EXPTE. D- 563 /24-25

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su repudio al vaciamiento, desfinanciación y desguace del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), que pone en crisis la continuidad del cine nacional y sus eventos, como el Festival de Cine de Mar del Plata en nuestra provincia.

Asimismo, reclama la reincorporación inmediata de los 170 trabajadores despedidos de dicho instituto.

GUILLERMO KANE
Diputado
Partido Obrero - Frente de Izquierda
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

La situación del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales es sumamente crítica. Luego de meses sin nombrarse autoridades, el presidente designado por el Poder Ejecutivo nacional, Carlos Luis Pirovano, resolvió en su primera medida el despido de 170 trabajadores del instituto. Entre ellos, se encuentran 90 trabajadores que desempeñan tareas habituales y permanentes en distintas áreas, y 80 trabajadores miembros de comités y tutores de proyectos, nombrados por Resolución.

Pocos días después, el 4 de marzo, Pirovano recibió a la Junta Interna de ATE INCAA, representación de las y los trabajadores. Según informa dicha asociación gremial, Pirovano "negó rotundamente dar marcha atrás con la medida, caracterizando que el INCAA gastaba en sueldos y funcionamiento más del 60% de su presupuesto, incumpliendo con la ley del cine". Al tiempo que señalaron que "Inútil fue reiterarle nuestro constante reclamo de gravar las plataformas, planteo que el sindicato viene realizando hace años, tal como la propia Ley del cine lo establece, al refererirse su alcance a cualquier medio de exhibición. Si efectivamente ingresaran estos fondos, el Instituto volvería a ordenar sus cuentas, cumpliendo integralmente dicha Ley, sin necesidad de despidos, cierres de áreas, programas o actividades".

Desoyendo estos reclamos de los trabajadores, Pirovano anunció en la reunión que su pretensión no termina en estos 170 despidos. Allí le anticipó a la representación gremial una segunda etapa con nuevos despidos de planta transitoria, retiros voluntarios y jubilaciones anticipadas para la planta permanente. Todo un plan de ajuste que es necesario rechazar.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Además, el plan de acción de Pirovano con vistas a reducir los gastos y prácticamente desguazar el organismo, incluye el cierre de las plataformas Cine.ar y Cine.ar Play, el cierre de programas de alcance federal, e incluso la clausura y venta del Cine Gaumont, el "km 0" del cine nacional, que sin dudas habilitaría una clausura y venta de todas las salas INCAA en el país.

En materia de festivales, el presidente del INCAA le deslizó a la junta interna que pretende terminar cualquier tipo de apoyo a los mismos, considerando que serían "innecesarios a las funciones del organismo". Esto pone en cuestión, entre otros, el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, único festival en Latinoamérica de categoría "A", cuya primera edición fue en el año 1954. Desde ya, el desfinanciamiento de dicho festival es un perjuicio para nuestra provincia, con impacto negativo en términos económicos, de turismo, etc.

Consideramos muy importante, por todo lo expuesto, un pronunciamiento de esta cámara en apoyo a los trabajadores del INCAA en particular, y a los más de 700.000 puestos de trabajo generados de forma directa o indirecta en todo el país por este sector del arte y la cultura.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

GUILLERMO KANE
Diputado
Partido Obrero - Frente de Izquierda
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.