

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACION

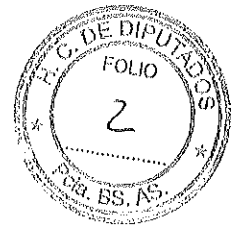
La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

De Interés legislativo, la Serie Documental "Libre como el viento", de Uriel Fernández y Mercedes Sacchetti, que reconstruye historias de hijos e hijas y familiares de desaparecidos en La Plata.

Asimismo, que vería con agrado que el Poder Ejecutivo la declare de Interés Provincial.


JUAN MARTIN MALPELI
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Fundamentos

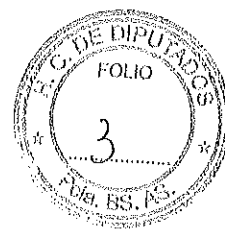
El presente Proyecto de Declaración propone declarar de interés legislativo al documental "Libre como el viento", de Uriel Fernández y Mercedes Sacchetti, que reconstruye ocho historias de hijas/os y familiares detenidos de la ciudad de La Plata.

El documental busca recuperar las historias de hijos y familiares de detenidos desaparecidos. Las historias se entrelazan con testimonios personales y la mirada de especialistas, trazando un puente entre el pasado y el presente para reflexionar sobre el impacto de la dictadura en la identidad cultural de la ciudad. Con una estructura que alterna entrevistas y registros documentales, la producción busca ser un aporte a la construcción de memoria colectiva.

El documental consiste en un ciclo de entrevistas y la idea es mostrar, sobre todo, que algunos espacios que fueron centros clandestinos, como es la ex Comisaría 5°, o como fue el destacamento de Arana, actualmente son espacios de Memoria. Invita a reflexionar en tiempos donde se pretende borrar nuestra historia, es que se vuelve imprescindible generar iniciativas que aborden que Nunca más, sea Nunca más.

La película es una producción de Cooperativa Sudamérica y cuenta con la idea y producción general de Fernández y Sacchetti, quienes conformaron un equipo multidisciplinario para llevar adelante el proyecto para generar un material accesible y de alto impacto social.

El origen de "Libre como el viento" se remonta al 2020, en pleno aislamiento por la pandemia de COVID-19. Fernández, músico y gestor cultural platense, comenzó a trabajar junto a su colega Claudio González en una productora enfocada en la identidad cultural de La Plata.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

En ese proceso, surgió la posibilidad de convocar al Fondo de Fomento Concursable para Medios de Comunicación Audiovisual (FOMECA), un programa estatal que redistribuye recursos provenientes de los medios de comunicación audiovisual para fomentar la producción en medios comunitarios y de pueblos originarios, actualmente disponible en YouTube.

El título del documental, "Libre como el viento", toma inspiración en la canción La Memoria de León Gieco. Fernández y su equipo realizaron un arreglo especial para cuarteto de cuerdas basado en esta obra, convirtiéndola en el hilo conductor musical de la película. Cada capítulo incorpora una frase de la canción, reforzando el mensaje de resistencia y memoria.

Como Presidente de la Comisión de Derechos Humanos, es indispensable apoyar y fomentar todas las iniciativas artísticas y culturales que dan cuenta de los hechos acontecidos en nuestra última dictadura cívico-militar.

Por los motivos expuestos solicito a mis pares acompañen el presente proyecto de Declaración.


JUAN MARTIN MALPELI
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. de B.A.