



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*



## La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

### DECLARA

De interés legislativo, la exposición "EVITA, NACIDA PARA MOLESTAR" muestra itinerante sobre el libro homónimo del prestigio dibujante, caricaturista, historietista y humorista gráfico bonaerense MIGUEL "REP" REPISO, inaugurando su recorrido nacional, en el Museo Provincial Casa Evita de Los Toldos.

**VIVIANA R. GUZZO**  
Diputada  
Bloque Unión por la Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara Diputados

## FUNDAMENTOS

El Presente proyecto de Declaración tiene por objeto declarar de interés legislativo la exposición "EVITA, NACIDA PARA MOLESTAR", muestra itinerante sobre ilustraciones que repasan la vida de Eva Duarte de Perón, realizadas por el artista Miguel "REP" Repiso, inaugurado en el Museo Provincial Casa Evita desde el sábado 9 de noviembre.

La exposición recorre momentos ilustrados de la vida de Eva, desde la niña de Los Toldos hasta la que sigue viva en el recuerdo de la gente, planteando un recorrido lejos de la solemnidad y los lugares comunes.

La muestra versa sobre los trabajos del libro "Evita, nacida para molestar", este libro se constituye en el homenaje dibujado más desenfadado que se pueda imaginar.

Según se presenta, a los cien años del nacimiento de Eva Perón, se hace un cruzamiento de todas "las Evas", desde la niña de Los Toldos hasta la que sigue viva en el recuerdo de la gente.<sup>1</sup>

Rep se mete en momentos poco transitados -al menos desde esta mirada íntima y punzante- en la vida de Eva Perón: su relación conflictiva con un padre que la destrata, sus primeros años en Buenos Aires tras dejar Junín, la mala impresión que tenía su familia de sus inicios, su aborto, las diferencias con Perón, los primeros indicios de su enfermedad mortal.

Todo es visto con el enfoque desenfadado de quien admira y respeta sin adorar, de quien puede ver más allá de los pósters, en los que se recorre el camino trazado por las gráficas del libro.

Según invitación del texto curatorial;

*REP juega y ama al mismo tiempo. Y en ese amor se va todo lo que el adulto le enseñó de la historia, para poder contar lo que en la historia no se ve.*

*Es un poco cómo aman los humoristas. Porque Miguel puede hacer eso: jugar con lo amado hasta arriesgar perderlo. Probar hasta dónde eso que ama, Evita, y los que aman a Evita, son capaces de perdonarlo. Miguel dibuja lo que ama hasta donde lo puede perdonar. O por ahí, no.*

Pedro Saborido.

La muestra consta de trece estancias, donde los elementos gráficos encuentran una respuesta para la interpretación del espectador despojadas de toda solemnidad, a repasar algunas de las referencias;

<sup>1</sup> <https://www.diariodemocracia.com/regionales/viamonte/311944-evita-nacida-molestar/>



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

1 Evita nacida para molestar

2 Chancleta  
Otra chancleta Don Juan  
Le informan a Duarte.



3 Ultima vez en El Tigre  
Primera  
4 Segunda  
Tercera Posición  
5 Doña Quijona

6 ¡Compañeras!  
¡Logramos el Voto Femenino!  
Votarán y serán millones.



7 Pelo suelto  
Renunciamiento  
Menos mal que, en el momento  
8 justo,  
Penéldes Fusco no renunció a  
sacar  
La placa del abrazo.  
9 Voto y me voy  
10 Antorchas  
11 Necrofilia  
12 Si tus ojos vieran  
Estos tiempos, EVA.  
13 De Los Toldos a Dior



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*



El autor Miguel Repiso, más conocido como Rep, es un dibujante, caricaturista, historietista y humorista gráfico autodidacta argentino, nacido en San Isidro, publica a diario en el matutino Página/12, desde el primer número.

El sanisidrense, que ya cuenta con más de treinta y siete libros publicados entre recopilatorios, obras propias y libros de otros reconocidos autores donde ha sabido acompañar participando con sus ilustraciones, se acercó a la ciudad para dar luz a la muestra que ha de recorrer parte del país atrayendo esta mirada afectuosa sobre Evita.

Rep presente en la apertura explicaba, "Uno puede tener su amor y no ser capaz de expresarlo, pero todos mis presentadores han dicho que es un libro hecho desde el amor, con irreverencia, no desde la entrega absoluta, no buscando erigir una santa. Es un libro de amor como amo yo: sin sacralizar, siendo irreverente, es un manifiesto del afecto que le tengo a quien se quemó en su pasión y su entrega a los demás".

Por todo lo expuesto, con la convicción que el arte gráfico le presta palabras a lo que no puede decirse de otro modo y entendiendo que la obra de REP configura una forma de darle mayor profundidad humanístico a nuestra Evita es que les solicito a las Sras. Legisladoras y los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Se sugiere comunicación al artista gráfico, Miguel Antonio "REP" Repiso.

**VIVIANA R. GUZZO**  
Diputada  
Bloque Unión por la Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.