



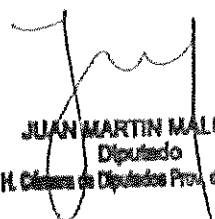
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

De Interés legislativo el libro *“Crónicas de un soldado”*, del autor Fabián Alberto Bustos, editado por Editorial Distal, donde el excombatiente narra en primera persona las vivencias personales y acontecimientos ocurridos durante la Guerra de las Malvinas.


JUAN MARTIN MALPELI
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. de B.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Fundamentos

El libro "Crónicas de un Soldado", de Fabián Alberto Bustos, platense, excombatiente de Malvinas es un texto ineludible a la hora de repasar la historia y lo que significó en nuestro país, con énfasis en los jóvenes conscriptos que fueron convocados a formar parte del ejército que libraría la Guerra de Malvinas contra el Imperio Británico.

Fabián Bustos nació en la Ciudad de La Plata, el 23 de Noviembre de 1962. Al terminar el Colegio Secundario le tocó hacer el Servicio Militar, siendo convocado a Malvinas en el conflicto bélico del año 1982. Cuando regresa de Malvinas, logra conectarse con Daniel Kon, dando su testimonio sobre lo ocurrido en el libro "Los Chicos de la Guerra", obra que luego llegaría al cine con el mismo nombre dirigida por Bebe Kamin y protagonizada por Héctor Alterio, Carlos Carella, Ulises Dumont y grandes actores.

En el año 1989 deja sus estudios universitarios y se traslada a la ciudad cordobesa de Marcos Sierra, donde de manera autodidacta investiga sobre esencias florales, radiestesia y masoterapia. En el año 1995 se muda a Brasil, residiendo en Carmo de Cachoeira, regresando luego al país donde emprende un derrotero que lo lleva a residir en Capilla del Monte (Cba), Pinamar y El Rodeo (Catamarca). Durante esos 10 años escribe el libro "Crónica de un Soldado" que finaliza en el año 2004, año en que se edita.

El libro empieza con los soldados aún en Buenos Aires y la conscripción como un trámite que hay que sortear con ingenio. Pero enseguida, esos miles de jóvenes, inexpertos en el arte bélico, dan con sus huesos en las praderas insulares. Y se sabe: nada es peor que la guerra.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Ya en las islas el personaje central es el que narra con un estilo de saga de aventuras. Es el mismo que ve caer cerca de su cabeza bombas de 500 kilogramos lanzados por los aviones Sea Harriers de la flota inglesa.

“El único propósito era sobrevivir, organizarme y preservarme para sobrevivir”, anota en una libreta que ahora es este libro. Y hay que recalcarlo: el género se abordó con diversa suerte y estilos. En el siglo XX, se puede echar mano a los grandes relatos sobre la Segunda Guerra Mundial, pero sobre todo a Vietnam, al norteamericano Tim O’Brien y su *Las cosas que llevaban* y a Michael Herr y sus *Despachos de guerra*, convirtiendo el silbido de las balas en el brillo de diamantes de papel.

En *Crónicas de un soldado* está casi todo: los hombres aguerridos, la solidaridad, la conducta humana en situación extrema. Todo se tensa, se vuelve palpable, abismal. “No sé, soldado. Ustedes esperen y dejen de hacer preguntas”, afirma un jerarca militar.

En el texto circulan las cartas que los muchachos envían a sus familias tanto a la provincia de Corrientes como a la ciudad de La Plata. También está el ataque al Crucero General Belgrano con sus 1071 marinos a bordo y la desolación posterior. No falta el sonido de los cañones de la armada británica a las 23 horas y la obcecada visión política y militar de un gobierno que lleva el conflicto a la derrota.

El libro entonces es la irrupción de la contienda en medio de una crónica anunciada. Bustos sólo escribe para contar lo que sucedió allí. Es un desfile estrecho de personajes que todo lo quieren y aún más: casi todo lo perciben. Por momentos no saben cómo se las arreglarán en medio de un archipiélago con nieve y balas por doquier. Y Bustos sabe dar una vuelta de tuerca en medio de la niebla y decir lo suyo. Cuenta con precisión notable cada detalle en los momentos



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

sin combate. En esos instantes de tregua es cuando el fluir de la historia se ofrece como un cáliz. La copa por cierto es de sangre. Las palabras cumplen con su cometido. Estimulan a pensar, tienen un tono exacto y sugieren más de lo que dicen. Bustos abraza con su obra a toda una generación.

Por los motivos expuestos solicito a mis pares me acompañen en el presente proyecto.


JUAN MARTIN MALPELI
Diputado
H. Cámara de Diputados Pro. de B.