



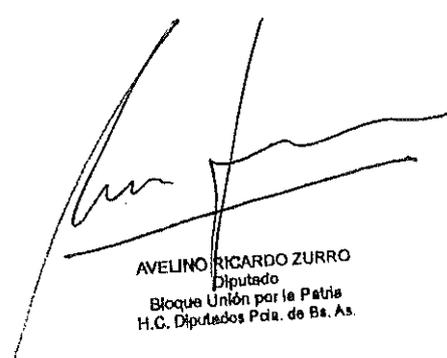
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACIÓN

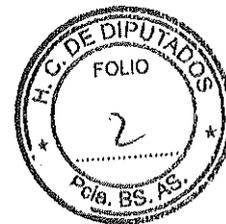
LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA:

De Interés Legislativo y Provincial la Tesis de Grado "Los desaparecidos de Roca: la 'Conquista del Desierto' a través del discurso del periodismo argentino de 1879", investigación realizada por Diego Sánchez para la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.



AVELINO RICARDO ZURRO
Diputado
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto Declarar de Interés Legislativo y Provincial la Tesis de Grado "Los desaparecidos de Roca: la 'Conquista del Desierto' a través del discurso del periodismo argentino de 1879".

Dicha investigación fue realizada por el periodista Diego Sánchez para la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), y tal como refleja su introducción, intenta "visibilizar un asunto que, como bien exhibió *La Patria Argentina*, puede 'enrojecer de vergüenza', pero que nos introduce al submundo del periodismo, explorando voces hasta ahora silenciadas".

El autor, desde el revisionismo, busca desempolvar aquel período tan controversial de la Historia Argentina, y a través de los diarios estudiados -principales medios de comunicación de la época- avanzar en el esclarecimiento de ese pasado en el que los discursos sobre la 'Campaña al Desierto', por un lado, evidenciaron una matriz ideológica liberal pero también a la vez mostraron grietas en las cuales se filtraron posicionamientos hasta ahora omitidos, descartando definitivamente la teoría que abrevia sobre una única postura exterminadora del 'indio' producto del positivismo imperante en pleno auge del capitalismo. Este trabajo pone en relieve cómo desde el periodismo "afloran víctimas y victimarios, ganadores y vencidos, múltiples enemigos que pululan por ambos lados de la 'frontera', lealtades y traiciones que surgen de acuerdo a la ocasión y al bando que inculpe y señale. Son voces que emergen y que una vez analizadas aportan una mirada diferente a las hasta ahora conocidas".

A partir de la necesidad de conocer qué sucedió con los pueblos originarios a fines del siglo XIX en lo que hoy es territorio nacional, esta investigación "es crucial para encontrar a partir del periodismo nuevas perspectivas sobre una problemática plagada de puntos oscuros, producto de la inescrupulosa y conveniente omisión historiográfica. Será entonces a través del análisis de los discursos de la prensa, con *La Patria Argentina* y *La Tribuna* como diarios paradigmáticos de 1879, que saltarán a la luz significativas cuestiones referidas a los 'indios' y la entonces promocionada 'Campaña al Desierto' que comandó Julio Argentino Roca".

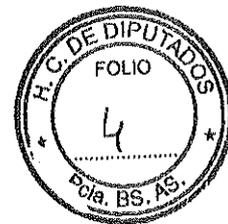


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Al examinar las columnas de los periódicos el autor encontró "diferentes articulaciones discursivas que permiten comprender el poder de la comunicación al momento del debate político en la sociedad porteña. La élite gobernante, poseedora de los medios de producción y quién manejaba el absoluto monopolio de las letras, focalizó gran parte de sus energías y finanzas en la dedicada proliferación del diarismo, que a través de notables recursos estilísticos canalizó y propagó intereses personales y partidarios".

Desde el mismo título de este trabajo académico el autor aclara que "no es intención forzar el concepto de desaparecido, un término que arrastra una fuerte carga simbólica en suelo argentino producto de una cruel y nefasta dictadura que hizo aflorar el vocablo para referirse a personas secuestradas -y asesinadas- de forma ilegal por las fuerzas militares en el período 1976-1983". Pero entiende que, haciendo un paralelismo, al igual que David Viñas (2003), Osvaldo Bayer (2004), Walter Del Río (2005) y Vanni Blengino (2005), y por lo obtenido de las hojas periodísticas a las que accedió, se considera que "los 'indios' fueron 'los primeros desaparecidos en Argentina', oprimidos e históricamente invisibilizados por la corriente liberal, la clase dominante y los medios hegemónicos. Por lo tanto, uno de los puntos más reveladores que se constató en los diarios es la maquinaria discursiva que se puso en marcha para discutir en torno a ellos, protagonistas afónicos del relato".

Entre los ejes investigativos se hace foco en cómo "el periodismo -no sin contradicciones y titubeos- reproducirá con distintos recursos lingüísticos las acciones que suceden frente a ese otro que se conquista. Los 'salvajes', que poco a poco fueron perdiendo sus antiguos y añorados territorios, a su vez sufrieron innumerables atrocidades por parte del Estado, como el aprisionamiento indebido, la separación de sus familias, el robo de niñas y niños, la explotación laboral y hasta fusilamientos en circunstancias dudosas, tal como denunció y expuso un sector de la prensa. La evidente desidia gubernamental, el maltrato y la insalubridad fueron aristas desencadenantes de una muerte prematura, y quedaron al descubierto en las primeras planas de los periódicos. Las consecuencias de semejante maniobra militar -que tenía como fin apoderarse de las vastas tierras de la pampa húmeda y la Patagonia-perpetrada contra los hijos de América, trajo consigo una debacle humanitaria y cultural para las tribus que se tradujo en sometimiento, aprisionamiento, explotación y aniquilamiento". *La Patria Argentina* y *La Tribuna*, y también sus colegas contemporáneos (*La Nación*, *El Porteño*, *La Prensa*, *El Nacional*, *El*



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Pueblo Argentino, por citar algunos ejemplos), "hicieron un ajuste de los hechos de acuerdo a la postura que tomaron frente a los responsables de ejecutar las operaciones, Roca y Avellaneda, quienes por su lado buscaron -y lo hicieron por todas las vías posibles- mantener y reafirmar el poder autonomista con la idea concreta de traspasarse el máximo mando entre co-provincianos".

