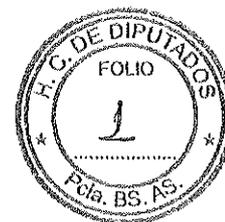




EXPTE. D- 3404 124-25



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS  
AIRES

### DECLARA

Su beneplácito, al cumplirse el 70° aniversario de la creación de la agrupación artística de estímulo y confraternidad denominada "La Paleta Decimal", conformada por reconocidos artistas radicados en Itzaingó, Buenos Aires, Argentina.

  
Dip. NEGRI DE, Margarita  
H. Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



EXPTE. D-

3404

124-25



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## FUNDAMENTOS

A través del presente proyecto se solicita que esta Honorable Casa de Leyes exprese su beneplácito al cumplirse el pasado 2 de octubre, el 70° aniversario de la creación de la agrupación artística de estímulo y confraternidad denominada "La Paleta Decimal", conformada por reconocidos artistas radicados en Ituzaingó, Buenos Aires, Argentina.

En el Ituzaingó de mitad de siglo XX, un pueblo identificado por el gran caudal de artistas que transitaban sus calles, como el escritor Rafael Alberti, los hermanos Passano, entre otros, se vivía la creación de elencos como el coro "Lorenzo Perosi" y elencos teatrales comunitarios, la existencia del Centro Cultural "Bernardino Rivadavia", del teatro "Petit Palace", y en época de la pujante construcción del Cine Teatro "Gran Ituzaingó", durante el año 1954, un grupo de artistas emblemáticos dentro del mundo de las artes visuales creó la agrupación denominada "La Paleta Decimal", con la iniciativa de estimular entre sí, la labor de cada cual, ayudando a promover sus realizaciones y prestando apoyo a toda manifestación artística personal e institucional.

La denominación "La Paleta Decimal" naturalmente aludía al número de integrantes que no podía exceder los diez, ni contar con menor número si hubiera deserciones. Los decimales deberían estar dedicados a la actividad plástica en sus diversas expresiones: pintura, dibujo, grabado, escultura, talla, crítica, periodismo artístico, etc.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

“La Paleta Decimal” cumpliendo ampliamente sus objetivos, se dedicó durante algo más de 20 años, entre 1954 y 1977, a organizar exposiciones, charlas, demostraciones, concursos y actos públicos o privados en articulación con instituciones afines.

Sus primeros diez integrantes fueron José Montero Lacasa, Emilio Carpanelli, Leonardo Estarico, Antonio Parodi, Julián González, Juan Guercio, Esteban Semino, Juan Bautista Supervielle, Victorio Serini y Juan Vendrell. Con el tiempo algunos integrantes ya no estuvieron por renuncia o fallecimiento, y sumándose al proyecto fueron parte Mauricio Castillo, Arnoldo Giberti, José Díaz Arduino, Domingo Vittoria, Eduardo Fariña Reyes, Abel Laurens, Máximo Aguirre, Rodolfo Ramos y Salvador Sils

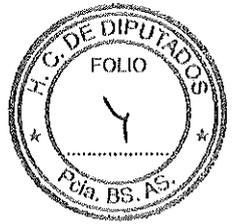
Las reuniones comenzaron y se solían realizar en la vieja casona del pintor Don Victorio Serini, el “patriarca” para sus pares, en la esquina noreste de Olavarría y Lavalle, por esta última calle tenía su entrada la casa “chorizo” típica de la época, rodeada de elevada arboleda en todos sus frentes y con entrada para sulky sobre la misma acera. La casa ofició de sede social, comprometiéndose los decimales a mantener su estructura original.

*“Recuerdo la Vieja Casona de Don Victorio Serini, una casa muy antigua, rodeada de pinos y flores, llena de paz y alegría. Se reunían 10 soñadores integrantes de La Paleta Decimal el tercer miércoles de cada mes. El arte y la cultura eran su principal aspiración, invitaban a grandes maestros de la Plástica, escultores, poetas argentinos; se hablaba de arte, literatura, esa forma cordial y calma con la*



EXPTE. D-

3404 124-25



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

*magia artística de cada uno. Pero no terminaba ahí, el sobrino de Don Victorio, Pepe Serini cerraba la reunión con una gran tallarinada acompañada de unas floridas expresiones de él, poniéndole fin a tal reunión". (Susana Castillo)*

A menudo se convocaba a un artista invitado que dejaba como recuerdo de su paso un pequeño trabajo suyo hecho a lápiz, pastel o acuarela, grandes maestros de la plástica argentina pasaron por las reuniones mensuales de la agrupación, también se invitaba a periodistas, críticos y otras personalidades vinculadas al arte, los visitantes recibían como souvenir por su paso, la enseña de la institución, una pequeña paleta de pintor decorada con los colores madre, un pincel y la sigla "La Paleta Decimal", con la firma de los integrantes presentes.

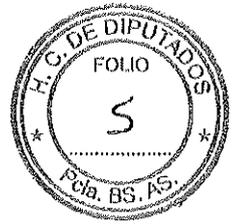
*"...Resultaba amable la simpática tertulia durante la cual se hablaba de arte y aspectos relacionados a dicha disciplina en forma amena y divertida no permitiéndose salir de las consignas contenidas en un decálogo que regla la existencia de la camaradería..." (A. Camerucci).*

Algunas de las actividades en las que estuvo presente "La Paleta Decimal" fueron, en octubre de 1954 la Agrupación Folklórica Nativa "El Píal" realiza una exposición con la participación de José Montero Lacasa en dibujo y Julián González en aguafuerte. En el Club Atlético Itzaingó, se realizó una exposición colectiva en septiembre de 1956 siendo presidente del club el Sr. Eduardo Firpo, en esa oportunidad presentaron obras: Carpanelli, Castillo, González, Guercio, Montero Lacasa, Parodi, Semino, Supervielle, Serini y Vendrell.



EXPTE. D-

3407 124-25



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

En octubre de 1959, la Comisión de Cultura del Centro Cultural Bernardino Rivadavia presenta una muestra de pintores argentinos de primer nivel incluyendo reconocimiento internacional en muchos casos, ésta exposición fue organizada por "La Paleta Decimal", algunos de cuyos miembros fueron expositores, el cierre de fue con una disertación del escritor y crítico de arte el Sr. José de España.

En adhesión al Sesquicentenario de la Revolución de Mayo, el Instituto Estrada de Ituzaingó organiza con el apoyo técnico de "La Paleta Decimal", una exposición de plástica con la participación de grandes artistas y maestros de la pintura, grabado, dibujo y escultura, además de los decimales, expusieron figuras del nivel de Castagnino, Roberto Rossi, Osorio Luque, Arcidiacono, Faggioli, entre otros, intervinieron en la muestra, paralelamente disertó sobre "Reflexiones sobre el arte" el ex decimal y crítico de arte Leonardo Estarico. En el año 1961 la "Paleta Decimal", esta vez con sus diez integrantes hace una exposición en la Galería Van Gogh de Capital Federal. La muestra fue inaugurada el 3 de septiembre con palabras de Don Leonardo Estarico.

En una fuerte intervención en salvaguarda del patrimonio artístico local, el 12 de marzo de 1956 "La Paleta Decimal", eleva una nota a la Municipalidad de Morón, de la que dependía la localidad de Ituzaingó, en defensa del fresco de Alfredo Guido que representando a la Batalla de Caseros decora el Honorable Concejo Deliberante, de esa pintura había dicho el propio autor "es el esfuerzo mural más importante que he realizado", la pintura al fresco no fue alterada gracias a la intervención de la agrupación, por otra parte, en enero de 1968 "La Paleta Decimal" nuevamente se dirige al Intendente Municipal de Morón, ésta vez, solicitando que una calle del partido lleve el nombre del mencionado pintor Alfredo



EXPTE. D- 3704 124-25



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

Guido, en la actualidad es una realidad, la calle Alfredo Guido existe en Morón Sur.

*"Hablar de la Paleta Decimal es recordar a un grupo de románticos pioneros del arte en el Oeste. Poseedores de una sensibilidad, trascienden no solo como maestros en sus diversos lenguajes artísticos, sino como personas que vivieron, soñaron y por sobre todas las cosas amaron el arte, la amistad y su comunidad. Que sirvan de ejemplo para nuestra juventud". (Rita Kafetzis)*

Las obras de "La Paleta Decimal", de trascendencia nacional poseen gran valor iconográfico ya que reproducen, en muchos casos, el Ituzaingó de otros tiempos.

El músico local Jorge Gelpi ha compuesto una obra musical instrumental para piano que lleva el nombre de "La Paleta Decimal", en honor a ésta agrupación.

No es casual el hecho que una institución como "La Paleta Decimal" se haya dado en Ituzaingó, nuestro pueblo es tradicionalmente receptivo a toda actividad artística y cultural, un campo propicio donde las inquietudes siempre son valoradas y promovidas a una comunidad siempre atenta al desarrollo humano.

Por todo lo expuesto, solicito a los/as Sres./as. Legisladores/as acompañen con su voto la presente iniciativa.

  
Dip. REBECCHI, Margarita  
H. Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

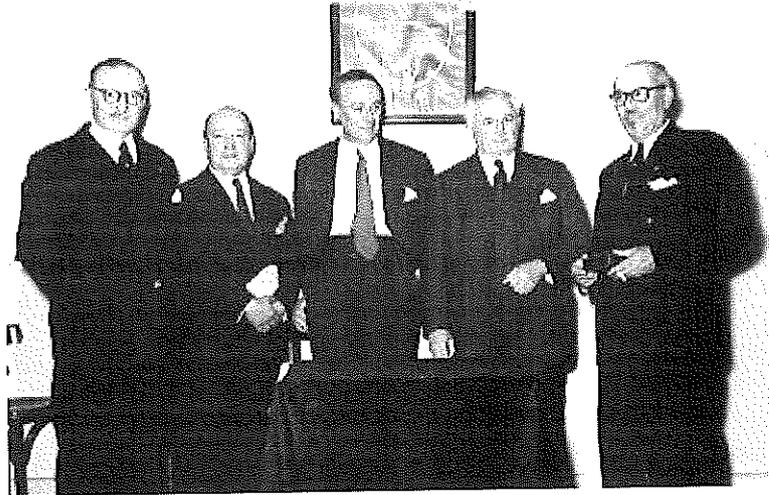


EXPTE. D- 3404 124-25



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

**ANEXO I**





EXPTE. D- 3409 124-25



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*





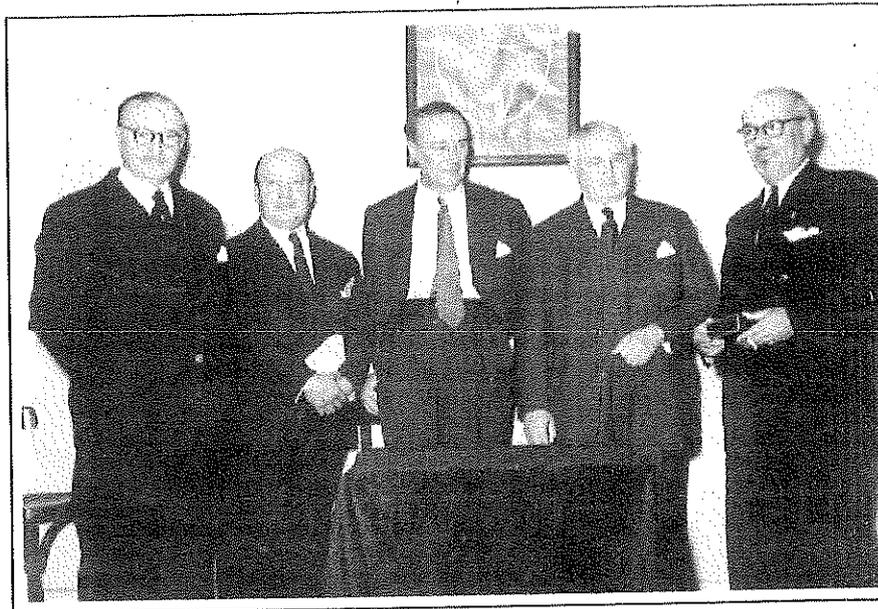
*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

*1- Miembros integrantes de la Paleta Decimal*

*2- Juan Supervielle, Julián González, Leonardo Estarico, Antonio Parodi, José  
Montero Lacasa*

*3- Reunión en la casona de Victorio Serini en la esquina de Olavarría y Lavalle.  
Integrantes con el invitado mensual Dr. Idélico Gelpi*

