



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

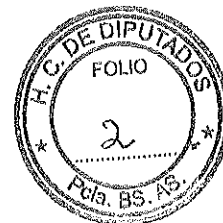
PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

De Interés cultural el proyecto para la realización de la película "A mi manera", dirigida por Diego Lerman, que resalta la resiliencia cultural de la Argentina incluso en los contextos políticos y económicos más adversos.

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

La finalidad del presente es destacar el proyecto que se propone la realización de la película "A mi manera" cuya dirección queda a cargo de Diego Lerman y que relata, tanto en locaciones de la provincia de Buenos Aires como de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que resalta la resiliencia cultural de la Argentina incluso en los contextos políticos más adversos.

Respecto a su forma de trabajo Diego Lerman dijo: *"En mis películas anteriores hice mucha investigación. Es hablar con la gente", destaca, y en seguida nombra algunas de sus películas donde define sobre qué investigó. "En Una especie de familia, tráfico de bebés; en El suplente, el conflicto con docentes, alumnos, venta de drogas. Tengo bastante experiencia en recabar testimonios, la gente en general se me abre..."*¹

Además de director, Diego Lerman participa como productor junto a Nicolás Avruj y como guionista junto a Mariano Vera. Las productoras son: "Campo Cine", "Pimienta Films", "Vivo Film" e "Infinity Hill".

Diego Lerman ha dirigido siete largometrajes de los cuales también es guionista y productor. Dichas películas han sido estrenadas en Cannes, Locarno, Venecia, Toronto y San Sebastián. En 2009 fundó junto a Nicolás Avruj Campo Cine Productora desde donde intervino como productor en "Los Domingos mueren más personas" de Iair Said, "Akelarre" de Pablo Agüero, "Planta Permanente" de Ezequiel Radusky, "Monos y Porfirio" de Alejandro Landes, "Sueño Florianópolis, mi amiga del parque" de Ana Katz, "Hogar" de Maura Delpero, "Ciegos" de Fernando Zuber, "NEY" de Nicolás Avruj, entre otras obras.

¹ <https://www.lanacion.com.ar/conversaciones-de-domingo/contar-la-historia-del-gran-creador-de-las-fake-news-argentinas-jose-de-zer-el-hombre-de-los-50-nid18102024/>



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

El proyecto refleja y muestra, a través de una anécdota basada en hechos reales llevada a la comedia, el desafío de traer a Frank Sinatra a la Argentina a pesar de la inestabilidad política y económica.

La película relatará la historia de un productor de espectáculos, Federico Spivak, que se plantea el desafío de traer al gran Frank Sinatra a la Argentina, y con ello su reivindicación personal y la de su padre. Para lograr su cometido se asocia a otra figura muy conocida: Palito Ortega. Pero el contexto no los ayuda, deben lidiar con una mega devaluación que pone en riesgo la operación. También está como telón de fondo la tensión política de un régimen militar que temía por un atentado contra el cantante.

En otras palabras, el proyecto se propone destacar la vocación cultural de la Argentina incluso en los contextos políticos más adversos.

Por los motivos expuestos solicito a mis pares que acompañen la presente iniciativa legislativa con su voto.

Dra. VIVIANA DIROLLI
Diputada
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.