

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

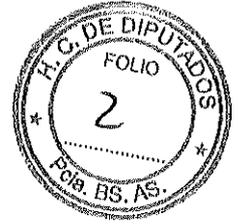
DECLARA

De Interés Legislativo la novela de ficción "MÁLAGA", del escritor CLAUDIO GUSTAVO MIRANDA, inspirada en hechos históricos de la desaparición forzosa de la División Pérdida pertenecientes a la Escuela Normal Superior Antonio Mentruyt (ENAM) de la ciudad bonaerense de Banfield, ocurridos durante la última dictadura militar, publicada por Ediciones Colihue.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados



FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto declarar de Interés Legislativo el libro "Málaga" del escritor Claudio Miranda, publicado en 2019 por Editorial Colihue.

Claudio Miranda nació en Banfield, partido de Lomas de Zamora, en 1959.

Además de escritor, es Licenciado en Administración de empresas, Universidad de Buenos Aires y profesor de Tenis.

La novela se mece sobre una promesa entre amigos, sobre una de las grandes tragedias de nuestra historia inspirándose en las desapariciones de la Escuela Secundaria Normal de Banfield- ENAM durante la última dictadura militar.

"Málaga no es España. Málaga es Buenos Aires, Argentina, un bar de mala muerte situado en la avenida de Mayo, en pleno centro porteño, donde dos ex compañeros del colegio secundario, Ricardo Ramos y Silvio Fuentes, se reúnen un sábado a la noche. Desde allí partirán a una supuesta reunión de egresados que a lo largo de los años nunca pudo concretarse.

*Ambos, además, comparten una promesa que se hicieron el día de su fiesta de graduación, cuarenta años atrás: vengar a sus compañeros desaparecidos por la dictadura militar. Ricardo y Silvio salen a la calle rumbo a la esperada cita, teniendo la certeza de que están a punto de emprender un largo viaje por aquel oscuro pasado, hoy habitado por fantasmas y quizá, todavía, por los cómplices civiles sobre quienes han jurado tomar revancha."*¹

La Escuela Normal Superior "Antonio Mentruyt" de Banfield, partido de Lomas de Zamora, fue fundada en 1912 y desde 1948 funciona en el edificio que ocupa una manzana entera en la intersección de las calles Manuel Castro y Las Heras.

Junto con la Escuela Normal Superior "Próspero Alemandri" (ENSPA) de Avellaneda y el Nacional de Adrogué, el ENAM es una de las escuelas públicas más reconocidas de la Zona Sur del Gran Buenos Aires.

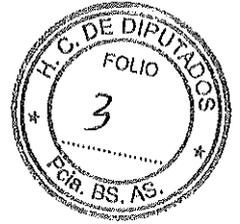
Durante el retorno de la democracia a principio de la década de los setenta, que trajo consigo un aumento de la participación política de los estudiantes secundarios, en el ENAM se formó un Centro de Estudiantes muy activo, y muchos otros secundarios.

Con la llegada de la última dictadura, entre 1976-1983 la ENAM sufrió actos de Terrorismo de Estado donde 31 personas, entre estudiantes, ex alumnos y docentes, pertenecientes a la ENAM, fueron desaparecidas, torturadas y asesinadas.

¹ <http://claudiomiranda.com.ar/portfolio/malaga/>



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados



El pueblo lomense, para mantener la Memoria, nominó a este acto terrorista como la "División Perdida", dado que las víctimas equivalen en número al tamaño de a una división entera.

Los treinta un alumnos eran, en su mayoría, egresados de la institución al momento de su desaparición, y estaban vinculados con partidos políticos o actividades gremiales fueron víctimas de Terrorismo de Estado;

Guillermo Savloff, Alicia Dora Cerrota, Nina Goldberg, Evangelina Emilia Carreira, Beatriz Mariana Quiroga, Guillermo Tamburini, Eduardo Miguel Streger, Osvaldo Plaul, Máximo Wettengel, Juan María Castro, José Pablo Ventura, Miguel Ángel Butron, Raul Ceci, Monica Tresacco, Rubén Gerenstein, Margarita Ercole, Alicia Chihee, Cristina Prosperi, Hugo Oscar Rizzo, Norma Inés Cerrota, Susana Papic, Patricia Ronco, Sergio Cotter, Silvia Streger, Claudia Istueta, Julio Cesar Montoto, Mario Geffner, Beatriz Le Fur, Mabel Fernández Ochipinti, Víctor Galuz, Leonel Eduardo Saubiette y Germán Gavio.

