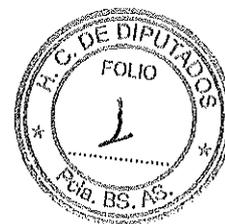


EXPTE. D-

1661

125-26



*Secretaría de Recursos Humanos  
Honorable Cámara de Diputados*

## PROYECTO DE LEY

**El Senado y la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires**

**sancionan con fuerza de**

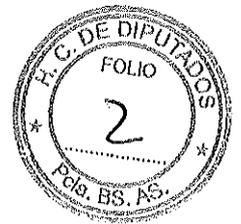
**LEY**

**ARTÍCULO 1.-** Denominase "Arroyo Haroldo Conti" al curso de agua natural, ubicado en el sector de Islas de San Fernando, entre las islas Nutria e Isla Lucha, perteneciente a la Cuenca del Río Paraná de Las Palmas.

**ARTÍCULO 2°.-** Comuníquese al Poder Ejecutivo.

  
**MICA OLIVETTO**  
Diputada  
Bloque Unión Por La Patria  
H. D. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
**JUAN MARTÍN MALPEÍ**  
Diputado  
H. Cámara de Diputados Prov. de B.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

## FUNDAMENTOS

**Honorable Cámara:** Se somete a consideración de vuestra honorabilidad el presente Proyecto de ley por el cual se pretende denominar como "Arroyo Haroldo Conti" al curso de agua natural situado en , perteneciente a la cuenca del Río Paraná de Las Palmas, en homenaje al poeta, escritor, periodista y docente Haroldo Pedro Conti, secuestrado y desaparecido en Buenos Aires el 5 de mayo de 1976.

Haroldo Pedro Conti nació el 25 de mayo de 1925 en Chacabuco, provincia de Buenos Aires. Su madre fue Petronila Lombardi y su padre Pedro Conti, tendero ambulante y fundador de la unidad básica del Partido Peronista de Chacabuco.

En 1938, Conti ingresó al colegio religioso Don Bosco de la ciudad de Ramos Mejía, donde integró un grupo de teatro vocacional y empezó su vocación literaria.

Apenas un año después, comenzó a trabajar como maestro en la localidad de General Pirán, otro pueblo de la provincia, e ingresó en el Seminario Metropolitano Conciliar de Villa Devoto, que abandonó en 1947 para iniciar sus estudios de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires. En 1948, en uno de sus vuelos como piloto civil, sobrevoló por primera vez el Delta del Paraná, un paisaje del que ya no se alejaría. Después de trabajar como asistente de dirección de la película *La bestia debe morir*, concluyó sus estudios de Filosofía en 1954, y al año siguiente se casó con Dora Magdalena Campos, con quien tuvo a sus hijos Alejandra y Marcelo.

Desde 1956 hasta 1967 es profesor en el Colegio Nacional Mariano Moreno. A partir de 1960 comenzó a pasar temporadas en su casa en el Delta del Tigre, a orillas del arroyo Gambado, hoy convertida en casa museo, al mismo tiempo que empezó a escribir su primera novela, *Sudeste*, en la que recrea el mundo y los habitantes del Delta. Para



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

entonces, ya había recibido sus dos primeras distinciones, el premio Olaf por su pieza teatral *El examinado* y un premio de la revista *Life* por su relato «La causa».

*Sudeste* se publicó en 1962, resultando ganadora del concurso de la Editorial Fabril, misma que la publicó, y convirtió a Conti en un referente de la llamada Generación de Contorno.

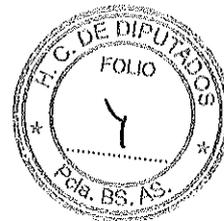
En 1965 permaneció algunos meses en Uruguay, tras naufragar en sus costas durante uno de sus viajes por la costa brasilera, durante los cuales hizo amistad con algunos pescadores del puerto de La Paloma. Un año después publicó su segunda novela, *Alrededor de la jaula*, con la que obtuvo su primer galardón internacional, el premio de la Universidad Veracruzana. Poco después comenzó a trabajar como profesor de Latín del Liceo n.º 7 de la Ciudad de Buenos Aires, donde permaneció hasta su secuestro, a la vez que publicó su libro de cuentos *Con otra gente*.

Como pocos escritores, Haroldo Conti transformó el territorio del Delta, su fluir y su vitalidad, sus historias, sus personajes en el centro de algunas de sus obras más importantes. «El río es memoria», escribió alguna vez. Este 25 de mayo se cumplirán 100 años de su nacimiento y un grupo de vecinos de las islas impulsa una campaña para que un arroyo aún sin denominación, ubicado en la zona de San Fernando, lleve el nombre del autor de *Sudeste*.

