EXPTE. D- 1742 /25-26

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su beneplácito por la labor de la Banda Militar Tambor de Tacuarí del Regimiento de Infantería 1 Patricios, expresión viva de la tradición militar argentina, por su destacada trayectoria artística, ceremonial y patriótica, y por su permanente contribución a la difusión de los valores históricos, culturales y fundacionales de nuestra Nación.

FABIAN LUAYZA
Diputado
Bloque Unión, Renovación y Fe
Vicepresidente IV
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As

VIVIANA ROMANO
Diputada
Bloque Unión Renovación y Fe
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

MARTIN A. ROZAS
Diputado
Bloque Unión, Renovación y Fe
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

La Banda del Regimiento de Infantería 1 Patricios representa no sólo una destacada formación musical de viento y percusión, sino también una manifestación viva del legado histórico, militar y cultural que forjó la identidad nacional desde los albores de la Patria.

Su existencia se inscribe en el seno del Regimiento más antiguo del Ejército Argentino, creado el 15 de septiembre de 1806 tras la Primera Invasión Inglesa, como resultado del llamado del entonces héroe de la Reconquista, Santiago de Liniers, quien convocó a los ciudadanos a tomar las armas para la defensa de Buenos Aires. Bajo el mando de Cornelio Saavedra, y con una tropa compuesta íntegramente por vecinos de la ciudad, los Patricios dieron su bautismo de fuego en la Segunda Invasión Inglesa, enfrentando con coraje a fuerzas profesionales extranjeras y consolidando su fama de valentía y audacia.

En mayo de 1810, fueron garantes armados del proceso revolucionario que culminó en la creación de la Primera Junta de Gobierno, participando activamente en los días más decisivos de nuestra historia. A partir de entonces, y con figuras como Manuel Belgrano a la cabeza, el Regimiento sentó las bases del naciente Ejército Argentino y formó parte de las más importantes campañas militares: desde el Alto Perú hasta la Guerra de la Triple Alianza, desde las Campañas al Desierto hasta la defensa de las Islas Malvinas.

La Banda militar que hoy nos convoca es heredera de esa historia. No solo acompaña los actos institucionales y desfiles militares, sino que a través de su música encarna la memoria de los hombres y mujeres que forjaron la Nación. Su presencia en actos públicos, con uniformes que remiten directamente a los tiempos fun-

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

dacionales, rememora la resistencia de 1807, la gesta independentista, y la defensa de la soberanía a lo largo de los siglos.

El nombre de la Banda no es casual: "Tambor deTacuarí" rinde homenaje a Pedro Ríos, el tamborcito correntino que con apenas doce años entregó su vida en la batalla homónima durante la campaña al Paraguay. Su figura, símbolo de la entrega y el patriotismo juvenil, refleja el espíritu que esta formación musical mantiene vivo en cada presentación.

Así, la Banda del Regimiento 1 no es sólo un cuerpo musical: es un puente entre generaciones, una pedagogía viva de la historia nacional, una manifestación de identidad criolla y un testimonio sonoro de los valores que nos constituyen como pueblo.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen con su voto afirmativo esta declaración de beneplácito.

FABIAN LUAYZA
Diputado
Bloque Unión, Renovación y Fe
Vicepresidente IV
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

VIVIANA ROMANO
Diputada
Bloque Unión Renovación y Fe
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

MARTIN A. ROZAS
Diputado
Bloque Unión, Renovación y Fe
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.