



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

Artículo 1º: Declárase Personalidad Destacada de la provincia de Buenos Aires, en los términos del artículo 5 de la Ley N° 14.622, a la escritora Dolores "Lolita" Campos, en reconocimiento al trabajo que lleva adelante mediante su comunicación, su letra y su voz logrando acompañar de esa manera, no solo a ella misma, sino a todas aquellas mujeres que han necesitado y encontrado en su escritura la fuerza de la palabra.

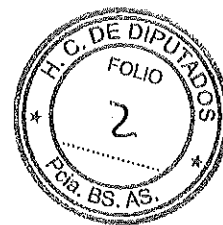
Artículo 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

ESLAIMAN RUBEN
Diputado
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPT. D- 2914 125-26



FUNDAMENTOS

Dolores Campos, más conocida como "Lolita", por sus personas cercanas y por todos aquellos que tienen la fortuna de haberla leído o escuchado, nació en Buenos Aires un 22 de agosto, desde muy pequeña viajó a Francia junto a su familia por el trabajo de su papá, posteriormente la recibió el bello sur argentino para más adelante volver a la ciudad.

Lolita de a poco comenzó a sentir una necesidad imperiosa por partir en búsqueda de algo que no tenía muy en claro que era, quería viajar por el mundo, así dejó atrás una marca de ropa, sus amistades, familia y una pareja, con un lema hacia su papá: "no me voy, es que la vida me lleva".

Se adentró en nuevas experiencias, nuevos paisajes, personas de diferentes culturas y todo aquello que trae consigo un viaje sin boleto de regreso, pero había algo más, ella no sabía bien qué, pero algo molestaba, también algunas dolencias físicas continuas y reincidentes que le estaban hablando desde su propio interior.

Ella compartía en sus redes como cualquiera sus vivencias, paisajes y algún que otro pequeño relato, viajó, y viajó hasta que de un lado a otro del mundo se encontró con un guitarra que pertenecía a quien posteriormente se convertiría, no solo en su compañero de vida, sino también en partener de sus conciertos, cosa que al momento ni lo imaginaba.

Las molestias seguían y hasta llegaría un diagnóstico de infertilidad, lo cual en ese momento no era el punto angular, había otro y no lo encontraba.

De a poco empezó a escribir cada vez más, a crear relatos con una voz hipnotizante y suave, pero a la vez transmitiendo una profundidad no siempre oída y hasta un poco de oscuridad.

Luego llegaría, con mucho esfuerzo, frente a varias negativas de impresión, la edición de su primer libro "28 Rulemanes", 28 personas que iban acompañando su andar, cada una con sus razones, vivencias y aprendizajes, engranajes imprescindibles para su vida.

Fue tiempo después que Lolita, en un viaje con quien ya era su compañero de vida, logra empezar a ver y sentir lo que su inconsciente y físico le estaban tratando de avisar hacía mucho tiempo, como dice ella: "la que hablaba era su niña a la que no estaba escuchando", manifestando un dolor inmenso e incommensurable que ninguna infancia debería atravesar, un atropello a la vida e intimidad de una pequeña que no había encontrado aún la forma de gritar.

Es allí, con la vuelta consciente de ese dolor traumático que Dolores comienza a aislarse, a bajar de peso, se rapa y escribir era su motor día a día y le estaba salvando la vida, lo que no sabía es que más adelante no sería solo la de ella misma.

Tras ese encierro y viaje interior Loli publica "Peritos de una Fuga", mostrando su máxima oscuridad, profundidad y un grito que requería dar hacía años desde muy pequeña.

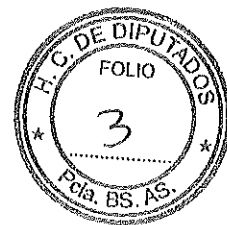


Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D-

2914

/25-26



A esa altura sus redes comenzaron a verse colmadas de relatos y hasta agradecimientos, porque a través de su palabra, su dolor, su voz y su letra, otras mujeres estaban intentando empezar a sanar, tenían un reflejo donde espejarse y no sentirse solas.

Luego siguieron "Mi adorable E", "Alba a orillas del lago Pirulo", este último un hermoso juego para que los niños y niñas puedan aprender a manifestar emociones de manera lúdica.

Todo este proceso de escritura se fue adhiriendo a lo que serían al comienzo pequeños conciertos, donde Lolità leía y su compañero Manu tocaba y cantaba, acompañando esos relatos de variada energía, pero con una enorme capacidad de crear situaciones de mucha emoción. Llegaron el Teatro Coliseo y el Konex, pero además alguien que vino a demostrarle que estaba sanando, su hija "Amapola".

En uno de sus relatos, esta joven escritora, con una niña muy chica, cuenta que un día se encuentra con otra joven que la ve, le agradece y se pone a llorar, y es allí cuando Amapola le pregunta a su mamá: ¿por qué todas las chicas que te ven lloran?

En ese momento se da cuenta que debía esa niña también saber lo bien que la había pasado su mamá en el otro costado de su dolor, y así nace su último libro "Todos los días que fui feliz", el cual presentó frente a un teatro Broadway repleto de gente con alguna insignia rosa, marcando el lema del libro, ya estaba en una etapa de resiliencia inmensa teñida de ese color, y era para su hija, que fue la primera vez que veía a su mamá y papá brillar pero no solo para ella, sino para todos los que allí compartían esa alegría.

Recientemente sorprendió con la edición de "Viajar", cuando había sostenido que ya no tenía más nada que decir.

Ahora, ya de vuelta viviendo en la provincia de Buenos Aires, debido al pedido de su hija el lema es: "Vuelvo, pues la vida me trae".

Dolores es mucho más que estos fundamentos, hace un trabajo inmenso para que otras mujeres puedan tener voz, da talleres de escritura, brinda un espacio de contención y esparcimiento, abierto a la cultura llamado "La casa de Lolità".

Ella, a través de su camino y letra, viene a transmitir que aquello que a veces puede ser muy oscuro solo necesita poder comunicarse, hablarse o escribirse, y así se encarga sin saberlo que eso suceda, desde su propia tinta y papel hacia todo aquel que lo necesite.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares me acompañen con su voto en el presente Proyecto de ley.

ESLAIMAN RUBEN
Diputado
Bloque Unión por la Patria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.