



EXPTE. D- 2526 /24-25



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

Su beneplácito por la participación de la película "Los domingos mueren más personas", dirigida por el argentino Iair Said, en el 72° Festival Internacional de Cine de San Sebastián a realizarse del 20 al 28 de septiembre de 2024.

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

EXPTE. D- 2526 /24-25



FUNDAMENTOS

La finalidad de este proyecto es destacar la participación de la película “Los domingos mueren más personas”, dirigida por el director argentino Iair Said, en el 72° Festival Internacional de Cine de San Sebastián, donde competirá en la sección “Horizontes Latinos”. El citado festival tendrá lugar en la mencionada ciudad española del 20 al 28 de septiembre de 2024.

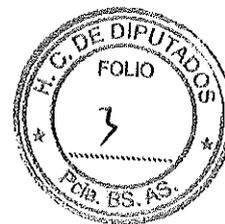
El Festival Internacional de Cine de San Sebastián, uno de los más prestigiosos e internacionalmente reconocidos de los que se celebran en España, es un evento que se realiza sin interrupción desde sus comienzos en 1953. Han concurrido a él a presentar sus películas grandes figuras del cine, tanto directores como actores. Además de las competencias organizadas en las distintas secciones del Festival, desde 1986 se entrega el Premio Donostia a la trayectoria en el mundo del cine.

Dicha producción cuenta la historia de David, un joven judío de clase media que vuelve de Europa a Buenos Aires tras el fallecimiento de su tío. Durante su estadía en Argentina se entera que su madre ha decidido desconectar el respirador de su padre, quien se encuentra aún vivo solo gracias al aparato que sostiene su vida. Esta situación angustia a David, por la vida en la casa de su infancia, la convivencia con su madre y las excusas para no ver a su padre en ese estado. Sin embargo, el destino decidirá que esto suceda.

Su director, Iair Said dirigió varios cortometrajes, entre los que podemos mencionar “9 vacunas” (2013), reconocida con el premio al mejor cortometraje en el BAFICI, del Black Pearl Award en el Festival de Abu Dhabi. “Presente imperfecto”, que compitió en la sección “Acid” del festival de Cannes y BAFICI en el año 2015. En el año 2019 dirigió el largometraje “Flora no es un canto a la vida” que obtuvo el premio al mejor documental por la Academia de Cine Argentino.



EXPTE. D- 2926 /24-25



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Cabe destacar que la producción "Los domingos mueren más personas" fue reconocida con los premios de la industria Wip Latam y el Egeda platino industrial al mejor Wip Latam.

Por lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen la presente iniciativa con su voto.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

