



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

ARTÍCULO 1º: Declárase Ciudadana Ilustre Post-Mortem de la Provincia de Buenos Aires, en términos del artículo 4º de la ley 14.622, a Carolina "Carola" Elena Lorenzini por su destacada trayectoria deportiva y por ser la primera mujer aviadora argentina.

ARTÍCULO 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

MARICEL ETCHEOIN MORO
Diputada Provincial
Bloque Coalición Cívica



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

Carolina Elena Lorenzini nació en Empalme San Vicente, actual localidad de Alejandro Korn, el 15 de agosto de 1899. Sus padres, Luisa M. Piana y José Lorenzini, eran italianos y fue la 7ma de 8 hermanos: Juan, Natalio, Bautista, José Juan, Pedro Oreste, Adela, Carolina y Humberto.

Carola se identificaba profundamente con las tradiciones criollas propias de esta zona en la que se crió, cuestión que se veía en su forma gauchesca de vestir, a la par que era domadora de caballos, corría carreras cuadreras, tocaba la guitarra y cantaba temas gauchescos.

Practicó también diversos deportes como tenis, natación, hockey, pelota - paleta, lanzamiento de jabalina, atletismo, carreras pedestres, equitación, salto en alto y remo, recibiendo premios por su destacada participación en algunos de ellos. Fue incluso actriz, interpretando al "Viejo Vizcacha" y a "Juan Moreira", y miembro de la actual Biblioteca Popular Sarmiento, de Alejandro Korn.

Pero fue la aviación su pasión. El año 1933 le dio en mayo su "Bautismo de Vuelo" y en noviembre su graduación como piloto civil de avión, lo que con su talento la llevó a alcanzar los 5300 metros con un aeroplano Ae.C3 de fabricación nacional, batiendo en marzo de 1935 el récord sudamericano femenino en el aeródromo "6 de Septiembre" de Morón. Este logro le valió una medalla de oro que Carola lucía en su reloj pulsera. Tres años después, en 1938 participó de la carrera Morón-Lobos-San Vicente-Morón y obtuvo el primer premio, ganándole a los hombres. Cuestión que fue muy destacada en su época y le garantizó el respeto de muchos.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Luego, entre el 24 de marzo y el 21 de abril de 1940 piloteó un Focke Wulf FW 44 propiedad de la aviación militar, construido bajo licencia en nuestro país, en el "Raid de las 14 Provincias" un gran éxito para ella que le hizo pensar en volar hasta las Islas Malvinas en un Focke Wulf FW 44 aunque esto no se concretó.

Sus destrezas le valieron el apodo de la "Aviadora Gaucha" y la "Paloma Gaucha", dada su vestimenta caracterizada por botas bombachas gauchescas, propios de la tradición criolla. A esto se sumaba su carisma y popularidad, su carácter y fuerte personalidad que la llevaron en 1939 a ser tapa de la revista El Gráfico, y que le hicieron renunciar en 1940 a su trabajo de empleada administrativa en la Unión Telefónica, en el que llevaba casi 20 años, luego de afirmar "Necesito trabajar para comer, pero volar para vivir". La aviación seguía siendo su pasión y, luego de esto, se convirtió en la primera instructora de vuelo de América del Sur, promoviendo también los aviones de industria nacional.

Casi un año después, el 23 de noviembre de 1941, en el aeródromo "6 de Septiembre" de Morón, Carola inició una exhibición de acrobacia aérea que le fuera pedida por aviadoras uruguayas que se encontraban en la Argentina. Para esta acrobacia había solicitado el Focke Wulf FW 44 de la aviación militar que acostumbraba pilotear, pero le fue negado por un instructor del Aero Club Argentino. Debido a la insistencia le fue cedido uno pero recibió en su lugar un Focke Wulf FW 44 de la aviación civil que se encontraba en reparaciones, en los talleres de El Palomar.

Al momento de realizar la exhibición, Carola se encontraba en un impasse en la práctica de la aviación, sus ánimos estaban alterados por la reciente discusión y el avión no se encontraba en condiciones. Cuando realizó el loop invertido, la maniobra esperada de gran riesgo y dificultad, el avión falló y ese accidente le costó la vida.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

La aviación, sus logros en este deporte, y su audaz y temeraria personalidad la convirtieron en la primera mujer aviadora argentina, popular y reconocida en nuestro país y en el exterior.

En su reconocimiento, son diversas las calles de la provincia que llevan su nombre o erigieron un monumento en su honor, como en su lugar de origen, Alejandro Korn. En esta localidad, cada año en el aniversario de su fallecimiento y al pie de su monumento, la Cámara de Comercio de Alejandro Korn le rinde un sentido homenaje junto a autoridades municipales, fuerzas vivas, alumnos de la Escuela Primaria N°25 que lleva su nombre y vecinos que se acercan a recordarla.

En el año 1948, un vecino sanvicentino, Simón M. Vallarino, le dedicó estos sentidos versos:

I

*Volaste a las alturas / dejándonos para siempre/ Y el pueblo de San Vicente/ te llora
con amargura / Angelical criatura /con tus ansias de volar / Les quisiste demostrar / tu
pericia inigualable / A la misión uruguaya / que nos vino a visitar.*

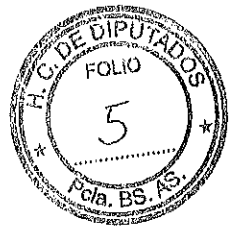
II

*Después de fraternizar / con tus amigos vecinos / como aviadora argentina / te dispu-
siste a volar / Luego de evolucionar / sobre el campo de aviación / Tomaste la decisión
/ de hacer un truco invertido / con un perfecto sentido / sobre tu querido avión.*

III

*Después de haber efectuado / con tu "Folk Dully" querido / varios looping invertido /
como nunca habías soñado / esa tarde has demostrado / lo que encierra tu saber / co-
mo valiente mujer / como aviadora argentina / Mi frente triste se inclina / como un sa-
ludo postrero.*

IV



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

*Y fue la tarde fatal / el veintitrés de noviembre / que en campo seis de setiembre / tu
avión se vino a estrellar / en forma espectacular / entró en un tirabuzón / Perdido todo
el control / El avión se precipita / mientras que el pueblo grita / lleno de inmenso estu-
por.*

V

*Tenía una brillante historia / Esta joven tan valiente / Que nacida en San Vicente / y que
se llamó Carola / Como mujer, una sola / en la Argentina existió / Que a volar se dedicó
/ En vuelos de alta acrobacia / con su donaire y su gracia / Hasta el 'Plata' llegó*

VI

*Figura tan popular / perdió la aviación civil / Mas tuvistes que partir / para jamás retor-
nar / Pero Dios tan celestial / te acompañará no lo dudo / Él es tan bueno y tan puro /
Te ayudará en toda hora / Paz en tu tumba Carola / resignación a los tuyos.*

Carola Lorenzini se destacó en cada ámbito en el que participó con talento, gracia, fortaleza y dedicación. Tiene por ello un lugar absolutamente relevante entre las mujeres de nuestra historia. Sobresalió en un ámbito masculino, rompió su techo de cristal y fue tras sus sueños.

Como reza la Ley 14.622, su vida pública, profesional y privada, pueda señalarse como ejemplo y valores para las generaciones presentes y futuras, por lo que amerita ser distinguida como Ciudadana Ilustre Post-Mortem.

Por lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto.

MARICEL ETCHEOIN MORO
Diputada Provincial
Bloque Coalición Cívica