



H. Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires

E236 <sup>24/25</sup> CORRESPONDE EXPT. N° .....	FOLIO 1
---	------------

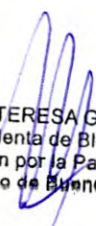
"2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad  
universitaria en la República Argentina".


### PROYECTO DE LEY

#### EL SENADO Y CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE LEY

**ARTÍCULO 1°:** Declárese ciudadano ilustre de la Provincia de Buenos Aires, en los términos del artículo 4° de la Ley 14.622, a Andrés Ciro Martínez, por su destacada trayectoria en el ámbito cultural.

**ARTÍCULO 2°:** Comuníquese al Poder Ejecutivo.

  
MARIA TERESA GARCIA  
Presidenta de Bloque  
Unión por la Patria  
H. Senado de Buenos Aires

  
Lic. DANIELA E. REICH  
Senadora  
Bloque CAMBIEMOS  
H. Senado de Buenos Aires



"2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad  
universitaria en la República Argentina".

## FUNDAMENTOS

**HONORABLE SENADO:** Se somete a vuestra consideración el Proyecto de Ley que se adjunta, cuyo objeto es declarar ciudadano ilustre de la Provincia de Buenos Aires, en los términos del artículo 4° de la Ley 14.622, a Andrés Ciro Martínez, por su destacada trayectoria en el ámbito cultural.

Andrés Ciro Martínez nació el 11 de enero de 1968 en Villa del Parque, y a los 10 años se mudó con su familia a Ciudad Jardín, Tres de Febrero, barrio que todavía elige para vivir. En la actualidad es uno de los máximos referentes del rock nacional y uno de los artistas más convocantes de la Argentina. Durante 20 años fue el cantante y frontman de Los Piojos y desde 2009 realiza esa función con la banda Ciro y Los Persas.

Su primer contacto con el público sobre un escenario fue en un acto escolar en la Escuela 28 de Ciudad Jardín. Primero probó con las artes escénicas y estudió un tiempo en el teatro El Baldío de Ciudad Jardín, y luego siguió con la música. Con el tiempo uniría esas dos pasiones para convertirse en uno de los artistas más completos arriba de un escenario, principalmente por su carisma inigualable. Comenzó con la música a los 12 años, cuando su papá le regaló su primera armónica, la misma que años más tarde le regalaría a Diego Armando Maradona en un recital.

A fines de los 80 un amigo del barrio, Pablo Guerra, lo invitó a ensayar con su banda. El grupo se autodenominaba Los Piojos y Ciro se sumó con entusiasmo. Su primer recital como cantante de Los Piojos fue en el bar Ma Baker en De los Jacarandaes 3029, Ciudad Jardín, donde hoy funciona la bicicletería Rodados Ballester.

De todos los grupos surgidos durante la década de los 90, Los Piojos se erigió como una de los más populares, no solo por su poder de convocatoria y las importantes cifras de ventas en sus álbumes, sino también por una discografía de carácter sólido que fue haciéndose cada vez más personal.



*"2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad universitaria en la República Argentina".*

Tras un período de formación de cuatro años de presentaciones en vivo por alrededor de Argentina, Los Piojos publicaron su primer álbum de estudio, Chactuchac, en 1992, que se convirtió en insignia de su banda. Su segundo álbum, Ay ay ay (1994), continuó lanzando en auge su popularidad. Su consagración definitiva se dio con 3er arco (1996), que tuvo su punto comercial más alto, y su aclamación por la crítica, siendo incluido en la lista de los "Los 100 mejores álbumes del rock argentino" según la revista Rolling Stone. A partir de allí, Los Piojos empezaron a incorporar elementos de candombe, murga y tango en sus siguientes proyectos, Azul (1998) y Verde paisaje del infierno (2000). La banda retornaría al éxito comercial con sus dos últimas publicaciones, Máquina de sangre (2003) y Civilización (2007), alcanzando su cúspide de convocatoria en recitales.

