



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### DECLARA

De Interés Legislativo la labor desarrollada por la Orquesta Tunquelén de la ciudad de Garín, partido de Escobar.

Asimismo, que vería con agrado que sea declarado de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.

LEONARDO JOSÉ MORENO  
Diputado  
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## FUNDAMENTOS

La orquesta Infantil y Juvenil de Instrumentos Latinoamericanos "Tunquelén", tuvo su nacimiento en junio del año 2012, en la Ciudad de Garín, a partir de un convenio entre el Ministerio de Cultura de la Nación y el Municipio de Escobar.

El antecedente de este convenio data de fines de 2011 cuando un grupo de chicos sub 15 de dicha ciudad habían sido seleccionados para representar a la Provincia de Buenos Aires en la categoría Música Folklórica Argentina en los Torneos Nacionales Evita realizados en la ciudad de Mar del Plata. En ese contexto, las autoridades del Programa Nacional para Orquestas Infantiles informaron a los profesores de la existencia de este proyecto, estímulo que

sirvió para comenzar a gestar la creación en la localidad de Garín de una agrupación musical que pudiese albergar a cada niña, niño o joven que quisiera acercarse a la música.

Fue así como nace en la ciudad escobarenses de Garín, la Orquesta de Instrumentos Latinoamericanos que por elección de los mismos alumnos y alumnas tomó el nombre de TUNQUELÉN, vocablo mapuche que significa "Lugar de armonía, tranquilidad, paz". Desde entonces la orquesta formó parte del Programa Nacional Andrés Chazarreta del Ex Ministerio de Cultura de la Nación en convenio con la Municipalidad de Escobar. En estos años de vida, se han presentado en todo el municipio en distintos festivales, plazas, anfiteatros y escuelas.

Fuera del distrito se destacan las presentaciones realizadas en Tecnópolis, en el Centro Cultural Kichner, en el histórico Auditorio de Radio Nacional inaugurando un ciclo de Orquestas y cuya transmisión fue realizada hacia todo el territorio nacional por la Radio Pública, en el Espacio Cultural Nuestros Hijos de las Madres de Plaza de Mayo, en el Centro Nacional de la Música, en la República de los Niños de la Ciudad de la Plata, en el Museo Provincial de la Ciudad de Luján, y en el Encuentro Binacional de Orquestas



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



de la Patagonia Argentina MOLPA realizado en la provincia de Neuquén. También cruzó la frontera presentándose en la hermana República Oriental del Uruguay.

Otro logro fue ser parte del concierto LA CULTURA ES LA SONRISA donde se formó la mayor orquesta juvenil a nivel nacional en Tecnópolis, junto a 2500 jóvenes de todo el país y la participación de Leon Gieco, Nahuel Pennisi, Nadia Larcher, Malena Dalessio, Rolando Goldman, con la dirección del maestro Popi Spatocco. TUNQUELÉN fue una de las agrupaciones que llevó la delegación más grande para este evento con la participación de más de cien jóvenes.

La Orquesta compartió escenarios con distintos artistas de nuestro acervo cultural como por ejemplo, Los Carabajal, Horacio Banegas, el grupo Arbolito, Bruno Arias, Barbarita Palacios y Javier Casalla integrantes del grupo de Gustavo Santaolalla y Bajofondo, Che Joven, María de los Angeles Ledesma, entre otros. Su música fue difundida por medios de todo el país a través del programa UNÍSONO del INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA que se emitió por la Televisión Pública.

Durante la Pandemia, TUNQUELÉN logró mantener el contacto con toda su comunidad, estableciendo y realizando sus clases por todos los medios y redes sociales posibles, mientras se cumplía el Aislamiento Social Preventivo Obligatorio. Además, a través de su coordinador llevó un instrumento musical a cada uno de los hogares de aquellos y aquellas que no tenían alguno para practicar. Fue así, que se gestaron más de 28 videos, programas especiales y festivales virtuales transmitidos hacia todo el mundo.

Uno de sus mayores logros fue realizar el video colaborativo del tema BAILA CAPORAL del grupo chileno ILLAPU, donde participaron integrantes de Orquestas de todo el país, editando, compaginando y mezclando más de cien videos grabados en su lugar de origen con celulares. Video que fue elegido entre los mejores del año 2020 por el Instituto Nacional de la Música.

Desde hace dos años, un total de siete integrantes de TUNQUELÉN han ganado

EXPT. D- 2479 /24-25



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



una beca entre un centenar de jóvenes de todo el país, integrando la primer orquesta Federal de Jóvenes de la Nación de las BECAS MARTHA ARGERICH. Allí recibieron capacitación docente, gracias a lo cual, algunas de ellas, ya están dando clases dentro de la Orquesta.

TUNQUELÉN hoy cuenta con cuatro niveles orquestales, con más de 240 jóvenes de todo el Municipio. Debido a su crecimiento constante se ha transformado en uno de los colectivos culturales más importantes dentro del programa nacional de orquestas y orgullo de todo el distrito de Escobar.

La orquesta de Instrumentos Latinoamericanos TUNQUELÉN de la ciudad de Garín ha sabido edificar un lugar donde la inclusión, el respeto, y la alegría de pertenecer son mucho más que palabras, son realidades que traspasan los distintos sonidos y melodías de sus canciones, demostrando que las actividades culturales pueden ser transformadoras y motivadoras de cambio

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa en reconocimiento a la importancia y el valor de esta Orquesta para la comunidad y la provincia de Buenos Aires en su conjunto.

LEONARDO JOSÉ MORENO  
Diputado  
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.