



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

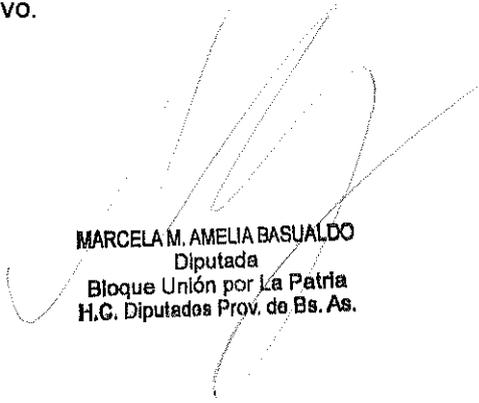
PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

ARTÍCULO 1º: Declárase Ciudadano Ilustre post mortem de la Provincia de Buenos Aires al Ciudadano Oscar "Vasco" Izurieta Pacheco, por su trayectoria como Personalidad Destacada de la Cultura y su maestría radiofónica durante décadas cómo difusor incansable del 2x4, música autóctona de la República Argentina.

ARTÍCULO 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.


MARCELA M. AMELIA BASUALDO
Diputada
Bloque Unión por La Patria
H.C. Diputados Prov. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

Oscar "Vasco" Izurieta Pacheco, locutor y estudioso del tango, quien fue un erudito difusor del tango, nació el 11 de abril de 1921 en la ciudad de Necochea (Buenos Aires, Argentina) y falleció en Mar Del Plata el 09 de diciembre de 2013, a los 92 años.

Cabe señalar que el "Vasco" creó el memorable programa "Los fundamentales del tango", una marca registrada que fue un molde inagotable a seguir para los difusores de este tiempo. Venciendo tempestades que su cuerpo y la vida le pusieron como prueba de fuego, de espíritu noble e indómito, arrancó su carrera como difusor del 2x4 en la década de 1940, pleno furor de este clásico de la música popular Argentina y rioplatense, en LR3 Radio Belgrano (Buenos Aires), donde el actor Fidel Pintos fue quien lo rebautizó el "Vasco". Tenía 21 años cuando comenzó a frecuentar y codear con personalidades trascendentes de la música ciudadana.

También conoció de primera mano la música de las grandes orquestas típicas, como las de Horacio Salgán, Pichuco y hasta fue testigo de los primeros tiempos de un entonces bandoneonista, Astor Piazzolla.

"Soy piazzollero -definía sin entrar en polémicas-, la apertura y el cierre de mi programa son con un tema de él. Era difícil ser amigo de Piazzolla, nos respetábamos, humildemente. Él nunca se olvidó de sus orígenes", expreso en oportunidad de definir corrientes. El creador de "Los fundamentales del tango" siempre decía: "La vida me premió pibe. ¿Cuántos hubieran querido conocer al General Perón y la querida Evita; vivir el apogeo de Pichuco y al maestro Astor Piazzolla?", indagaba.

Trabajó en radios de Mar del Plata, Radio Rivadavia, emisoras de Córdoba, Tucumán y La Plata. Llegó a desempeñarse como subsecretario de Prensa y Difusión durante los gobiernos de Perón y María Estela Martínez de Perón, al tiempo que llegó a Mar del Plata para trabajar iniciando las transmisiones de Canal 10.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Cuenta Roberto Álvarez, músico que integró la fila de bandoneones de la orquesta de Pugliese y fue creador, director de Color Tango, «cuando Pugliese estaba prohibido, el vasco se jugó su carrera. -Si no me dejan que toque en la radio, renunció a mi puesto-, le dijo una vez». El tema «Pa'l vasco Izurieta» se recuperó de un cassette que grabó el vasco en Mar del Plata, durante una actuación de la orquesta del maestro Pugliese. Gracias a eso, se desgrabó la melodía y se adaptó el arreglo», explica el bandoneonista. Tango que fue grabado en el año 2005, por la orquesta Color Tango de Roberto Álvarez (1940-2023) que comenzó como 4to. bandoneón en 1976 y luego fue 1er. bandoneón durante más de 10 años.

Para recordar algunas de sus frases en relación con su amor por el tango, en una entrevista del 2000, dijo: "Nada hay más maravilloso que los autores de tango. Hablar de tango es transitar, en cierta medida, sobre la propia psicología, modo de ser y de pensar que tenemos la mayoría de los argentinos".

Cuando cumplió 80 años, el Concejo Deliberante de General Pueyrredón por medio Ordenanza N° 13713/2000, tributó un merecido homenaje en sesión inolvidable; en su emocionada disertación, comentó: "No creo que sea todo lo que dicen ustedes, si el recuerdo me lleva a Oscar Del Priore y a la querida Nérida Rucheto, verdaderos cultores del tango y sus autores e intérpretes", dijo. El autor de estas líneas recordó el homenaje tributado a Frank Sinatra poco antes de su deceso: "Ustedes dicen que soy La Voz del siglo XX y yo creo que es Tony Bennett al que no veo aquí en la fiesta", abundó.

Por todos estos fundamentos solicito la aprobación y acompañamiento de la Legislatura Provincial a este Proyecto de Ley.



MARCELA M. AMELIA BASUALDO
Diputada
Bloque Unión por La Patria
H.C. Diputados Prov. de Bs. As.