



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS  
AIRES

**DECLARA**

Su beneplácito y reconocimiento al cantante platense Lautaro Matamoros, conocido artísticamente como Lautaro Mazza, en mérito a su intensa y reconocida trayectoria en el ambiente artístico argentino, siendo un cabal exponente de la joven generación del tango en nuestra provincia.

  
LUCIA IÁÑEZ  
Diputada Provincial  
Honorable Cámara de Diputados  
de la Pcia. de Buenos Aires



EXPTE. D- 3225

124-25



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## FUNDAMENTOS

Lautaro Matamoros, conocido artísticamente como Lautaro Mazza, es un joven cantante de intensa y reconocida trayectoria en el ambiente artístico argentino.

Lautaro Mazza, oriundo de La Plata, se subió a un escenario por primera vez a los 12 años, y luego de años de presentaciones a nivel nacional e internacional, lo sigue ganando la emoción. Entre sus presentaciones, realizó giras en México, Colombia, Ecuador y Brasil. Cantó en los escenarios más prestigiosos de Argentina, entre ellos, el Teatro Colón.

En la actualidad se desempeña como cantante en la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Juan Carlos Cuacci y Néstor Marconi, siendo convocado por este último en diversos espectáculos para actuar junto a él y fue el último cantante del Maestro Raúl Garelo (2014-2016).

Frecuentemente canta como invitado de la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto" y de la Orquesta de Tango de la Universidad Nacional de Arte, dirigida por Ariel Pirotti.

Ha ganado los concursos de canto más importantes de Argentina: Certamen "Hugo del Carril 2011", "Cosquín 2013 de Tango" y "Certamen Internacional de Voces de La Falda"

Además de su actividad como cantante, se desempeña como maestro de interpretación y repertorio. Junto a los maestros Ariel Pirotti y Oscar De Elía, realizó un concierto didáctico para la UDLA (Universidad de las Américas) de Ecuador, en el que participó luego de haber sido ganador del programa internacional Ibermúsicas.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

Durante la pandemia, el Platense se animó a componer "Primer adiós", con música de Néstor Marconi y "Perfumes de malbec" con música de Ariel Pirotti y que forman parte de su segundo disco.

Sin duda Lautaro Mazza es un cabal exponente de la joven generación del tango, dedicado al estudio, la búsqueda de los materiales, la escucha atenta y a su trabajo escénico con maestros como Cuacci, Garello, Marconi y De Elía. Comenzó su formación artística en la Casa del Tango de La Plata con el Profesor de repertorio Omar Bolívar, luego profundizó sus estudios de técnica vocal e interpretación con quién fuera su gran maestro Mario Bracco por más de 14 años ininterrumpidos. En la actualidad, continúa su perfeccionamiento con la notable Profesora de canto Emilce Vasaro.

En el año 2014, fue declarado Personalidad Destacada de la Ciudad de La Plata por el Honorable Concejo Deliberante. A partir de este reconocimiento, el cantante consideró en aquel entonces que para él "esto es un estímulo, los reconocimientos vienen por el lado del esfuerzo y dedicación que uno le da al tango". En aquella entrevista remarcó que "es un reconocimiento al género en sí, lo cual hace que el tango se difunda aún más y le dé un impulso a todos los jóvenes que vienen trabajando".

Lautaro Mazza, a través de su talento y sus obras, contribuyó significativamente a la diversidad y riqueza cultural de la provincia, siendo esta declaración un acto que va más allá del simple reconocimiento individual. Es una forma de valorar el aporte de la cultura al desarrollo social, económico y humano de la provincia, y de apostar por un futuro más enriquecedor para todos los bonaerenses.

Por todo lo expuesto, es que les solicito a los Sras. Legisladoras y Sres. Legisladores que acompañen la presente iniciativa.

  
LUCIA IAÑEZ  
Diputada Provincial  
Honorable Cámara de Diputados  
de la Pcia. de Buenos Aires