Reunidos en aquello que podría señalarse como «Cofradía contiana», un grupo de navegantes se reúne desde hace varios años para celebrar el cumpleaños de Haroldo, embarcados en la zona de los Bajos del Temor. Comparten el almuerzo y lecturas de su obra. Luego de uno de los últimos aniversarios, Quelo Tresk e Ignacio López Crook regresaban junto a Marcelo Conti -hijo del escritor- a bordo del barco *La Bambina* y pasaron por un arroyo que sale al Paraná de las Palmas, ubicado a la derecha de la entrada al Sueco, que aún no está denominado en la cartografía oficial. Quelo e Ignacio le comentaron a Marcelo que podría llevar el nombre de su padre. De inmediato, Marcelo dijo que estaba de acuerdo y que podría ser un gran homenaje.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



Conti conoció el Delta en su juventud, compró un terreno cercano al Arroyo Gambado a fines de la década de 1940 y lo convirtió en su lugar en el mundo. Allí ambientó su primera novela, *Sudeste* (1962), con la que ganó el premio Fabril. La vivienda ubicada en el Arroyo Gambado hoy es una Casa Museo, en la que se ofrecen visitas guiadas y talleres de construcción y reparación de memorias isleras.

Autor del libro *Alrededor de Haroldo Conti* y uno de los impulsores de la campaña, el novelista, navegante y docente Juan Bautista Dulzeide trae a la memoria "Marcado", uno de los primeros cuentos del escritor, para argumentar por qué ese arroyo debe llevar el nombre de Conti. En ese relato, la gente del río y de las islas recuerda al Polo, un viejo contrabandista enfrentado a muerte con la prefectura. Cuando ya se encuentra rodeado, decide llenar de explosivos su embarcación y hacerla chocar contra la de la patrullera. Los isleros que llevan la voz del relato celebran la integridad y heroicidad del navegante, aunque de modo sutil también critican la poca productividad de las rebeldías individuales. "Así terminó el Polo, que en paz descanse. Ni siquiera hay una boya verde que lo recuerde", escribe Conti en el final del cuento. Hace referencia a las boyas verdes que se utilizan para advertir los peligros aislados a la navegación, como barcos naufragados. Dulzeide dice: "Me parece que Haroldo se merece más que una boya verde. Si bien había bastante narrativa situada en el Río de la Plata nunca nadie como él le había dado ese carácter de personaje al río, al Delta, a las islas. Así que bien merece que se lo recuerde en su toponimia". También agrega que tiene un sentido preciso la ubicación del arroyo que se busca denominar: "Por allí anduvo el Boga, por allí anduvo Haroldo y sería bueno que quede fijado en la cartografía".

Periodista y vecina de las islas, Tamara Smerling afirma que las novelas y relatos de Conti "guardan como un tesoro a los habitantes del Delta, sus quehaceres y labores, la vida cotidiana entre los arroyos, las islas, las crecidas, los juncos, el viento y la tierra que arrasa cada marea". La escritora dice que ese territorio que muta, crece y serpentea entre el Paraná y el Río de la Plata, tan grande como una sola provincia.



*Dirección de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

"vea porque uno de sus arroyos lleve su nombre y permita a quien atraviese sus aguas preguntarse quién era Haroldo Conti. Será un acto de justicia, quizás para contradecirlo un poco, cuando decía: Que nadie recuerde tu nombre sino toda esa vieja y sencilla historia".

Fabiana di Luca es artista plástica y desde hace varios años vive en el Tigre, a pocos metros por el camino de sirga de la casa que habitó el escritor nacido en Chacabuco. "Haroldo nos enseña un modo de estar en las Islas, en el río. El Boga, ese personaje entrañable con el que Conti nos trae el mundo de los olvidados, los nadie de las Islas, es agua, barco, junco, barro. Al igual que en Juanele Oríz, ese modo panteísta de vincularse con el mundo nos interpela y nos hace preguntarnos hoy cómo habitar las Islas, el mundo natural pero también social", dice y, mientras, saltan a su memoria los personajes y ámbitos contianos: el Boga protagonista de Sudeste y los juncos, la Julia Lafranconi de La Juncal, las impresiones de la luz sobre la superficie del río, el modo en que el tiempo transcurre en el movimiento de los juncos o la luz dorada del sol en el otoño.

"Haroldo Conti no sólo nombra un territorio, le da voz, nos lo da a ver, también nos enseña a verlo y sentirlo, nos participa. El arroyo sin nombre que hemos elegido para que lleve su nombre es uno de los tantos en que se dividen las aguas de esa zona tan contiana que son los Bajos del Temor. En un gesto de memoria pero también de celebración de su vida y su obra y de justicia poética sobre las toponimias que también construyen memorias y exclusiones, poner a flamear una bandera con su nombre en la entrada de este arroyo", concluye Di Luca.

Por los motivos expuestos, solicito a legisladores y legisladoras, que acompañen esta iniciativa con su voto afirmativo.

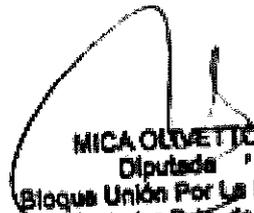
EXPTE. D-

1661

125-26



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

  
**MICA OLIVETTO**  
Diputada  
Bloque Unión Por La Patria  
H.C. Diputados-Pcia. de Bs. As.

  
**JUAN MARTÍN MALPELI**  
Diputado  
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs.