




PROYECTO DE LEY

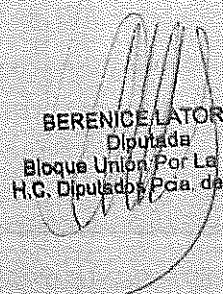
EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

Artículo 1º: Declárase a Jesica Tritten como personalidad destacada de la Provincia de Buenos Aires en virtud de su trayectoria en televisión educativa, especialmente por su labor en programas como PAKA PAKA, así como por su notable contribución en el ámbito cultural, infantil, y de divulgación científica, y su notable desempeño en la gestión cultural.

Artículo 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

  
Dip. REGAL DE MARGARITA  
H. Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

  
BERENICE LATORRE  
Diputada  
Bloque Unión Por La Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

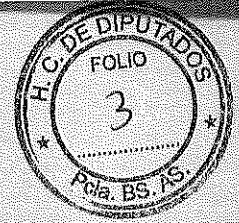


### FUNDAMENTOS

Jesica Tritten, nació un 4 de octubre de 1981, en la localidad de Aldo Bozi, La Matanza. Es periodista, docente universitaria y productora especializada en televisión educativa, cultural, infantil y divulgación científica. A lo largo de su carrera como profesional de la comunicación colaboró con diversos medios gráficos, televisivos y digitales, como la editorial Crítica de Nuestro Tiempo, Le Monde Diplomatique, Diario Popular y otras.

A fines del año 2004, fue convocada para participar del Programa de Medios Audiovisuales del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina, cuyo objetivo era sentar las bases para la creación de una señal televisiva pública educativa. Desde 2006 hasta 2008, Jesica ocupó el rol de Coordinadora de la Dirección del Canal Encuentro, hasta que luego de unos meses pasó a asumir el lugar de Directora de Contenidos y Programación del mismo espacio. Fue partícipe clave de la recuperación, promoción y difusión de material archivo y patrimonio audiovisual de la historia de nuestro país e internacional.

En el 2012 asume como Directora General del Polo Educativo de Educ.ar S.E. que en un principio estaba solamente integrado por Canal Encuentro. Posteriormente se crearon otras tres nuevas señales Pakapaka (canal de



televisión), DeporTV (Argentina) y el start up de Tecnópolis TV, que aplicaron las temáticas y el público abordado. Continuando con las políticas de innovación e integración de nuevas tecnologías se crea el Portal Educar.ar de producciones TIC.

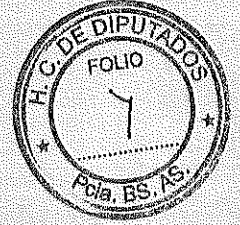
El polo educativo es el primero de su tipo en Argentina, donde la información y la tecnología ocupan un preponderante rol para la construcción de nuestra ciudadanía y el acceso para todos/as. La sede del mismo se encuentra funcionando en el Espacio de Memoria y Derechos Ex-ESMA, luego de que en 2004 se recupera este espacio por decisión política del entonces Presidente Nestor Kichner y en se impulsan estas políticas públicas a través del ex Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Las producciones realizadas durante su gestión han recibido numerosos premios y reconocimientos nacionales e internacionales tales como el Prix Jeunesse, Premios Martín Fierro, Japan Prize, Fund TV, y nominaciones a los Premios Emmy, entre otros distinguidos galardones. Por su permanente colaboración con la promoción del sector audiovisual fue declarada Huésped de Honor de la Universidad Nacional de Río Cuarto y Personalidad Destacada por el Honorable Concejo Deliberante de Quilmes.

Es importante mencionar que Pakapaka se destacó como el primer canal de televisión infantil público y educativo que desafió el modelo hegemónico de la televisión dirigida a los más jóvenes. Su enfoque innovador comprendía a las infancias como agentes activos de cultura y participantes sociales, con



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



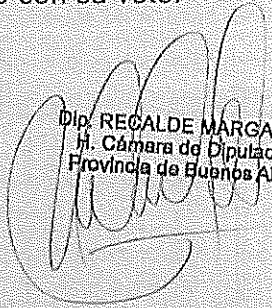
perspectivas, interrogantes, exigencias y preocupaciones que requerían ser escuchadas y atendidas. Otro de los objetivos de esta iniciativa fue asegurar que las y los niños se sintieran representados y apoyados en su proceso de aprendizaje. En este marco, "La asombrosa excursión de Zamba" emerge como una serie emblemática que encarna los valores del canal, este programa y su protagonista es uno de los más destacados de Pakapaka. En cada episodio, José, conocido como Zamba, un niño de 8 años de Clorinda, Formosa, se enfrenta a la llegada tardía a una excursión escolar. Al activar un artefacto especial, es transportado a diferentes momentos históricos, donde interactúa con personajes destacados de la historia argentina y mundial y participa en eventos significativos. Al cierre de cada capítulo, Zamba reflexiona sobre lo aprendido, resumiendo los hechos más relevantes y ofreciendo una manera dinámica y accesible de enseñar historia a los más jóvenes.


En sintonía con lo mencionado, destacamos la responsabilidad e importancia como representantes del pueblo en esta Honorable Cámara de impulsar iniciativas como tales, para reafirmar el compromiso con la cultura, la identidad argentina, el acceso a la tecnología y a la pluralidad de los medios audiovisuales. Siendo esta dimensión tan medular para la construcción de una conciencia colectiva donde transitan sentidos, y también se forman distintas maneras de mirar el mundo. Las producciones de Jesica Triten nos permiten compartir y relacionarnos para seguir cuestionando el mundo, problematizando nuestras vidas, reavivando nuestras voluntades, sintiendo y pensando de manera propositiva sobre las complejas realidades desde una mirada propia: desde



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

nuestra historia. Por lo expuesto pedimos a las y los legisladores, acompañen este proyecto con su voto.

  
Dip. RECALDE MARGARITA  
H. Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

  
BERENICE LATORRE  
Diputada  
Bloque Unión Por La Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.