

*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

## La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

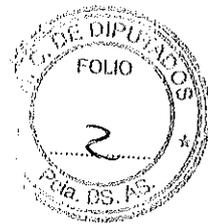
### DECLARA

Su más profundo pesar por el fallecimiento del escritor, poeta, músico y Monje Benedictino y Abad emérito de la Abadía Santa María de Los Toldos Padre Mamerto Menapace.

**VIVIANA R. GUZZO**  
Diputada  
Bloque Unión por la Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara Diputados



## FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Declaración tiene por objeto expresar el profundo pesar de éste Cuerpo por el fallecimiento del escritor, poeta, ensayista, músico y monje benedictino Padre Mamerto Menapace, fallecido el 7 de junio de 2025.

Nacido en Malabrigo, provincia de Santa Fe, el 24 de enero de 1942; Miembro de la Congregación Benedictina de Benedictino de Santa María, en Los Toldos hijo de María Josefina y Antonio, y noveno de trece hermanos (8 varones y 5 mujeres).

En 1958, Menapace se recibió de Maestro Normal Nacional en el Instituto de los Hermanos Maristas de Luján y, enseguida, volvió al Monasterio para comenzar su noviciado como Monje Benedictino, profesando en Los Toldos el 2 de febrero de 1960, donde inició sus estudios de Filosofía.

Entre 1962 y 1965, estuvo residiendo en Santiago de Chile, donde realizó sus estudios superiores en teología, en la Abadía de la Santísima Trinidad de Las Condes. Allí, fue ordenado diácono por el cardenal Raúl Silva Enríquez.

En 1966 al ser ordenado sacerdote en la diócesis de Nueve de Julio, se dedicó a profundizar sus estudios de la Biblia e idiomas, por lo que viajó a Italia y Suiza en 1968.

En 1974, de regreso en la Argentina se instaló definitivamente en el Monasterio Santa María de Los Toldos, lugar en el que fue elegido Prior de su comunidad.

Escribiría la crónica abacial el recordado Padre Héctor Lordi;

*"Todo se movió en un ambiente de gracia y de serena alegría Dos días después toda la comunidad fue a Luján. Fuimos en peregrinación hacia la casa de la Madre en una actitud de total agradecimiento para ponernos como comunidad bajo su maternal protección.*

*Al rememorar estos hechos nos surge una plegaria:*

*"Señor, no abandones lo que con todo amor has comenzado"<sup>1</sup>*

En su función de Prior, abrigó el último retiro espiritual del padre Carlos Mugica antes de su asesinato, quien se encontraba amenazado de muerte por la Triple A y fue Menapace quien pudo asistirlo en momentos tan oscuros. Al volver a Buenos Aires, el Padre Mugica sería asesinado.

El Padre Mamerto comenzó a narrar sus cuentos con enseñanzas cristianas en el programa La Campana en LT33 Radio 9 de Julio que luego se cristalizarían en obras literarias, "Un Dios rico de tiempo" (1976), "Camino de Emaús, con Fe y Esperanza", "La sal de la Tierra", "Fieles a la vida" y "Salmos criollos" (1977), así como "Las abejas de la tapera" (1979), "Madera verde" (1982), "Cuentos rodados" (1983).

<sup>1</sup> [surco.org/sites/default/files/cuadmon/disponible\\_disponible-forma-gratuita/cuadernos-monasticos-54-2539.pdf](http://surco.org/sites/default/files/cuadmon/disponible_disponible-forma-gratuita/cuadernos-monasticos-54-2539.pdf)



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

El tono gauchesco dentro de la reflexión profunda de su narrativa establecería un vínculo muy estrecho con su comunidad más próxima, el transmitir el Evangelio tomando referencias de su entorno, de los pueblos originarios, de la naturaleza, sería un vehículo que tocaría las fibras íntimas de su lugar arraigo.

