de Norteamérica.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

1988

Fundación Fortabat, Buenos Aires.

Premio Calderón de la Barca, Palais de Glace, Buenos Aires.

Jornadas de la Crítica, CAYC, Buenos Aires.

1987

Bienal Chandon, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

Exposición individual en Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

Museo de Arte Moderno, Montevideo, Uruguay.

Arte Argentino Contemporáneo, Museo Alvar Aalto, Finlandia.

Arte Argentino 1810-1987, Roma, Italia.

1986

Homenaje a García Lorca, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

M.O.C.H.A, Nueva York, Estados Unidos de Norteamérica.

Bienal de Arte sobre Papel, CAYC, Buenos Aires.

1985

Exposición individual en Galería Atica, Buenos Aires.

Arte de los 80, Galería 264, Buenos Aires.

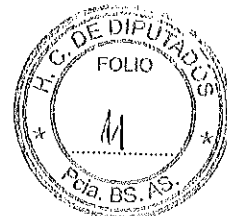
Grands et jeunes d'aujourd'hui, París, Francia.

1984

Premio Casa de las Américas, Bienal de La Habana, Cuba.

Bienal de México, México.

Bienal de La Habana, Cuba.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

1983

Exposición individual en Galería Atica, Buenos Aires.

Primer Premio de Dibujo en el Salón Municipal, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

Primer Premio de Pintura de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos,
Buenos Aires.

Grands et Jeunes d'aujourd'hui, París, Francia.

Bienal Arche, Homenaje a la Democracia, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.

1982

Primer Premio de Pintura en el Salón Municipal de Bellas Artes, Buenos Aires.

Exposición individual en Galería Arteaplicada, San Pablo, Brasil.

Grupo Cinco, CAYC, Buenos Aires.

Bienal de París, Francia.

Bienal Arche, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Teatro Abierto, Teatro Margarita Xirgu, Buenos Aires.

1981

25 años, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

Premio Banco del Acuerdo, Museo Sívori, Buenos Aires.

1980

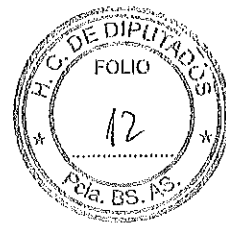
Exposición individual en Galería 9, Lima, Perú.

Exposición individual en Galería Cinter, Santa Fe.

Galería Durban, Caracas, Venezuela.

"El dibujo argentino contemporáneo", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Primer Premio de Dibujo en el Salón de San Fernando, provincia de Buenos Aires.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

1979

Primer Premio de Dibujo en la Universidad de Belgrano, Buenos Aires.

Primer Premio de Dibujo en la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires.

"Eros", Galería Arteaplicada, San Pablo, Brasil.

Galería 9, Lima, Perú.

1978

Exposición individual en Galería Hoy en el Arte, Buenos Aires.

Exposición individual en Galería Praxis, Buenos Aires.

Images et Messages d'Amérique Latine, París, Francia.

1977

Primer Premio de Dibujo en el Salón de la Sociedad Hebraica Argentina.

Exposición individual en Galería Birger, Buenos Aires. Salón Marcelo De Ridder, Museo

Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Dip. RECALDE, Margarita
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires