EXPTE. D- 370 /24-25

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

H.C. DE DIPUTADOS PCIA. BS. AS. FOLIO 1

La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires DECLARA

De interés legislativo a la trayectoria del Artista Platense **GABRIEL BERLUSCONI**, Maestro en Artes Visuales, cuyos trabajos constituye el reflejo del hiperrealismo imbricados en aspectos de profundos sentimientos, confluyendo en la emoción y remembranza del espectador, incapaz de sentirse indemne a la obra, contribuyendo su arte de manera insoslayable al capital cultural de nuestra querida provincia.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS FOLIO 2 Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene por objeto el acompañamiento de esta cámara de representantes expresar su beneplácito por el reconocimiento a la trayectoria del destacado Artista Platense Gabriel Berlusconi, Maestro en Artes Visuales.

Gabriel Berlusconi, nació en la ciudad de La Plata, Argentina, el 2 de abril de 1954.

La actividad plástica, lo atravesó desde su infancia, si bien la pintura fue la que catalizó las distintas expresiones, se paseó también por la fotografía, la serigrafía y la ilustración en el campo editorial.

Se recibió en el año 1981, desempeñándose como docente al tiempo que realizaba su actividad con la pintura y participando desde entonces en distintas muestras en nuestro país y en el exterior.

Durante los primeros años de la década del 80´ empezó a exponer, alternando entre Buenos Aires y La Plata, participando de certámenes en diferentes especialidades, en 1985, obtuvo una Mención Especial propuesta por el Jurado "1º Salón Provincial de Artistas Jóvenes" del Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata, la misma muestra compuesta por seleccionados y premiados, fue llevada y expuesta en el célebre museo Castagnino de Mar del Plata.

Entrada la década de los noventas, su exposición *"Treinta del Sur"* con diversas propuestas pictóricas obtuvo una crítica muy favorable en los diferentes espacios en los cuales expuso, en Mar del Plata obtuvo una mención, sin embargo, la gran concurrencia lo llevó a un lugar de relieve dentro de la escena plástica local, siendo seleccionado en 1995 al Premio Telecom, dentro del mítico Palais de Glace.

No obstante, su ascendente carrera profesional, la situación coyuntural del país y la región lo llevó a desarrollar propuestas como la muestra "Rompecabezas" y la necesidad de mostrar su arte en otras latitudes, como lo hicieran en sendas oportunidades en Estados Unidos o Puerto Rico

En Argentina tuvo muestras en destacadas galerías porteñas como la Galería Aldo Sousa, exponiendo incluso en uno de los salones más preponderantes del arte americano como lo es el Museo de Artes Plásticas, Eduardo Sívori.

La diferentes premios y menciones obtenidos, aún lo mantienen conectado con su visión artística, Berlusconi, es un pintor profundamente arraigado a su obra, objetos y detalles, hablan de vivencias, de a donde dirige su mirada, de su forma de sentir.

Los últimos años de esplendor personal, lo signan con diferentes propuestas y sin embargo, nunca descuida su terruño, es frecuente encontrar anualmente una exposición suya en los museos del MACLA o MUMART, nutriendo de la agenda artística un hito remarcable.

H.C. DE DIPUTADOS PCIA. BS. AS. FOLIO 3

Sus trabajos no muestran simplemente un implacable perfeccionismo técnico, sino que están llenos de guiños al espectador, siendo sus obras exhibidas de manera permanente en museos y colecciones privadas de Argentina, Uruguay, Venezuela, Puerto Rico, EEUU y Cataluña.

Detrás de la admiración inicial aparecen elementos significativos de sus afectos que trascienden al propio autor al referirse a vivencias comunes, por ello el lenguaje que utiliza, a pesar de ser muy personal, se torna a su vez universal, ya que los escenarios no nos son ajenos.

Los motivos no están elegidos al azar, cada uno de ellos es el producto de búsquedas cuyo objeto es rescatar elementos aparentemente intrascendentes pero necesarios en la intimidad sentida de la composición.

La estructura equilibrada y los ejes que sustentan su obra, son el resultado meditado de intentar reflejar en una sola mirada, un instante, una porción de nuestra vida cotidiana repleta de recuerdos y evocaciones, a pesar de ello, el goce perceptivo, no induce a la melancolía sino a un inmediato placer en tiempo presente.

No sólo lo admirable de su obra recala en su trayectoria, sino su vocación docente, dado que a sabiendas de la preponderancia que irradian sus trabajos, demuestra la humildad para la exposición conjunta, su mera presencia concita a los espectadores se agrupa para darle fuerza al colectivo dándole espacio a nuevas generaciones de artistas plásticos.

Por todo lo expuesto, con la intención de rendirle homenaje al Artista Gabriel Berlusconi, teniendo en cuenta su destacada trayectoria a nivel nacional e internacional y por su enorme compromiso social reflejado en su obra; la cual es un orgullo para todo el pueblo platense, solicito a las Sras. Legisladoras y los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.