*"...se dirigió a Tata Dios diciéndole que elegía para su vida aquella cruz.*

*Tata Dios lo miró a los ojos, y muy en serio le preguntó si estaba seguro de que se quedaría conforme en el futuro con la elección que estaba haciendo. Que lo pensara bien, no fuera que más adelante se arrepintiera y le viniera de nuevo con quejas.*

*(...) Tata Dios casi riéndose le dijo:*

*-Ven, amigo. Le voy a decir una cosa. Esa cruz que usted eligió es justamente la que ha venido llevando hasta el presente. Si se fija bien, tiene sus iniciales y señas. Yo mismo se la he sacado esta noche y no me costó mucho traerla, porque ya estaba aquí. Así que de ahora en adelante cargue su cruz y sígame, y déjese de protestas, que yo sé bien lo que hago y lo que a cada uno le conviene para llegar mejor hasta mi casa.*

*(...)*

*A veces se me ocurre pensar que si Dios nos mostrara las cruces que llevan los demás, y nos ofreciera cambiar la nuestra, cualquiera de ellas, muy pocos aceptaríamos la oferta. Nos seguiríamos quejando lo mismo, pero nos negaríamos a cambiarla. No lo haríamos, ni dormidos."<sup>2</sup>*

Su perspectiva de proximidad, lo hizo defensor de las medidas que lograsen acercar la iglesia a la feligresía, dar a quienes tengan "hambre de la Palabra de Dios" mayor proximidad, con la lengua del pueblo para que el mensaje sea asequible.

En 1980, Menapace fue canónicamente elevado a Abad de su Monasterio, dignidad que ocuparía por dos períodos hasta 1992.

Ese acercamiento gauchesco y amable logró volverse atractivo para quienes deseaban conectarse con el evangelio desde otro lugar, llevando a sus cuentos, salmos criollos de lectura popular.

En 1994 junto al humorista y cuentista Luis Landriscina, realizarías ciclos artísticos "Los valores, con humor" y "La familia y el humor son cosa seria" llegando al Estadio Luna Park.<sup>3</sup>

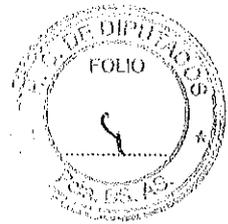
En 1994, la Fundación KONEX le entregó el Diploma al Mérito a las Letras en la categoría "Literatura Infantil y Juvenil Argentina", como uno de los 5 máximos exponentes del género, junto a Elsa Borneman, Carlos Joaquín Durán, Graciela Montes y Gustavo Roldán.

Al año siguiente, también recibió el Primer Premio "Faja de Honor Padre Leonardo Castellani" por su libro "El amor es cosa seria: reflexiones sobre la pareja, el hogar y la familia".

En 1995, asimismo, fue nombrado Abad presidente de la Presidente de la Congregación Benedictina de la Santa Cruz del Cono Sur.

<sup>2</sup> Eligiendo cruces, publicado en Cuentos rodados, Editorial Patria Grande

<sup>3</sup> [youtube.com/watch?v=zh8ZdwMCWhA](https://www.youtube.com/watch?v=zh8ZdwMCWhA)



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

Durante 1997, retomó el ciclo "El milagro y el valor de la vida" con Landriscina, sumándoseles el reconocido médico René Favalaro.

En 1999 salieron los famosos "Humorterapia, cura con cuentos" y "Cuento con ustedes dos" y a principio de los 2000 la colección "Catequesis Yerbiadas" de 6 volúmenes (entre 2004 y 2005).

A fines de la década salen los audiolibros "Cuentos de tierra adentro" (2007), "Cuentos breves" (vol. I, II III y IV, de 2008), "Cuentos para niños" (vol. I, II, III y IV de 2009), "Bolazos - Volumen I y II" (2010) y "Cuentos para deprimidos" (2010).

En 2008, en conjunto a Juan Carlos Maddío, editan De Pampa y Cielo, 10 canciones con textos de Mamerto Menapace y música de tintes folclóricos, realizan una acuarela de la ruralidad bonaerense que fuera presentado en el Teatro Español de Azul.<sup>4</sup>

En 2014, fue responsable de la bendición de la Madre Alejandra la primera abadesa en el Monasterio de monjas benedictinas de la Asunción de Santa María, trayendo consigo una bendición del Papa Francisco.

El vínculo con el Papa Francisco fue de mucha estrechez y fraternal, esa relación con su pueblo en un tono a priori sencillo pero encerrando una horada reflexión, logró que la proximidad sea permanente.

Así se evidencia en una de las misivas (julio de 2013) en las cuales el Abad en su carácter de presidente le solicitaba al Santo Padre, la promoción al Doctorado<sup>5</sup> de la Iglesia de santa Gertrudis de Helfta, para cumplir el requisito de declaración Papal.

***A Su Santidad***

***ROMA***

***Querido Santo Padre Francisco:***

*Esta carta se la dirijo como Abad Presidente de la Congregación Benedictina de la Santa Cruz del Cono Sur, XXI de la Confederación Benedictina. Por eso sabrá disculparme el tono un poco impersonal con que le escribo, que me hubiera gustado expresara toda la alegría que siento al tenerlo a usted al frente de nuestras Iglesias. Es para apoyar el pedido de nuestros monasterios en la postulación al Doctorado de la Iglesia de santa Gertrudis de Helfta, una figura señera de nuestra tradición benedictina.*

*(...)*

*El mensaje de santa Gertrudis resume optimismo y esperanza, fundados tanto en la certeza de que el ser humano es capax Dei, como en la confianza absoluta en la eficacia de la redención, conceptos ambos enraizados en la tradición patristica. Estos aspectos se expresan con originalidad en su noción de la suppletio: sin negar la necesidad del esfuerzo ascético, Gertrudis tiene una profunda conciencia de la primacía de la gracia divina y de la gratuidad de la salvación alcanzada por Cristo.*

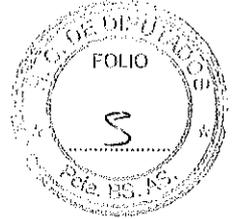
*Todos estos aspectos que me han señalado, me parecen muy válidos para los tiempos en que vivimos nuestra espiritualidad monástica en estas tierras del sur. Parafraseando la temática de sus*

<sup>4</sup> [youtube.com/watch?v=mgIzeLiAEBY](https://www.youtube.com/watch?v=mgIzeLiAEBY)

<sup>5</sup> El doctorado es un carisma; es un modo particular de santidad, un don especial que Dios da a un santo o santa determinados para el bien de toda la Iglesia.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara Diputados



homilias en las Misas de Santa Marta, diría que es necesario acercar a nuestros contemporáneos el mensaje de la Vida, mostrando el encuentro con el Señor como algo accesible y haciendo hincapié en la misericordia y la confianza, para llevar esperanza y consuelo a tantos corazones agobiados, inmersos en un mundo en el que Dios parece lejano y ausente.

A la vez, el carácter profundamente eclesial de su doctrina parece muy oportuno para presentar el encuentro personal con Cristo como un don que nos llega a través de las mediaciones eclesiales, y para profundizar en el aspecto mistagógico de la comunidad cristiana, es decir en su capacidad de promover y acompañar este encuentro, que nunca se queda en la individualidad, sino que siempre tiene una proyección eclesial.

Por todo lo expuesto, pienso que el doctorado de santa Gertrudis tiene amplio interés y actualidad pastoral, no solo para la vida consagrada y monástica -en la que ella resplandece como modelo de integración de todo su ser humano y femenino en la pertenencia esponsal a Cristo al servicio de la vocación divina-, sino también para el marco más amplio de la tarea evangelizadora, ante los desafíos que le presenta el mundo contemporáneo.