Como queda expuesto en esta tesis, la exploración del diarismo de aquellos años, y su respectiva construcción enunciativa, ofrece una riqueza informativa acerca de la "Conquista del Desierto", por tal motivo el autor revisó "de manera minuciosa cada línea editorial, artículo, suelto o telegrama enarbolado bajo suspicaces estrategias en relación a la delicada temática y, por ende, de la no menos pavorosa cuestión 'indígena'. De ahí en más, el entrecruzamiento de datos contextuales con el intrínseco ámbito del periodismo vernáculo "brindó la posibilidad de descubrir facetas que aportan, desde la comunicación, una nueva perspectiva sobre un tema tan apasionante como polémico".

Otro punto para remarcar y visibilizar "es la ya indiscutible relación de los medios y la política, la lucha por el monopolio del poder, la puja constante de los diarios por imponer sus intereses facciosos y personalistas, que hicieron a los redactores combatir en la arena periodística, esforzándose en ratificar sus discursos con todo tipo de herramientas estilísticas".

A su vez, queda corroborada la constante apología en el caso de *La Tribuna*, y la tenaz e intransigente oposición de *La Patria Argentina* a la "Excursión al Desierto", que son apenas un apéndice de las cuantiosas referencias efectuadas a partir de allí sobre los "indios", además del dilema suscitado sobre qué hacer con ellos y, en contrapartida, con el ascendente Roca. *La Tribuna*, el viejo guardián del unitarismo, fue un acérrimo vocero del roquismo, con un discurso impiadoso para con los "indios", el "enemigo eterno", al mismo tiempo que se encargó de apuntar contra los enemigos internos relacionados -a su entender- con el mitrismo y cualquier eslabón del nacionalismo. El exaltado tono apologético del diario fue sustancial y trascendental para refrendar enunciados que venían de antaño y que eran propicios ratificar en los vaivenes de una conquista militar y -bien sabía el afamado órgano porteño- también política. En la justificación y legitimación se concatenaron sus innegociables lemas discursivos". Por otro lado, estaba *La Patria Argentina*, quien se convirtió en uno de los brazos políticos de la oposición, enfrentando de manera incansable a un Roca que ganaba cada vez más poder. Con una feroz editorialización crítica y combativa, el matutino vilipendió a la 'Expedición al



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Desierto' y a sus mentores, el Ministro de Guerra Roca y al presidente Nicolás Avellaneda. Aquella perseverante lucha se desplegó con la bandera y las doctrinas del Partido Nacional, al que siempre defendió a pesar de que sus socios y aliados por momentos lo dejaron discutiendo casi en soledad con la prensa adicta al gobierno”.

Por lo descripto se desprende que “desde las redacciones se libró una ardua batalla por imponer intereses de una élite ilustrada que en buena parte estaba compuesta por estancieros que ya sacaban cuentas de las leguas que iban a conseguir a un módico precio una vez desocupado el ‘desierto’ y desaparecido el ‘indio’. Eran tiempos de la consolidación definitiva de los grandes latifundios, con terratenientes que cofinanciaron una treta militar que se cocinó en los banquetes más íntimos de los clubes porteños y se legitimó a través de las múltiples hojas gráficas que irrumpían con más fuerza en los espacios públicos de Buenos Aires”.

Como sostiene el historiador David Viñas, y se replica en esta tesis, “para la Argentina oficial 1879 significa el cierre de la conquista de la Patagonia y el decisivo sometimiento de los indios. Y a la vez señala la matriz y la institucionalización de la república conservadora que prevalece hasta 1916 como paulatino acuerdo entre el ejército y la oligarquía (2003:17)”.

Otro punto a resaltar de este trabajo académico es que ante la dificultad de fotocopiar diarios y periódicos de la época (1876-1880), se obtuvieron más de 6000 fotografías de las hojas de la prensa, que luego fueron transcriptas para rearmar cada línea discursiva de las publicaciones. Incluso en muchos casos se hizo la transcripción a mano de la superficie redaccional con el fin de rescatar la mayor cantidad de información posible para realizar el trabajo. Con *La Tribuna* y *La Nación* la recopilación fue desde el archivo digitalizado.

Esta tesis, como bien expresa Diego Sánchez, “reconstruye las prácticas periodísticas y su impacto social, además de abordar al periodismo y a los medios como actores políticos y espacios privilegiados de producción de sentido que permiten comprender la repercusión de los discursos hegemónicos y las prácticas profesionales, sociales y, particularmente, las políticas e ideológicas”.

Por todo lo expuesto, es dable reconocer esta investigación, por lo que solicito a mis pares que me acompañen en el presente Proyecto de Declaración.


AVELINO RICARDO ZURRO
Diputado
Circulo Unión por la Pzta
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.