



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo la labor desarrollada por la Orquesta Escuela Ingeniero
Maschwitz del partido de Escobar
Asimismo, vería con agrado que sea declarado de Interés Provincial por el Poder
Ejecutivo a través de sus organismos competentes.

LEONARDO JOSÉ MORENO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

La Orquesta Escuela Ingeniero Maschwitz se gestó en 2009 como resultado del esfuerzo conjunto de un grupo de vecinos liderados por Mariano Botet, comprometidos con la creación de un espacio de enseñanza musical independiente. Inspirados en el modelo venezolano y otros similares, que democratizan el acceso a la educación musical, brindando oportunidades a niños de diversos contextos sociales.

En sus inicios autónomos, contaron con el respaldo de una comisión de padres dedicada a recaudar fondos mediante diversas actividades, que les permitieron adquirir más instrumentos y atraer a más alumnos. Empezaron con apenas dos estudiantes, pero pronto la matrícula creció hasta alcanzar un promedio anual de 150 alumnos. Inicialmente, también contaron con el apoyo de la Sociedad de Fomento de Ingeniero Maschwitz, que les brindó un espacio durante varios años. Y fue en la Unión Vecinal del Barrio San Miguel donde pudo desarrollar su mayor crecimiento.

La orquesta se mantuvo independiente hasta la llegada de Ariel Sujarchuk como intendente de Escobar, quien ha sido fundamental en la transformación cultural del pueblo. Desde entonces, el gobierno de Escobar ha brindado apoyo económico, permitiéndoles acceder a cátedras de instrumentos que antes no tenían, lo que ha contribuido a la expansión de la orquesta. Además, en los últimos dos años, fueron incluidos en el programa "Coros y Orquestas de la Provincia de Buenos Aires", ampliando así la oferta educativa.

Durante la pandemia y para mantener el aprendizaje musical de los niños, surgió un grupo en línea. Ese grupo evolucionó hasta convertirse en la Indómita Sinfonietta que, junto con otras expresiones artísticas, participó en producciones que combinaban música, danza y teatro. Luego, crearon un proyecto que resultó ganador del FIBA (Festival Internacional de Buenos Aires) y que les brindó la oportunidad de presentarse en el teatro Síbori y posteriormente en el teatro Seminari. A partir de la consolidación de este grupo, llevaron la música a otros barrios. Así, nació el Núcleo del Barrio San Luis,



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

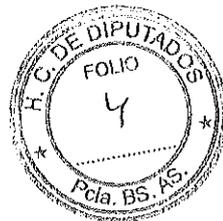
conocido como Granito de Arena, un espacio que ofrece apoyo escolar y otras disciplinas. Los profesores, anteriormente aprendices y talleristas, ahora lideran este espacio que cuenta con 25 niños, marcando así un nuevo capítulo en su compromiso con la educación musical comunitaria.

La orquesta cuenta hoy con una matrícula fija de más de 150 niños y jóvenes estudiando comprometidamente divididos pedagógicamente en 6 orquestas distintas, y un flujo constante de interesados que por cuestiones de logísticas geográficas económicas no pueden continuar los estudios, para ello son proyectos de la OEIM llevar talleres a distintos puntos del partido el próximo año.

En el año 2022, un grupo de estudiantes participó en el conservatorio Piazzolla, donde sorprendieron a todos con su desempeño destacado, obteniendo calificaciones de 9 o 10 en sus audiciones de ingreso.

En 2023, Josefina Pozzi y Valentina Saret Luraschi, destacadas integrantes de la Sinfonietta, ingresaron en la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Provincia de Buenos Aires y hoy en día son referentes tanto en sus instrumentos dentro de la orquesta como en la pedagogía de la Orquesta Escuela Ingeniero Maschwitz. Este año 2024 ingresaron 4 alumnos a la orquesta provincial Los profesores más veteranos las ven como ejemplos a seguir, demostrando que es posible ofrecer una educación musical de calidad, motivando a los niños a establecer metas y trabajar para alcanzarlas día a día, identificando y superando obstáculos como el entorno social y la disponibilidad de instrumentos.

En el mismo año, Josefina Pozzi fue seleccionada como la única violista argentina para representar al país en el 2do Congreso Mundial de Orquestas Juveniles en Venezuela. Su participación resalta la importancia de contar con músicos formados íntegramente dentro de nuestro sistema, quienes además se convierten en multiplicadores de su experiencia, dando sus primeros pasos en la enseñanza, evidenciando cómo nuestro sistema de educación musical puede trascender fronteras. Jeremías Bernardino y Lourdes también lograron ingresar a la orquesta provincial



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

La Orquesta Escuela Ingeniero Maschwitz ha participado activamente en numerosos encuentros y festivales, presentándose en escenarios destacados como el Luna Park y la Facultad de Derecho. Además, ha viajado a otras provincias, y representado al partido en numerosos encuentros de orquestales, Este año la orquesta, que supo ser pionera en el partido con este sistema moderno de educación colectiva, está cumpliendo 15 años de vida.

La labor desarrollada por la Orquesta Escuela Ingeniero Maschwitz del partido de Escobar demuestra que las actividades culturales pueden ser transformadoras y motivadoras de cambio.

Por todo lo expuesto solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa en reconocimiento a la importancia y el valor de esta Orquesta Escuela para la comunidad y la provincia de Buenos Aires en su conjunto.

LEONARDO JOSÉ MORENO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read "Leonardo José Moreno".