



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE LEY**

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

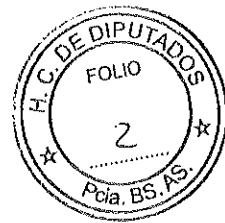
**LEY**

**ARTÍCULO 1°:** Declárase personalidad destacada de la Provincia de Buenos Aires, en los términos del artículo 5° de la Ley N°14.622, al músico, docente y director de coros, Osvaldo César Manzanelli. -

**ARTÍCULO 2°:** Comuníquese al Poder Ejecutivo. -



Dip. RECALDE, Margarita  
H. Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## **FUNDAMENTOS**

Oswaldo César Manzanelli, nació el 21 de julio de 1956, en la Ciudad de Buenos Aires y a los tres días ya recorría las calles del viejo partido de Morón, para ya desde 1991 establecerse en el barrio de Villa Ariza, municipio de Ituzaingó.

Cursó sus estudios musicales en el Conservatorio Provincial de Morón "Alberto Ginastera" en las carreras de Piano, Canto y Dirección Coral, egresando de la cátedra del Ciclo Superior de Dirección Coral a cargo del Maestro Roberto Saccente.

En su carrera profesional comenzó realizando la labor de Maestro Preparador del Coro Municipal de Merlo entre los años 1976 y 1978. Ya en el año 1979, ingresa por concurso público a las filas del Coro Polifónico Nacional. Permanece hasta 1991, ocupando el cargo de jefe de cuerda de tenores, primero, y luego, el de subdirector a cargo de la dirección.

En el mismo año, concursa y se constituye en Subdirector del Coro Polifónico Nacional de Ciegos "Carlos Roberto Larrimbe", a cargo de la dirección hasta el año 2001, en que gana por concurso, el cargo de Director. Cabe destacar que, al no haber tratados al respecto, en la búsqueda de códigos que lleve al desarrollo musical, Oswaldo Manzanelli desarrolló un sistema de comunicación para que su conducción sea efectiva en un coro de ésta características, único en el mundo. Durante la temporada de conciertos del Coro Polifónico de Ciegos, viaja por nuestro país realizando numerosas presentaciones a cappella y sinfónicos corales. Salta, Chaco, Chubut, Santa Fe, Ushuaia, Jujuy, Santa Cruz, Formosa.

Un tiempo antes, sucediendo a los maestros César Traversa y Jorge Fernández Zeballos, en el año 1986 asume como director de la Asociación Coral Lorenzo Perosi,



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

coro que lleva adelante sus ensayos en el Municipio de Ituzaingó. Con este coro interviene en el Eisteddfod del Chubut 2004 y obtiene primeros y segundos premios en todas las categorías en que se presenta como así también el Reconocimiento a la Excelencia Musical otorgado en el mencionado festival. Otras importantes presentaciones se dieron lugar en la Sala "Ballena Azul" del Centro Cultural Kirchner, el Teatro Colón, Basílica de Luján, como así también en el exterior en países como España, Suiza e Italia.

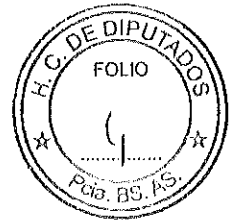
En el área educativa trabajó por más de una década como docente de música en colegios de Morón, Castelar e Ituzaingó, como así también, fue creador de varios coros de niños del Colegio Sagrado Corazón. Padres del Instituto San José en 1991, Coral Castelar 1992.

Como referente dedicado a la formación y difusión de la música coral, desde abril de 2009 hasta marzo de 2011 fue presidente de la Filial Oeste de la Asociación de Directores de Coros de la República Argentina (ADICORA), impulsando numerosas actividades formativas para directores y coros.

En el año 2015 fue distinguido por el Ministerio de Cultura de la Nación por haber cumplido 30 años de trayectoria en la Administración Pública Nacional. En los últimos años, más precisamente en el 2023, fue designado por su trayectoria y años de profesión, como Miembro del Consejo Honorario Consultivo de ADICORA, como así también, la Organización Federada de Actividades Corales (OAFADAC), le otorgó un reconocimiento en homenaje a sus 37 años de trayectoria ininterrumpida como director de la Asociación Coral Lorenzo Perosi y sus 32 años frente al Coro Polifónico Nacional de Ciegos "Carlos Roberto Larrimbe".

L. N. D. 1986

1677

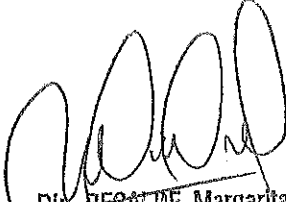


*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Actualmente continúa en el cargo como director del Coro Polifónico Nacional de Ciegos dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, y de la Asociación Coral Lorenzo Perosi de Ituzaingó.

La intensa, entrañable y conjugada relación con el oeste del Gran Buenos Aires se celebra año a año cuando el Maestro Osvaldo Manzanelli se presenta con alguna de sus agrupaciones en escenarios propios del partido de Ituzaingó, suelen ser la Parroquia "Jesús del Gran Poder", la Iglesia de Fátima, o la iglesia de "San Judas Tadeo", patrono de la ciudad, quienes reciben la música a través del don de éste maestro del arte.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen la presente iniciativa.

  
Dip. RECALDE, Margarita  
H. Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires