



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

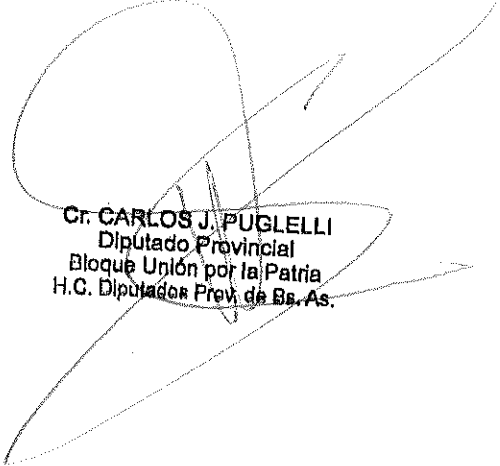
**EI SENADO Y LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA  
PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE:**

**LEY**

**PROYECTO DE LEY**

**Artículo 1°.** - Declárese personalidad destacada post mortem de la provincia de Buenos Aires al compositor y bandoneonista "Félix Paladino", en reconocimiento a su obra y su invaluable aporte a la cultura musical, en el marco del artículo 5° la Ley 14.622.

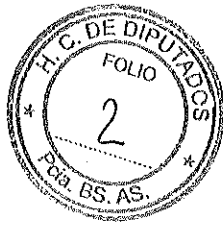
**Artículo 2°.** - Comuníquese al Poder Ejecutivo.

  
Sr. CARLOS J. PUGELLI  
Diputado Provincial  
Bloque Unión por la Patria  
H.C. Diputados Prov. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 3119 124-25



## FUNDAMENTOS

**Señor presidente.**

El presente proyecto tiene como finalidad rendir homenaje y reconocer la valiosa trayectoria de Félix Paladino, un destacado gilense cuya vida y obra han dejado una huella imborrable en nuestra comunidad. A través del presente, buscamos enaltecer y destacar su contribución a la cultura musical de la provincia de Buenos Aires.

Félix Paladino, un verdadero ícono del tango argentino, nació el 29 de agosto de 1913 en San Andrés de Giles. Desde los 13 años, comenzó su viaje musical, tomando su bandoneón y tocando en fiestas sociales. A lo largo de su trayectoria, formó su propia orquesta típica, que se destacó por su estilo único y su capacidad para emocionar al público. Su última actuación tuvo lugar el 12 de agosto de 2000, en Opeendor, un partido de Luján.

Paladino fue una figura habitual en importantes emisoras de radio, como Porteña y Mitre, donde su orquesta se volvió muy popular, contribuyendo significativamente a la difusión del tango en la provincia de Buenos Aires.

Acompañó a renombrados artistas del género, dejando una huella imborrable en la historia del tango argentino. Colaboró con grandes figuras como Aníbal Troilo, Osvaldo Pugliese, y su orquesta contó con cantantes destacados como Lacho Luccini, Marta Roldán y Enrique López, entre otros.

Su legado discográfico es significativo, con álbumes que resaltan su virtuosismo y su amor por el tango. Algunos de sus discos más destacados incluyen: "Félix Paladino y su Bandoneón", Un álbum donde muestra su virtuosismo y sensibilidad interpretativa. "El Bandoneón de Paladino", done



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

incluye clásicos del tango y muestra su estilo único. "Tango y Milonga", un homenaje a los géneros que tanto amó y defendió a lo largo de su vida.

Paladino recorrió diversas localidades bonaerenses, llevando su música a lugares como Luján, Chivilcoy, Mercedes, San Antonio de Areco y Baradero. A nivel nacional, su tango resonó en ciudades como Buenos Aires, Rosario, Córdoba y Mendoza, donde dejó su impronta en cada presentación, siendo un embajador del tango argentino en todos esos rincones del país. Su música no solo entretuvo, sino que también unió a las comunidades, fomentando un sentido de pertenencia y celebración cultural.

Su participación en televisión también fue notable, con apariciones en programas icónicos como "Sábados de Tango" y "Tanguito", lo que le permitió conectar con un público más amplio y llevar el tango a los hogares argentinos. Esta visibilidad ayudó a consolidar el tango como una expresión cultural fundamental de la identidad argentina.

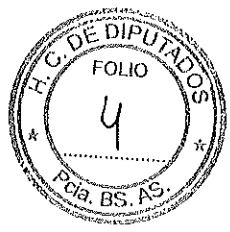
En reconocimiento a su legado, la Escuela Secundaria N° 8 de San Andrés de Giles lleva su nombre gracias a una votación democrática realizada por todos los actores de la comunidad educativa. El nombre elegido fue el de "Félix Paladino", por tal motivo, la Dirección General de Cultura y Educación, en virtud de la Resolución N° 1586/14, honra su contribución a la cultura argentina. Además, una calle de la ciudad también rinde homenaje a su memoria, designada mediante la Ordenanza N° 785/02, asegurando que su nombre perdure en la comunidad.

La historia de "La Curva del Tango", un patio de baile creado por "Toto" Rivas y "Titi" Bordoli, también destaca su influencia. Aunque el lugar solo funcionó por poco tiempo, la orquesta de Félix Paladino fue la encargada de su inauguración, dejando un recuerdo perdurable en la comunidad.

Félix Paladino falleció el 29 de octubre de 2002, a la edad de 89 años y sus restos fueron inhumados en el sector de personalidades destacadas en el



EXPTE. D- 3119 /24-25

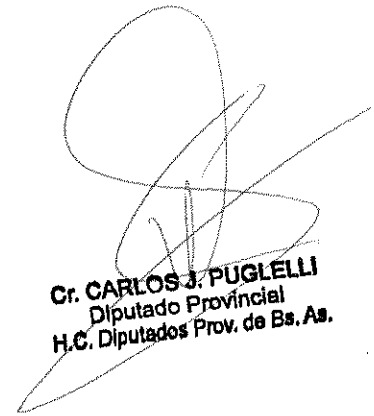


Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

cementerio norte de su ciudad natal. Su marca sigue viva en la memoria colectiva de San Andrés de Giles y en el corazón de todos aquellos que aman el tango.

Su vida y obra son un testimonio del poder de la música para unir a las personas y celebrar la cultura argentina. La historia del maestro y su música perduran, recordándonos la belleza del tango y la huella que dejó en cada rincón donde sonó su bandoneón.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen la presente iniciativa con su voto positivo.



Cr. CARLOS J. PUGELLI  
Diputado Provincial  
H.C. Diputados Prov. de Bs. As.