



**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**DECLARA**

De interés legislativo al festival ambulante "Paleando Barrios" con más de 14 años de trayectoria que lleva alegría y cultura popular a cada barrio quilmeño. Asimismo vería con agrado que sea declarado de interés provincial por el Poder Ejecutivo, a través de sus órganos competentes.

  
**BERENICE LATORRE**  
Diputada  
Bloque Unión Por La Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



### FUNDAMENTOS

Pateando Barrios es un festival que ha cobrado gran relevancia en la ciudad de Quilmes desde su nacimiento hace 14 años, consolidándose como un evento cultural de identidad, alegría y pertenencia popular. A través de más de 200 eventos multidisciplinarios, celebrados en plazas y sedes comunitarias de Quilmes Oeste, ha logrado conectar a la comunidad mediante la música, el arte y la cultura, promoviendo la organización colectiva como motor de cambio y resistencia frente al tiempo. Su origen humilde y su evolución como una de las manifestaciones culturales más importantes de la ciudad destacan la capacidad de la organización comunitaria para transformar el espacio urbano en un punto de encuentro.

Este festival, apto para toda la familia y accesible a todos los barrios de Quilmes, tiene un impacto directo y positivo en sectores como La Paz, los Álamos, El Emporio, Novak, Villa Primavera, entre otros. Su propuesta se extiende más allá de un simple evento recreativo, ya que fomenta el sentido de pertenencia y la participación activa de los habitantes en la construcción de una comunidad más solidaria. El compromiso social de quienes participan en el festival se refleja en la constante interacción entre generaciones, vecinos, vecinas, militantes y ciudadanos, todos unidos por la promoción de valores como el respeto, la igualdad y la cooperación.

El eslogan "Respeto y Humildad" encapsula el espíritu del festival, el cual articula una amplia red de actividades y personas que abarcan diversas disciplinas artísticas y sociales. Pateando Barrios no solo ofrece espectáculos musicales de distintos géneros como rock, cumbia, folklore, punk, trap y rap, sino también murgas, intervenciones circenses, muralismo, literatura y la participación activa de microemprendedores y artistas de la ciudad. Este evento se ha convertido en un catalizador de la creatividad local, uniendo diversas formas de expresión artística con la promoción de la economía popular, la juventud y la cultura barrial.

La estrecha colaboración entre el festival y diversas instituciones y organizaciones comunitarias, como Quilmes Cultiva, Quilmes Ready, y el Colectivo Juguetes Perdidos, demuestra su carácter inclusivo y colaborativo. Además, la participación de ciudadanos destacados de la cultura local, como el músico Willy Quiroga y el artista plástico Tito Ingenieri, reafirma la importancia de este evento dentro del panorama cultural de Quilmes. Este apoyo diverso y comprometido contribuye al crecimiento y la sostenibilidad del festival, que se nutre de la interacción constante con los actores sociales y culturales de la ciudad.



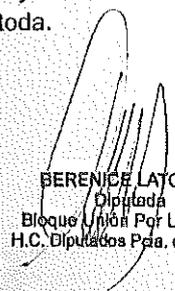
*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Uno de los aspectos clave de Pateando Barrios es su formato itinerante, que permite una investigación social constante de la realidad barrial. A través de su "recorrida territorial", se establecen vínculos directos con los referentes barriales, facilitando un contacto cercano con las comunidades y garantizando que las actividades sean siempre pertinentes y representativas de las necesidades y deseos de los vecinos. Este trabajo territorial, que no depende de intermediarios, es fundamental para comprender las dinámicas sociales de la ciudad y fortalecer las redes de apoyo mutuo entre los distintos sectores.

Pateando Barrios continúa expandiéndose y diversificándose, ofreciendo cada vez más espacios para la participación y la expresión. Entre sus iniciativas más recientes se encuentran ferias de emprendedores, talleres de género para jóvenes, radios abiertas, entrevistas en vivo y ferias del libro. Esta continua diversificación demuestra la capacidad del festival para adaptarse a los tiempos y mantenerse vigente como un evento inclusivo y de gran impacto social.

En vista de la experiencia cultural acumulada, la vitalidad de su presente y el potencial que aún posee para seguir creciendo, consideramos que reconocer a Pateando Barrios como un evento de interés legislativo en la Provincia de Buenos Aires, sería un paso importante para visibilizar el trabajo colectivo que realizan sus organizadores. Este reconocimiento contribuiría a la promoción de la cultura local, la inclusión social y la participación activa de las y los quilmeños que participan.

Por todo lo expuesto, le solicito a las y los legisladores que acompañen con su voto la presente iniciativa que representa un esfuerzo constante por preservar y fomentar la cultura quilmeña y, al mismo tiempo, contribuye al bienestar de la comunidad toda.



BERENICE LATORRE  
Diputada  
Bloque Unión Por La Patria  
H.C. Diputados Proa. de Bs. As.