



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

Su beneplácito por la participación de la película "El hombre que amaba los platos voladores", dirigida por el argentino Diego Lerman, en el 72° Festival Internacional de Cine de San Sebastián a realizarse del 20 al 28 de septiembre de 2024.

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
Bloque Acuerdo Cívico UCR-GEN
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

La finalidad de este proyecto es destacar la participación de la película "El hombre que amaba los platos voladores", dirigida por el director argentino Diego Lerman, en el 72° Festival Internacional de Cine de San Sebastián, donde competirá en la denominada "Sección oficial" que involucra la selección de largometrajes inéditos que compiten por la denominada "Concha de Oro". El Jurado Oficial es el encargado de valorar y premiar estas películas, otras fuera de concurso y proyecciones especiales. El citado festival tendrá lugar en la mencionada ciudad española del 20 al 28 de septiembre de 2024.

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián, uno de los más prestigiosos e internacionalmente reconocidos de los que se celebran en España, es un evento que se realiza sin interrupción desde sus comienzos en 1953. Han concurrido a él a presentar sus películas grandes figuras del cine, tanto directores como actores. Además de las competencias organizadas en las distintas secciones del Festival, desde 1986 se entrega el Premio Donostia a la trayectoria en el mundo del cine.

El relato de la película, situado en el año 1986, narra la historia del periodista José de Zer quien junto al Chango, su camarógrafo e inseparable compañero de trabajo, resuelven viajar a La Candelaria, localidad ubicada en la provincia de Córdoba luego de recibir una propuesta extraña de dos personajes que se muestran sospechosos. Al encontrar al pueblo carente de cualquier interés periodístico, el protagonista de la historia relata una supuesta presencia alienígena que termina consagrándose como la más recordada de la historia de la televisión argentina. Trabajan en la película Leonardo Sbaraglia, Sergio Prina, Osmar Nuñez, Renata Lerman, María Merlino, Daniel Araoz, Mónica Ayo, Norman Briski, Agustín Rittano. En palabras de su director, Diego Lerman, "El de El hombre que amaba los platos voladores era un guion que había dejado de lado durante bastante tiempo porque



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

era costoso de producir, con sus diversas locaciones a lo largo de varias semanas, numerosos extras y ambientación de época".¹

Debe destacarse que Diego Lerman ganó el Premio Konex 2011. Como director, guionista y productor destacan obras como "Tan de repente" (2002), película multipremiada internacionalmente con el Leopardo de Plata a la Mejor Película en el Festival de Locarno, Premio Especial del Jurado y Premio del Público en el Festival de Buenos Aires y Mejor Director y Mejor Guión en el Festival de Huelva. En el caso de la película "Mientras tanto" (2006), ganó la Selección Oficial Festival de Venecia, guión ganador del premio *Opening Shot 2004* de la *Cinefondation* del Festival de Cannes, Selección Oficial *New Director's New Films* del MOMA y el Lincoln Center en New York. También debe destacarse la recepción internacional recibida por la obra "La mirada invisible" (2010) que fue elegida dentro de la Quincena de Realizadores Festival de Cannes, guión ganador del premio Sundance/NHK y Premio Especial del Jurado en el Festival de La Habana.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).


Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
Bloque Acuerdo Cívico UCR-GEN
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.

¹ <https://www.pagina12.com.ar/756265-diego-lerman-competira-en-san-sebastian>