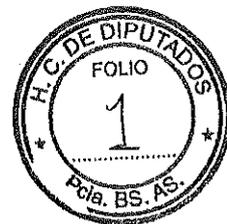




EXPT. D- 3215 /24-25



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

Su reconocimiento por el premio otorgado a la película "El Jockey", dirigida por Luis Ortega, en el marco de la sección "Horizontes Latinos", correspondiente al 72° Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
Bloque Acuerdo Cívico UCR-GEN
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

El presente proyecto busca reconocer la obtención del premio otorgado a la película "El Jockey" dirigida por el director argentino Luis Ortega en la sección "Horizontes Latinos" del 72° Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

En la Sección "Horizontes Latinos" del Festival Internacional de Cine de San Sebastián compiten una selección de largometrajes inéditos en España, que fueron producidos total o parcialmente en América Latina y que fueron dirigidos por cineastas de origen latino o que involucren temas vinculados a las comunidades latinas de todo el mundo.

La película premiada "El Jockey" relata la historia de una figura reconocida del mundo del turf que se encuentra en una etapa de decadencia profesional y personal producto de sus adicciones. En ese contexto, sufre un accidente que termina con la vida de su valioso caballo y lo obliga a su hospitalización, aunque temporaria, dado que el protagonista decide abandonar el hospital y vagar sin rumbo. La historia incluye a Abril, su novia, que es interpretada por la actriz española Úrsula Corberó. A partir de su escape y luego de descubrir que esperaba un hijo suyo, Abril decide buscarlo. Sin embargo, no es la única tras sus pasos, también lo sigue el empresario para quien trabajó el joven jockey, aunque en su caso con motivaciones distintas a las de Abril.

El proyecto de "El jockey", empezó por un vagabundo que Ortega conoció en la calle: **"Todo el mundo lo conoce en Buenos Aires. Tengo la teoría de que se desdobra y de que hay varios porque está en distintos barrios a la vez, parece sacado de otra dimensión"**. Afirma que un día comenzó a seguirlo por la calle y vio que entraba en todas las farmacias. **"Cuando lo fui a abordar en la tercera**



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

farmacia me dijo: 'En todas las farmacias peso cero en la báscula, no existo, pero, ¡me están siguiendo!', y se fue corriendo. Ese concepto de no existir, pero sentir que te están persiguiendo me pareció una buena premisa".¹

Debe destacarse que Luis Ortega obtuvo el Premio Konex de Platino en el año 2012. Dirigió su primera película "Caja Negra" a los 19 años, la cual obtuvo el Premio Especial del Jurado en el Festival de Mar del Plata. Otra de sus producciones cinematográficas fue "El Ángel" (2018) estrenada en el Festival Internacional de Cine de Cannes, Francia. Su carrera también recorrió el mundo de la televisión. En 2015 escribió, dirigió y compuso la cortina musical de la serie televisiva "Historia de un Clan", dirigió los dos primeros capítulos de la serie "El Marginal" y, en el año 2020, hizo dos capítulos de la serie "Narcos".

Por lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
Bloque Acuerdo Cívico UCR-GEN
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.

¹ <https://gpsaudiovisual.com/2024/09/29/el-jockey-de-luis-ortega-mejor-pelicula-en-horizontes-de-san-sebastian-me-interesa-la-posibilidad-de-que-uno-en-esta-vida-puede-ser-muchas-cosas/>