La obra llega a interpelar la voz de aquellos sobrevivientes, las angustias propias de la impotencia ante el dolor y el sufrimiento de sus amigos desaparecidos, sentirse culpables ante tanto infierno.

¿Por qué los llevaron a ellos y no me llevaron a mí? Si yo también estaba fichado ¿Y por qué tampoco a Ricardo? Él no tenía militancia pero estaba todos los días con nosotros. Me imaginé que las bestias lo verían de la misma forma que a nosotras, un subversivo.

Sin embargo, haber sobrevivido, había tenido un costo muy elevado para mí. En ese entonces la culpa me quemaba por dentro. Era un ácido que me destruía el alma.

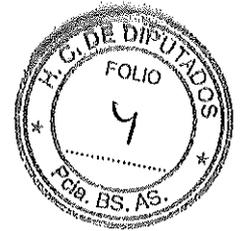
A los pocos meses de terminar la secundaria, empecé con pesadillas. No soportaba la oscuridad, dormía con el velador encendido. Yo había dejado la política pero la gente seguía desapareciendo igual. Temía que un día irrumpieran en casa y me llevaran. Mi madre me acusaba de haberles arruinado la vida, tal vez a ellos también se lo llevarían algún día, después de todo eran los padres que habían engendrado a la bestia. ¿Quién te mandó a meterte en política?"²

La obra, ha tenido diferentes encuentros para su presentación, siendo invitados a tal fin diferentes militantes de los derechos humanos, como los periodistas y escritores Fernando Borroni y Gustavo Campana o la gran referente y madre de plaza de Mayo Taty Almeida.

La Novela Málaga fue declarada de Interés Municipal por el Consejo Deliberante de Lomas de Zamora en 2019.

Además del libro del proyecto a consideración, Miranda, ha escrito libros de cuentos, alguno de los cuales han sido publicados en Página 12, Ámbito Financiero, Diario Clarín, como así también leídos en Radio Nacional.

² Pag. 38.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

- El Último día (2009)
- La Gringa y Otros Cuentos (2012).

Miranda a lo largo de su carrera ha sido distinguido con diferentes premiaciones sobre su narrativa;

- 1er premio narrativa, Fundación de Cultura Gallega Xeito Novo (2008)
- 1er premio narrativa, Editorial de los Cuatro Vientos. (2008)
- 1er premio narrativa Editorial Altertopía (2021)
- 1er premio narrativa Concurso Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (2022)
- 2do premio narrativa Fundación Banco Ciudad (2012)
- 2do premio narrativa Revista Crepúsculo (2015)
- 2do premio narrativa Fundación Victoria Ocampo (2016),

Su cuento *El Último Día* (2009) fue llevado a un cortometraje, con la interpretación de Enrique Pérez Paz por Sucesos Familiares, un programa donde cada emisión se graba una ficción sobre diferentes autores tucumanos y nacionales.³

El Periodista Orlando Barone, la define;

Málaga, de Claudio Miranda, es más que una ficción. Está inspirada en la desaparición de 31 alumnos de la Escuela Normal Antonio Mentruyt de Banfield, la así llamada División Pérdida, ocurrida durante la última dictadura.

Esas detenciones y desapariciones se llevaron a cabo con la colaboración de las autoridades del colegio, mencionados en los expedientes de los juicios por crímenes de lesa humanidad, pero nunca citados a declarar ni juzgados.

Desde una mesa junto a la ventana del bar "Málaga" en Plaza de Mayo, el escritor de este libro se entromete y reactiva la historia, la develada y la inconclusa.

La revuelve y atiza como a las brasas de un antiguo incendio todavía caliente. Y quizá inextinguible. Y se atreve a incitarnos a palpar y tocar lo imperceptible; no la túnica, sino la carne de los fantasmas. Me abstengo de recomendar este libro; sería como dudar de que un futuro lector no pudiera confiar en sí mismo."⁴

Por todo lo expuesto, con la intención de encontrar las respuestas en el arte, darle voz a nuestra propia historia es que solicito a las Señoras Diputadas y Señores Diputados que acompañen con su voto favorable el presente proyecto de Declaración.

Se sugiere comunicación al Escritor Claudio Gustavo Miranda.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

³ <https://www.youtube.com/watch?v=GjBYOC48Gho>

⁴ <https://colihue.com.ar/producto/malaga/>