



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 2088 /24-25



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su beneplácito por los tres conciertos especiales que ofrecerá el músico platen-
se Ramiro Minasso.


Lic. Fabián Perechodnik
Diputado de la Provincia de Buenos Aires



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTÉ. D- 2088 /24-25



FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene como fundamento declarar el beneplácito por los tres conciertos especiales a cargo del músico platense Ramiro Minasso.

El pasado domingo 7 de julio se llevó a cabo el primer concierto en el Camarín de la Virgen de la Catedral. El próximo domingo 14 de julio tendrá lugar la segunda de las presentaciones, en la parroquia María Auxiliadora de Berisso, y el domingo 28 de julio, en la Sala Alberto Ginastera del Teatro Argentino, será el último concierto especial del artista platense.

Ramiro Minasso es un joven de 22 años oriundo de la ciudad de La Plata. Desde niño se formó como contrabajista en la Orquesta Escuela de Berisso (en adelante, OEB). Tras viajar por varios países en el marco de diferentes proyectos musicales, Ramiro recaló en un festival de contrabajos realizado en la ciudad de Perpignan, Francia. Hasta allí llegó gracias al aporte solidario de muchas personas (incluso de la OEB, que realizó conciertos benéficos con algunas de sus formaciones). Como parte de ese viaje, también estuvo en Italia y Portugal, destinos a los que el músico platense llegó para continuar su formación. En diciembre de 2022 volvió a Francia sin saber aún que su destino final sería Suiza. Allí arribó en septiembre de 2023 para seguir sus estudios en la prestigiosa Alta Escuela de Música de Ginebra, quedándose con el último cupo entre cuatro aspirantes. En esta ciudad, la segunda más poblada del país europeo, dedica su tiempo libre a "Luce Tango", el sexteto de cuerdas que creó y con el que interpreta distintas piezas del estilo musical rioplatense.

Hablar de Ramiro es hablar de la Orquesta Escuela de Berisso y, fundamentalmente, de educación pública. La OEB nació el 19 de septiembre de 2005, en la Escuela Primaria N° 25 del barrio El Carmen, ubicado en la mencionada ciudad ribereña. Matías Oliver (contrabajo), Eugenia Massa (violín), Miky Del Pozo (percusión latinoamericana) y Sergio Lahuerta (flauta travesa; hoy fallecido) fueron los músicos que dieron comienzo a un proyecto que, a poco de cumplir 19 años, continúa desarrollándose en los cientos de alumnos que estudian en sus aulas. La OEB, que actualmente es una de las



EXPTE. D- 2088 /24-25



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

más grandes, organizadas y reconocidas de toda la provincia de Buenos Aires, funciona en 23 edificios: la mayoría de ellos son escuelas, pero también se cuentan clubes de barrio e iglesias de distintas confesiones.

Tras algunos años fuera del país, Ramiro ha regresado. Estará en nuestra ciudad mientras dure el receso europeo de verano. En los conciertos que ofrecerá a lo largo de estas semanas, Ramiro revivirá su historia. Una historia de superación constante, símbolo de una educación pública de calidad, verdaderamente inclusiva e inspiradora para los más de 700 chicos y chicas que estudian en la Orquesta Escuela.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores que acompañen con su voto la presente moción.


Lic. Fabián Perechodnik
Diputado de la Provincia de Buenos Aires