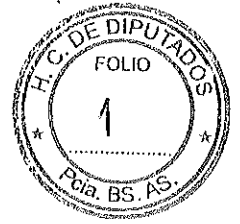




Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

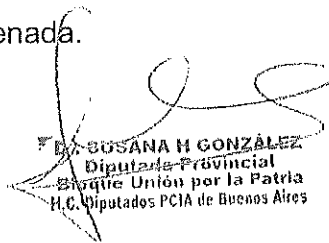


PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

De interés legislativo el libro "Lo que el cuento se llevó" Volumen I de Editorial Luxor, primera editorial de la ciudad de Ensenada.


D^{ña} SUSANA H. GONZÁLEZ
Diputada Provincial
Bicentenario Unión por la Patria
H.C. Diputados PCIA de Buenos Aires

EXDTE. D- 3040 12A-25



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

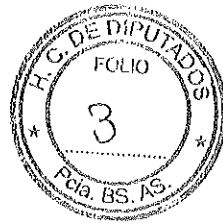
FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto la declaración de interés legislativo del libro "Lo que el cuento se llevó" Volumen I de Editorial Luxor, primera editorial de la ciudad de Ensenada.

Jonathan Vázquez Cardozo, el editor y mentor de la obra cuenta que *"El libro es una recopilación de autores de Ensenada, algunos de ellos con libros ya publicados y otros que por primera vez publican un texto en un libro impreso. La iniciativa era poder hacer una antología anual de autores exclusivamente de Ensenada, ya que cada ciudad tiene sus antologías de sus autores y Ensenada no la tenía. La idea es que esta antología se repita todos los años, con los mismos autores y/o diferentes, es abrir un espacio para poder visibilizar a los escritores locales"*.

En esta oportunidad los autores invitados a participar con un cuento corto son:

- Gastón Daniele, egresado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, ejerce la docencia y es carpintero de la ribera. En 2021 fue uno de los ganadores del 2° concurso para autores ensenadenses, en 2022 publicó "Arroyo largo", su primera novela y en 2024 publicó "La negrera".



En esta obra participa con el cuento "Cuando pasó lo que pasó", donde relata una historia sobre el vecino ensenadense George Orwell.

- Marcelo Rivero, autor ensenadense que participó de diversas muestras y eventos literarios. Publicó versos y narrativa en antologías y revistas web. Es autor de los poemarios "veinticinco de noviembre" y "A capella".

El cuento que eligió para participar es "Vamos Ñuvel", que cuenta una historia de cuatro amigos que mensualmente se reúnen a comer.

- Melany Bobbio es la tercera escritora en aparecer en la obra, ella además es artista y terapeuta holística, lleva publicados dos libros "Alma pura" y "Sin pelos en la lengua".

Su participación es con el cuento "Los inquilinos", que relata una historia de cuatro personajes que atrapa al lector hasta descubrir el real entramado de la historia sobre el final del relato.

- Walter Epíscopo es el cuarto invitado de la obra, es periodista con más de tres décadas de experiencia laboral en diarios, radio, televisión y portales. En 2022 publicó su primer libro "Historias en diagonal".

Para esta edición eligió el cuento "Sui Generis, Los Gatos, Lerner, novias y un asado desmemoriado o no", donde cuenta la historia de unos amigos que en una cena charlan sobre la historia de personajes muy reconocidos de la música que visitaron la ciudad sin saber bien cuanto es verdad y cuanto es mito urbano o agregado a través del paso del tiempo sobre hechos de los no hay registro escrito, al menos conocido por ellos.

- La quinta escritora es Sandra Henson Billordo, ella además es teóloga, ganadora de varios premios literarios locales, participa de talleres y encuentros literarios regionales. Es miembro de SADE filial Ensenada.

Participa con su cuento "El emisario", que cuenta la historia de un hombre al que apodaban "el bacán" quien se adentra en un triángulo amoroso con dos antagónicas mujeres que termina en tragedia.

- El sexto cuento es de autoría de Tobías Rey, estudiante y escritor que recientemente fue galardonado con el segundo premio de un concurso literario organizado por el Rotary Club Ensenada.

Para esta oportunidad seleccionó el cuento "Alejandría", que comienza con la carta que la protagonista escribe relatando su recorrido por la biblioteca de Alejandría que como en un sueño realiza y la clarificadora charla que mantiene con un personaje de la época.

