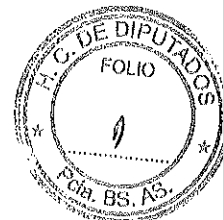




EXPTE. D-

1701

125-26



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

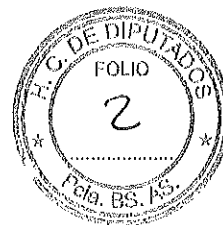
De Interés Legislativo la destacada trayectoria del guitarrista y compositor Máximo Diego Pujol, en reconocimiento a su valioso aporte a la música popular y académica argentina, su compromiso con la cultura local del partido de Escobar y su proyección internacional.

Asimismo, que vería con agrado que su labor sea declarada de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.

LEONARDO JOSÉ MORENO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. B.A. Aa.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



FUNDAMENTOS

El presente proyecto propone declarar de Interés Legislativo la trayectoria del guitarrista y compositor Máximo Diego Pujol, en reconocimiento a su aporte sustancial a la cultura musical argentina, así como por su compromiso con la difusión del arte desde una perspectiva nacional y con fuerte anclaje territorial, particularmente en el partido de Escobar, donde reside y desarrolla parte de su actividad.

Máximo Diego Pujol nació en Buenos Aires en 1957 y es reconocido como uno de los más importantes compositores argentinos contemporáneos para guitarra. Su obra dialoga con las raíces del tango, el folklore y la música académica, en una síntesis original que lo ha llevado a recibir elogios tanto en Argentina como en el exterior.

Formado en el Conservatorio Provincial Juan José Castro, Máximo Diego Pujol completó su formación con reconocidos maestros como Abel Carlevaro, Alfredo Vicente Gascón, Horacio Ceballos, y Miguel Ángel Girollet. Profundizó sus estudios de armonía y composición con Leónidas Arnedo y participó en clases magistrales y seminarios impartidos por figuras de relevancia internacional como Antonio de Raco, Abel Carlevaro y Leo Brouwer.

Se desempeñó como profesor de guitarra en la Escuela de Arte de Campana Ricardo Carpani y se jubiló como profesor titular en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla y sus obras integran el repertorio habitual de guitarristas de todo el mundo.

Hoy sus composiciones son obras impuestas en Concursos internacionales y se han incorporado a los programas de estudios en los Conservatorios de nuestro país y en las más importantes Universidades del extranjero.

A lo largo de su carrera, ya desde joven, fue distinguido con premios en concursos nacionales e internacionales:

- 1er. Premio en el Concurso de Guitarra" de la Asociación Estímulo Cultural, Buenos Aires, Argentina (1981)
- 1er. Premio en el Concurso de Composición" de la Asociación Promociones Musicales, Buenos Aires, Argentina. (1981)



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

- 1er. Premio en el Concurso de Composición" por su obra "Sonatina" del Carrefour Mondial de la Guitare, Martinica. (1986)
- Mejor Compositor de Música Clásica" Premio otorgado por la Unión de Autores y Compositores Argentinos (1989)
- 1ª Mención Especial en la categoría Composición" de los Premios de Música de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina. (2003)
- Premio "Della via del grano alle vie del mondo" otorgado por el Festival Internacional de Éboli, Italia, por su contribución al conocimiento y a la unión entre las naciones. (2014)

Con una producción de 13 cds y más de 250 obras compuestas y publicadas, Máximo Diego Pujol es un embajador de la música argentina en toda América, Europa y Oceanía, donde además se realizan Homenajes a su trayectoria, destacando cuatro días de Retrospectiva sobre su obra en la IV edición del Festival Internacional Música en la Ventana (Bahía Blanca 2013), Homenaje en el IV Bienal Internacional de guitarra de Cochabamba (Bolivia 2019), IX Festival Internacional de Guitarra de Santiago (Chile 2023) y este año en el Festival Internacional de guitarra de Lucca (Italia 2025).

Entre sus obras más difundidas se encuentran "Suite Buenos Aires", "Suite del Plata", "Sonatina", "Elegía por la muerte de un tanguero", "Tangata de agosto". Asimismo, se destacan sus obras para grupos de cámara, ensamble de guitarras

infantiles, su doble concierto para bandoneón y orquesta "Luminosa Buenos Aires", sus conciertos para guitarra y orquesta, como el "Concierto de Mayo" escrito para nuestros héroes de mayo, y estrenado con el auspicio de la Fundación Cultural Patagonia, en Gral. Roca en el año 2021.

Se suma a su trabajo de difusión de la música argentina las conferencias sobre La Historia del tango e Historia de la guitarra en la Argentina.

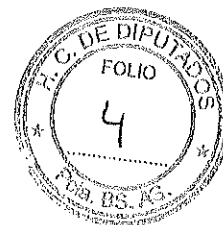
Además, es fundador del Máximo Pujol Trío, agrupación con la que ha ofrecido conciertos en salas prestigiosas y festivales internacionales como Guitarras del Mundo, Usina del Arte, CCK, Festival & Mundial de Tango en la Ciudad de Buenos Aires; Escobar, Campana, Chivilcoy en Prov. de Buenos Aires; Melbourne, Australia; Bruselas, Bélgica, acercando al público nuevas formas de interpretar la música argentina.



EXPTE. D-

1701

125-26



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

En el año 2022, con el auspicio del Municipio de Escobar, crea el FestiMAG, Festival de Música Argentina para Guitarra, con el objetivo de generar un espacio donde difundir a los compositores argentinos para guitarra, sus obras y sus intérpretes.

En 2025, Máximo Diego Pujol está realizando una extensa gira internacional que incluye presentaciones en Canadá, Alemania, Italia, Inglaterra y la República Checa. Destaca su participación en el 25º Festival Internacional "Paganini" de Parma, Italia, y el 34º Festival Internacional de Guitarra de Brno, donde ofrecerá conciertos y clases magistrales junto a reconocidos guitarristas de todo el mundo. Esta participación refleja su proyección internacional y la vigencia de la guitarra argentina en el circuito mundial.

Radicado en Escobar, provincia de Buenos Aires, Máximo Diego Pujol mantiene un compromiso sostenido con la vida cultural del Partido, participando en actividades artísticas, compartiendo su experiencia con nuevas generaciones de músicos y contribuyendo activamente a la proyección cultural del distrito.

Por todo lo expuesto, y en virtud del prestigio, la trayectoria y el vínculo territorial de Máximo Diego Pujol, solicitamos la aprobación del presente proyecto.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente a la Municipalidad de Escobar.

LEONARDO JOSÉ MORENO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.