



EXpte. D- 3019

/25-26



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

Su reconocimiento a la docente y artista María José Benítez Coll, vecina de Ituzaingó, por su notable ejemplo de superación personal, resiliencia y compromiso con la inclusión a través de la danza integradora, convirtiéndose en un símbolo de esperanza, vocación y amor por el arte.



DIP. RECALDE, Margarita
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



EXpte. D-

3015

/25-26



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto expresar el reconocimiento a la docente y artista María José Benítez Coll, vecina de Ituzaingó, por su notable ejemplo de superación personal, resiliencia y compromiso con la inclusión a través de la danza integradora, convirtiéndose en un símbolo de esperanza, vocación y amor por el arte.

Maria José Benítez Coll desde niña cuando era una estudiante del Instituto "Nuestra Señora de Lourdes" en la localidad de Villa Udaondo, donde cursó su primaria y su nivel secundario, ya tenía claro que sus sueños estaban guiados por dedicarse a la danza.

En su adolescencia logró ingresar a una academia, que le permitió obtener el título que la habilitó para poder enseñar. Su vocación docente la llevó a trabajar en espacios educativos y comunitarios, acercando la danza a sectores populares y a personas de distintos ámbitos, actividad que desarrolló hasta cuando fue mamá, y decidió poner en pausa sus días como profesora. Ese intervalo que le puso a la docencia lo capitalizó, capacitándose y tomó clases de otros ritmos tradicionales como salsa, afro y tap.

Una vez que sus hijos crecieron, comenzó a ser parte de un ballet de folklore para adultos en el municipio de Hurlingham, y casi en paralelo empezó a estudiar



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Psicología Social. Corría agosto de 2006 cuando, en el marco de la carrera que había iniciado, Majo viajó a un encuentro en Tandil y nada volvió a ser como antes.

En agosto de 2006, un accidente automovilístico le provocó una grave lesión medular que derivó en una cuadriplejia casi total. A pesar del pronóstico médico desfavorable, María José comenzó un largo proceso de rehabilitación en el que la música y la danza se convirtieron en su principal motor.

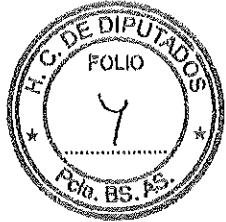
Tras el accidente, su espíritu indomable, el acompañamiento de su familia y el tesón de María Marta, su hermana melliza a la que se le ocurrió que María José tenía que seguir bailando, y había sido alumna de Susana González Gonz, pionera de la Danza Integradora en la Argentina, la impulsaron a seguir adelante. Así fue que María José se convirtió en alumna de la reconocida maestra Susana González Gonz, y allí descubrió una nueva manera de entender su cuerpo, la danza y la vida.

María José relata con sus propias palabras el comienzo de ese largo camino: *"La única manera era imaginando que bailaba. Para que los brazos se movieran me ponían música y trataba de moverlos como un estímulo. Cuando pude mover un dedo, bailaba con ese dedo. Cuando pude mover la mano, sentía que bailaba con la mano y así, muy de a poquito, empecé a mover el codo, después el hombro"*.

Mientras participaba de los talleres de danza integradora, María José soñaba con ser parte de un grupo que hacía presentaciones artísticas en



EXPTE. D- 3019 /25-26



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

distintos espacios. Al poco tiempo y en esa línea, Susana Gonzalez González la convoca para ser parte de una nueva compañía, entonces así María José formó parte del Grupo Alma, compañía artística de danza integradora, con la que se presentó en diversos escenarios del país, demostrando que el arte es un espacio de encuentro donde las limitaciones físicas no son barreras, sino nuevos lenguajes de expresión.

Con el tiempo, retomó también su vocación docente, dando clases de danza para personas con y sin discapacidad en Ituzaingó, donde continúa transmitiendo su pasión, su fortaleza y su mensaje de vida:

"Todos tenemos la posibilidad de algo en la vida. Siempre hay una forma de salir adelante, hay que pedir ayuda y tener deseos de vivir. Cuando eso ocurre, la vida empieza a fluir". María José Benítez Coll

María José es testimonio de lucha, de templanza, de resiliencia, por haber transformado el dolor en arte y por inspirar a tantas personas desde la empatía, la inclusión y la enseñanza,

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen con su voto la presente iniciativa.

Dip. RECA DE Margarita
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires