



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

De interés legislativo el 50° aniversario del fallecimiento del político, escritor, ensayista y pensador argentino, Arturo Jauretche que fue conmemorado el 25 de mayo del 2024.

BENENICE LATORRE
Diputada
Bloque Unión Por La Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. Ab.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

«Así anda el pueblo de pobre / como milico en derrota / le dicen que sea patriota / que no se baje del pingo / pero ellos con oro gringo / se están poniendo las botas (...) Esos negocios los hacen / con capital extranjero / ellos son los aparceros / y aunque administran la estancia / casi toda la ganancia / la llevan los forasteros (...) A la Patria se la llevan / con yanquis y con ingleses / al pueblo mal le parece / pero se hacen los que no oyen...»

Arturo Jauretche, El Paso de los Libres, 1960, p. 34.

Arturo Martín Jauretche fue un destacado político, escritor, ensayista y pensador argentino, nacido el 13 de noviembre de 1901 en Lincoln, provincia de Buenos Aires, y fallecido el 25 de mayo de 1974 en Buenos Aires. Es considerado uno de los referentes del pensamiento nacionalista argentino del siglo XX.

Comenzó su carrera como abogado, pero su interés, y entrega por la política y la escritura lo llevó a dedicarse a tiempo completo a estas actividades. Durante su juventud, se involucró en movimientos estudiantiles y políticos de orientación nacionalista, y a lo largo de su vida mantuvo una fuerte crítica al imperialismo y al colonialismo cultural. Dos ejes medulares en toda su obra.

Jauretche se centró en la defensa de la identidad y la soberanía nacional de Argentina, y en la búsqueda de un proyecto de desarrollo autónomo para el país. El representa el refuerzo constante de tener nuestra propia narrativa nacional, una que nos pertenezca, que tenga que ver con nuestros deseos y perspectivas. En este sentido, fue un crítico del pensamiento liberal y de las políticas neocoloniales que perpetúan la dependencia económica y cultural de Argentina respecto a lo extranjero.

Fue su pluma convincente y conmovedora, pero tremendamente aguda, y su trayectoria, lo que hicieron de su existencia un estandarte del pensamiento nacional.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Entre sus obras más conocidas se encuentran "El medio pelo en la sociedad argentina", "Manual de zonceras argentinas" y "Los profetas del odio y la yapa"

Además de su labor como escritor, Jauretche tuvo una activa participación política. Fundó el movimiento político denominado "FORJA" (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina), que tuvo una importante influencia en la vida política argentina de la primera mitad del siglo XX. Posteriormente, fue un ferviente defensor del peronismo y colaboró estrechamente con el gobierno de Juan Domingo Perón.

La figura de Arturo Jauretche es totalmente relevante en estos tiempos, y su pensamiento continúa siendo objeto de estudio y debate en los ámbitos políticos e intelectuales del país. Su legado se mantiene vivo a través de sus escritos y de su influencia en el pensamiento nacionalista argentino. Arrasó sobre las ideas de intelectualidad impoluta, y se paró desde la importancia de poner al servicio de la nación y el pueblo trabajador esta herramienta.

Con su obra y vida, retomó esas voces silenciadas de la formación de la patria para darle lugar a las memorias justas y autónomas. Batiéndose a duelo con el "colonialismo cultural" para pensar en un ser nacional, y entendiendo a lo popular como fuente, teniendo como horizonte no escribir ni pensar para el pueblo, sino desde el pueblo. Jauretche es el gran pensador que esboza la importancia de considerar a la cultura como un campo estratégico en el camino de una nación independiente.

Las ideas de Jauretche son instrumentos para comprender que la dominación, la producción y el ejercicio de la fuerza no solo está dado en la violencia per se, también está dado y estimulado en y por la cultura. A su vez reforzando que de todas formas el verdadero alma cultural tiene que ver con la conciencia nacional autónoma y autodeterminada, ya que la cultura debe y solo debe ser una afirmación de la personalidad nacional.

Jauretche puntualiza que la manipulación de la historia ha buscado específicamente obstaculizar que las y los argentinos adquiramos la habilidad y la capacidad para idear y llevar a cabo una idea nacional, mediante la distorsión del pasado. Destacando la importancia del revisionismo para poder comprender que




*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

distorsionar la historia es una estrategia política destinada a privarnos de experiencia, que en palabras de él "es la fuente primordial de sabiduría".

Este proyecto pretende ser un pequeño homenaje en el aniversario 50° de su fallecimiento a este inmenso referente de nuestra historia. En este contexto tan hostil con un profundo anclaje neoliberal -o anarco colonial- las nociones nacionalistas son absolutamente necesarias. Aunque el colonialismo tome distintas formas en los distintos momentos históricos se basa sobre el principio rector de la dependencia y sobre la imposición de ideas que intentan disminuir una nación, y su reconocimiento propio. Por eso, es de suma importancia reivindicar su figura, y la vigencia de sus ideas en la actualidad, que son de carácter imprescindible material e ideológicamente.

Por lo expuesto, le pido a las y los legisladores que acompañen con su voto la presente iniciativa.


BERENICE LATORRE
Diputada
Bloque Unión Por La Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.