



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

Su beneplácito por la participación de la película "Reas", dirigida por la directora argentina Lola Arias, en el 72° Festival Internacional de Cine de San Sebastián a realizarse del 20 al 28 de septiembre de 2024.



Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
H. Cámara de Diputados Prov. de B.A.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

La finalidad de este proyecto es destacar la participación de la película "Reas", dirigida por la directora argentina Lola Arias, en el 72° Festival Internacional de Cine de San Sebastián, donde competirá en la sección denominada "Horizontes Latinos" en el que se eligen los largometrajes inéditos en España, producidos total o parcialmente en América Latina, dirigidos por cineastas de origen latino, o que tengan por marco o tema comunidades latinas del resto del mundo. Cabe destacar que las películas de la sección "Horizontes Latinos" compiten por el Premio Horizontes, dotado con 35.000 euros destinados al director o directora y a la distribuidora en España.

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián, uno de los más prestigiosos e internacionalmente reconocidos de los que se celebran en España, es un evento que se realiza sin interrupción desde sus comienzos en 1953. Han concurrido a él a presentar sus películas grandes figuras del cine, tanto directores como actores. Además de las competencias organizadas en las distintas secciones del Festival, desde 1986 se entrega el Premio Donostia a la trayectoria en el mundo del cine.

La película "Reas" cuenta la historia de Yoseli que en su hombro tiene un tatuaje de la Torre Eiffel ya que su sueño era conocer esa ciudad. Sin embargo, la película la muestra ingresando a la cárcel luego de ser detenida en el aeropuerto con varios kilos de drogas en la valija. A partir de entonces, la película describe como Yoseli conoce a sus nuevos vecinos, como Nacho un hombre trans con quien entabla rápidamente un vínculo cercano, y otras chicas que integran una banda de rock. La película también visibiliza las guardiacárceles, mujeres rudas que, sin embargo, se prestan para alguna confidencia.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Para filmar la película Lola Arias transforma una cárcel abandonada y la convierte en un auténtico set de filmación.

Sobre la película objeto de la presente declaración, su directora dijo: *“Cuando escribía la película y también durante los ensayos, nuestro mayor peligro era el ‘realismo carcelario’. Nuestra película no podía ser una de esas series que estigmatizan a la gente, que convierten la cárcel en un espectáculo de violencia”*.¹

Actúan en la película Yoseli Arias, Ignacio Amador Rodriguez, Estefy Harcastle, Carla Canteros y Noelia LaDiosa.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

Dña. VIVIANA DIROLLI
Diputada
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.

¹ <https://www.pagina12.com.ar/737600-reas-donde-todo-es-real-y-todo-es-fantasia>