- En el séptimo lugar encontramos a Fernando Grasso, licenciado en comunicación audiovisual de la Universidad Nacional de La Plata y amante de las letras.

Su participación es con el cuento "Meriam", que relata un día en la vida del capitán de un barco pesquero y las peripecias y sacrificios que debe atravesar.

- Yanina Sabbione es la octava escritora en aparecer en el libro, ella es profesora de historia egresada de la Universidad Nacional de La Plata.

Su cuento se llama "A donde los prejuicios van", relata el derrotero de una madre prejuiciosa para atravesar el proceso de aceptación de la orientación sexual de una de sus hijas.

- En el noveno lugar encontramos a Gonzalo Taylor, ingeniero químico que con el nacimiento de su hija comenzó a incursionar en el mundo de las letras, participó de varias narrativas breves y participó de diversos concursos donde gana menciones y premios.



Su cuento "Lecciones" es el que incluyó en esta antología donde relata la historia de un nieto que le cuenta a su abuelo como se va sucediendo la performance del equipo de fútbol de sus corazones, a la vez que se siente emparejado con él en su actual realidad conteniendo a su fanática hija ante la angustia por las adversidades que le toca enfrentar a su club.

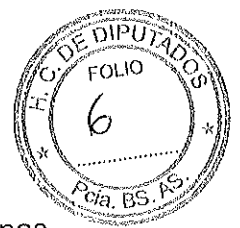
- El último en aparecer es Luis Casco, estudió ingeniería en la Universidad Tecnológica Nacional, trabajó en el Astillero Río Santiago y se jubiló trabajando en la Refinería de YPF, luego de jubilarse inició su faceta escritora, sus obras se remiten a temas de contenido social.

Para esta ocasión eligió el cuento "Un mal día (o dos)", cuenta la historia de un hombre que recobra la libertad luego de diez años de prisión y sale en búsqueda de sus cómplices, que escaparon abandonándolo, a quienes igualmente no delató porque esas cosas se arreglan cara a cara.

Es importante destacar la trascendencia de este tipo de iniciativas que buscan brindar apoyo a artistas y personas de la cultura local, permitiendo que sus obras tomen conocimiento público a través de una antología que compila el trabajo de varios vecinos.

De esta manera se logra animar a que otros y otras vecinos y vecinas que silenciosamente redactan cuentos, historias, poemas o llevan a cabo algún tipo de producción artística se sientan animados a continuar haciéndolo y a mostrar sus trabajos a la comunidad.

También resulta un estímulo a nuestras niñeces y juventudes para ejercitar la lectura y la escritura, prácticas que lamentablemente con la modernidad y la aparición de las nuevas tecnologías y la inmediatez que impone a la vida de las personas la internet y las redes sociales fueron desplazadas y abandonadas.

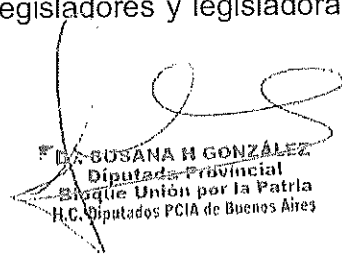


La literatura permite que la mente y la imaginación de muchas personas despegue, levante vuelo y tome altura, en primer lugar, de quien escribe, y luego de todas las personas a las que llega ese material, permitiendo que su imaginación ponga cara, voz, gestos y componga cada lector la imagen mental de cada uno de los personajes.

Es de gran importancia visibilizar y fomentar la cultura local, el arte y la cultura son un componente crucial a la hora de pensar en el desarrollo integral de una comunidad, es el reflejo de la cultura humana y, por eso, transmitirlo y fomentarlo es una forma de conservar el patrimonio cultural de pueblos.

Celebro la iniciativa de la Editorial Luxor y a través de este reconocimiento, que hago extensivo a todos los escritores y escritoras que participan del libro esperando que sirva de ejemplo para que sean muchas las réplicas que surjan tanto en el ámbito literario como en todas las ramas de las artes y así los artistas locales tengan posibilidad de desarrollar y hacer conocidas sus producciones.

Por todo lo expuesto solicito a los señores legisladores y legisladoras que me acompañen en la presente iniciativa.


D^{ña} SUSANA W. GONZÁLEZ
Diputada Provincial
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados PCIA de Buenos Aires