Expresándole nuestra profunda comunión con su persona y ministerio, así como nuestro continuo recuerdo en la oración, a la vez que le solicito humildemente su bendición apostólica para todas nuestras comunidades benedictinas del Cono Sur, lo saludo con filial afecto y devoción,

Mamerto Menapace  
Abad Presidente

Posteriormente continuó escribiendo "Cantando las cuarenta" (2014), en coautoría con Carlos Joaquín Durán, salió "Virtudes Choique y otros cuentos" (2015), "Fieles a la vida: recuerdos y reflexiones de la vida religiosa femenina" (2015), "La Estrella y el Árbol: raíces y sueños" (2016),

En 2017, lanzaría su último libro "Ser cura: experiencias y esperanza", reflexiones autobiográficas editadas por Editora Patria Grande, una mirada sobre la esencia del magisterio desde su humanidad, que el propio padre llevó al audiolibro.<sup>6</sup>

*"Fue en una de esas tardes de primavera de 1966 en que detuve mi caballo a la sombra de un montecito de álamos y me puse a pensar en lo que tendría que ser el sentido de ser Cura.*

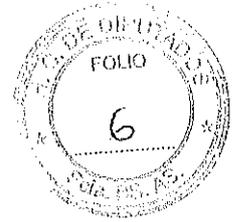
*Estaba en esas semanas leyendo en mi lección, un comentario de la carta a los Hebreos y como tenía que poner una frase en mi estampita, recordatorio de mi ordenación, que un viejo amigo me iba a hacer imprimir en Suiza, elegí un capítulo V de esa carta y construí a mi manera el Lema. Entresacando los versículos lo que se refería en el Antiguo Testamento era un sacerdote y la frase me quedó así;*

*<<Sacado de entre los hombres para ser puesto al servicio de los hombres>>".*

Mamerto logró inspirar a muchas y muchos jóvenes en su fe y en su encuentro con Dios, su proximidad y sus variantes para alcanzar la escucha activa del pueblo, sea este creyente o no, engloba una admiración profunda.

En julio de 2023, el portal Bichos de Campo se llegó al monasterio benedictino de Los Toldos con el fin de hacerle una entrevista al Padre Mamerto, dejará una frase premonitoria

<sup>6</sup> produccioneslujan.org.ar/ser-cura/



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

*"Ya van 82 (años), y presiento que se acerca la hora del examen final, como decía San Pablo, en que espero ser aprobado para llegar a la estancia La Eternidá, donde dicen que tiene galpón y parrilla para todos"*<sup>7</sup>

El tono amable y preocupado por el devenir de su pueblo, tal como instara el Papa Francisco "Curas con olor a oveja", en esa búsqueda de la Cultura del Encuentro que tanto pregonaba el Santo Padre, imprime tanto reconocimiento en su pueblo al Abad Mamerto.

El periodista Esteban López, lo despediría al padre Mamerto diciendo "Pasó su vida anunciando su fe en Jesucristo, quien "como la semilla, muere para dar frutos", este cura seguirá sembrando nuevas semillas en nuestros corazones con su testimonio y la gran obra que nos ha dejado, para que sigan naciendo nuevos frutos."<sup>8</sup>

Por todo lo expuesto, corresponde expresar el profundo pesar por la irreparable pérdida y manifestar las condolencias para con su familia, a su comunidad, a sus lectores de este padre que siempre fue tironeado por El cielo y por La Tierra y que retrató desde el calor de la ruralidad el amor al prójimo y la reflexión de la humanidad, motivo por el cual solicito a mis pares nos acompañen con su voto favorable para con el presente proyecto.

Se sugiere comunicación al Obispo en Nueve de Julio Padre Ariel Torrado y el Abad del Monasterio Benedictino Santa María de Los Toldos Padre Osvaldo Donnici.

**VIVIANA R. GUZZO**  
Diputada  
Bloque Unión por la Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Ba. As.

<sup>7</sup> [youtube.com/watch?v=zOPJcU6cm7I](https://www.youtube.com/watch?v=zOPJcU6cm7I)

<sup>8</sup> [bichosdecampo.com/author/colorado-lopez/page/2/](https://www.bichosdecampo.com/author/colorado-lopez/page/2/)