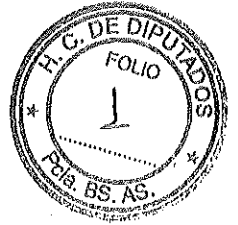




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados



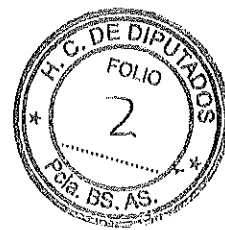
La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires DECLARA

De interés legislativo la muestra fotográfica VISTAS DE LA PAMPA SALAMÓNICA del fotógrafo de Martín Aurand, bitácora de viaje alrededor de las obras de Francisco Salamone emplazadas en la provincia de Buenos Aires a inaugurarse el 10 de octubre de 2025, en la CASA PBA de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados



FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Declaración tiene por objeto declarar el interés legislativo la muestra fotográfica Vistas De La Pampa Salamónica del fotógrafo Martín Aurand, a partir del 10 de octubre Casa de la Provincia en CABA Av. Callao 237, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La muestra reúne una selección de fotografías tomadas a lo largo de más de quince años de recorridos por distintas localidades de la provincia de Buenos Aires de obras del Ingeniero Francisco Salamone.

Salamone D'Anna nació el 5 de junio de 1897 en la localidad siciliana de Leonforte, Italia. Su familia emigró a Argentina en 1903 para establecerse en la Ciudad de Buenos Aires. Su padre, Salvatore, era constructor, lo cual seguramente influyó en la vocación de sus hijos, quienes más tarde trabajarían juntos.

Francisco egresó de la Escuela Industrial Otto Krause en 1916 y luego continuó sus estudios en la Universidad Nacional de Córdoba, donde se recibió de Ingeniero Arquitecto en 1920 y de Ingeniero Civil en 1922.

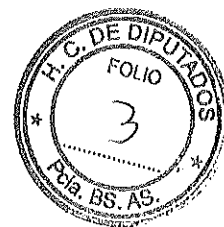
Entre 1934 y 1935 comenzó a planificar sus primeras obras importantes: la construcción del matadero y la remodelación de la plaza Centenario, en Villa María, y la que sería su primera municipalidad, en Las Varillas.

Entre 1936 y 1940, el ingeniero Francisco Salamone proyectó y construyó obras municipales en casi cuarenta localidades de la provincia de Buenos Aires.

El punto de partida fue el registro sistemático de las obras de Francisco Salamone, pero con el tiempo el interés se amplió hacia los entornos que las rodean: los pueblos, los caminos y los paisajes cotidianos que hacen al carácter de cada lugar.

La propuesta no busca centrarse únicamente en el valor arquitectónico de las construcciones, sino también en el modo en que se insertan —o contrastan— con su contexto.

La escala, los materiales, el paso del tiempo y las transformaciones de uso aportan nuevas lecturas a estas obras monumentales, que fueron pensadas en muchos casos para territorios rurales o semirurales, y que hoy forman parte del patrimonio identitario de la provincia.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

Al sumar imágenes del entorno, se busca mostrar que la obra de Salamone —por más singular que sea— forma parte de una trama más extensa: la del paisaje bonaerense y sus transformaciones

Martín Aurand nació en la Ciudad de Buenos Aires en 1981. Desde el año 2007 recorre y documenta la obra de Francisco Salamone en las provincias de Buenos Aires y Córdoba y vuelca ese registro en el sitio Mondo Salamone.

En 2023 Ediciones Bonaerenses Florencia Di Paolo, Sebastián Russo Bautista, Alejandro Gómez Monzón y Patricia Ratto, lanzan Ruta Salamone con una nutrida selección de fotos de Aurand, algunas ilustraciones y un mapa que invita a emprender nuevos viajes: aquí se condensan distintos acercamientos a una obra arquitectónica que ya es reconocida por su valor patrimonial.

Por todo lo expuesto, comprendiendo en la exposición fotográfica se amplía la posibilidad de nuevas dimensiones de la obra de Francisco Salamone desde el prisma estético de Aurand, es que solicito se apruebe este expediente.

Se sugiere comunicación al fotógrafo Martín Aurand.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pda. de Bs. As.