*4- Homenaje al dibujante y escritor José Montero Lacasa frente al busto en la Plaza  
20 de Febrero. Fue integrante fundador de la Paleta Decimal.*



*Algunos integrantes de la 'Paleta Decimal'  
de izquierda a derecha:*

*Juan B. Supervielle, Julian González,  
Leonardo Estarino, Antonio Parodi  
y José Montero Lacasa*

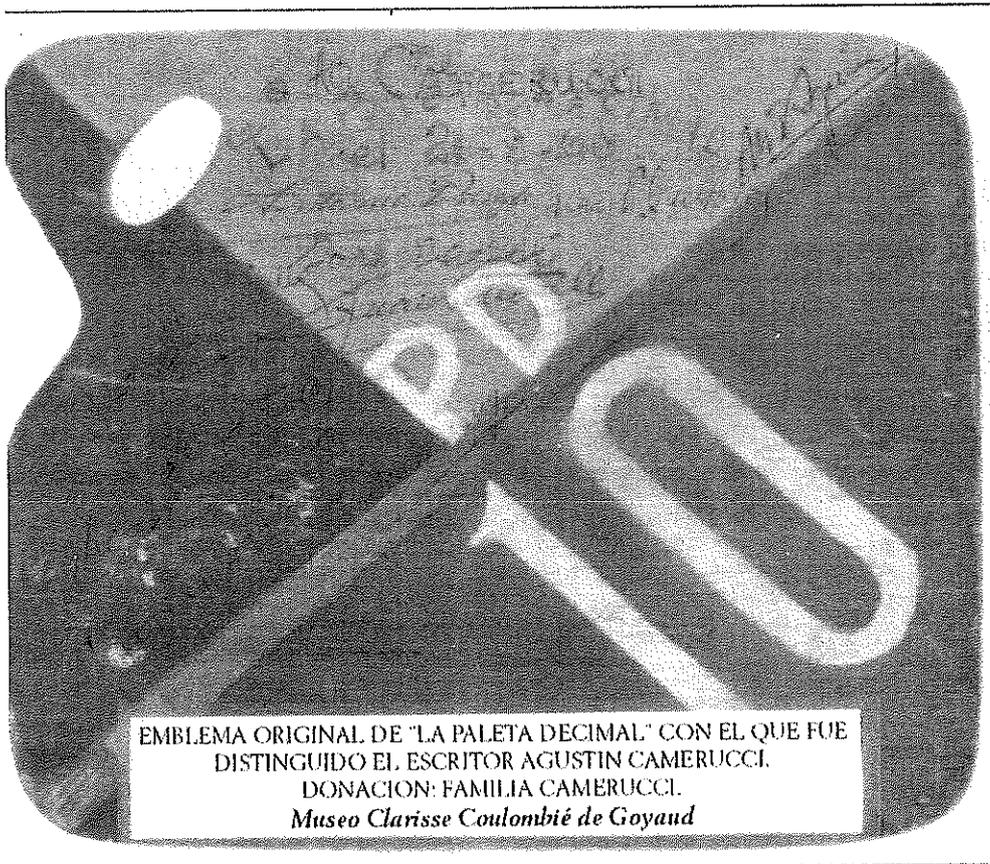


EXPTE. D- 3707 124-25



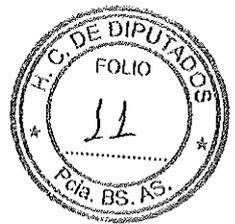
Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

**ANEXO II**





EXPTE. D- 3404 124-25



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

**Viernes 22 de octubre 2004 - 19:30 hs.**  
**Edificio Emilio Carpanelli - 24 de Octubre esq. Blas Parera**  
**HOMENAJE A 50 años**  
**La Paleta Decimal**  
**DE ITUZAINGO**  
*Muestra Plástica de sus integrantes históricos y charla ilustrativa de su trayectoria a cargo de Alberto Luis Guercio*  
  
**Auspicia Secretaría de Promoción Social y Políticas Culturales**

*Invitación a la muestra plástica de los integrantes históricos de la "Paleta Decimal" y charla ilustrativa a cargo de el Dr. Alberto Luis Guercio, en el 50° aniversario de su creación, promovida por la Secretaría de Promoción Social y Políticas Culturales a cargo de Amalia Goicochea.*