Luego de la separación de la banda en 2009, cada uno continuó con nuevos proyectos y *Ciro* permaneció en la máxima escena del rock nacional con "Ciro y los Persas". Con su nueva banda, *Ciro* grabó tres discos de estudio: Espejos (2010), 27 (2012) y Naranja persa (2016/18) y volvió a repetir los mismos logros: giras nacionales e internacionales, llenar el estadio de River Plate y ser telonero de The Rolling Stones. Además abrió los conciertos de Paul McCartney en el Estadio de River. Tiene el récord de haber tocado 65 veces en el Luna Park, y de ser el único artista en llenar River con dos proyectos diferentes (Los Piojos u *Ciro* y Los Persas). En 2018 apareció por sorpresa en la Escuela 28 para tocar con su banda en un acto escolar por el 70 aniversario. "Estoy más nervioso que cuando toqué en River", dijo antes de volver a pisar el escenario de su infancia. Al año siguiente volvió a sorprender a todo el barrio cuando con sus ex compañeros *Dani Buirá* y *Micky* volvió a tocar algunos temas de Los Piojos en el 75 aniversario de Ciudad Jardín, el lugar que los vio nacer.

En Tres de Febrero, la Municipalidad lo destaca con un programa identitario cultural llamado la Ruta del Rock, un recorrido urbano a través de cartelera por lugares donde sucedieron hechos trascendentales para el Rock Nacional. Allí, el cantante y compositor, tiene dos estaciones que hacen referencia a su camino en la música: el lugar donde debutó artísticamente y la casa donde ensayaban Los Piojos. *Andrés Ciro Martínez* es actualmente un ícono para el Rock Nacional, una figura indiscutible de la música a nivel internacional. Con 21 años de trayectoria, 7 discos en estudio, 2 discos en vivo, 2 dvds, se convirtió en referente artístico siendo uno de los cantautores más convocantes de nuestro país, es bonaerense, y residente de tres de febrero.



"2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad  
universitaria en la República Argentina".

Por los motivos expresados, solicito a mis pares me acompañen en la presente  
iniciativa.

MARIA TERESA GARCIA  
Presidenta de Bloque  
Unión por la Patria  
H. Senado de Buenos Aires

Dic. DANIELAE REICH  
Senadora  
Bloque CAMBIEMOS  
H. Senado de Buenos Aires



H. Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires



2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad  
universitaria en la República Argentina



Corresponde Expte. E-236/24-25

Pasen las presentes actuaciones a la **DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN LEGISLATIVA** a sus efectos

F

GASTON STEFANETTI  
Director de Mesa General de  
Entradas y Salidas Legislativa  
H. Senado de Buenos Aires

**DIRECCION MESA GENERAL DE ENTRADAS Y SALIDAS LEGISLATIVA**

22 de mayo de 2024.



*H. Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires*

*"2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad  
universitaria en la República Argentina".*



La Plata, 23 de Mayo de 2024-

**Al Sr. Secretario Legislativo  
Del Honorable Senado  
de la Provincia de Buenos Aires  
Dr. Luis Rolando Lata  
Su despacho:**

Por medio de la presente solicito a Ud., se me incorpore como coautor del expediente E 236 /24-25, que fuera presentado el 22 de Mayo de 2024.

Sin otro particular, lo saludo atentamente.

**MARCELO LEGUIZAMON BROWN  
SENADOR  
H. Senado de Buenos Aires**




H. Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires

"2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad  
universitaria en la República Argentina"

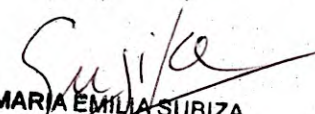


La Plata, 23 de mayo de 2024

Al Sr. **Secretario Legislativo**  
**Del Honorable Senado**  
**de la Provincia de Buenos Aires**  
**Dr. Luis Rolando Latta**  
**Su despacho:**

Por medio de la presente solicito a Ud., se me incorpore como coautor del expediente E-236/24-25 presentado el día 22 de mayo de 2024, por la senadora Daniela Reich.-

Sin otro particular, lo saludo atentamente

  
**MARIA EMILIA SUBIZA**  
**SENADORA**  
**H. Senado de Buenos Aires**