

*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

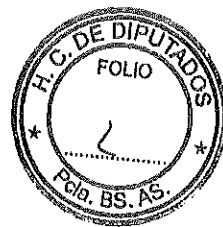
## PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires,

## DECLARA

De Interés Legislativo la 8va. edición del proyecto cultural denominado "Festival de Blues Pehuajó", a realizarse el día 12 de noviembre de 2025 en la ciudad homónima.

Dip. Valentin Miranda  
Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

## FUNDAMENTOS

El fomento de la actividad cultural en nuestra provincia, siempre ha merecido atención por parte de ésta casa.

En este supuesto, el Festival de Blues Pehuajó, es un espectáculo artístico musical, que realizado en la ciudad homónima, tiene como objetivo ofrecer un espacio de expresión artística folclórica y popular de culto al género blues.

Como en otras ocasiones, esta es su 8va. edición, se realizará en el mes de noviembre, en el cual se festeja el día del blues nacional en la República Argentina.

El evento ya es un clásico de la ciudad, y cuenta con un gran acompañamiento y crecimiento exponencial del público, que se dan cita en espectáculo musical único, que invita a conocer al género blues, desde su génesis hasta la actualidad.

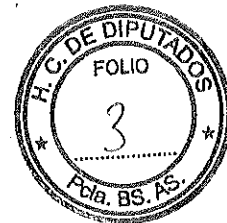
Según sus organizadores *"Los objetivos del Festival de Blues Pehuajó son ofrecer un espacio de expresión artística folclórica y popular de culto al género blues para personas, músicos y artistas de la ciudad y la región, así mismo colocar a Pehuajó dentro del circuito existente en la provincia de Buenos Aires, pudiendo lograr en el corto plazo la convocatoria también de artistas internacionales"*.

*"Surge –siempre siguiendo a los organizadores- desde la necesidad de generar un espacio de intercambio entre personas que cultivan el blues o bien para que aquellas que desconozcan el género se acerquen al mismo"*.

Y por ello, *"desde su concepción se conforma con la convocatoria de bandas y músicos locales, músicos de la región con vasta experiencia en el género y/o de alcance nacional"*.

Desde ya, que además es abierto a representantes de otras expresiones artísticas, como son las artes plásticas, fotografía, literatura entre otras y con el afán de seguir sumando disciplinas para enriquecer aún más el intercambio cultural.

Resalto que además, como normalmente sucede en este tipo de festivales, su realización tiene un impacto creciente, no solo en la ciudad, sino en la región, colaborando con ello su continuidad, que lo consolida dentro del calendario cultural.



*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

Entre algunos de los beneficios para la comunidad local que se desprenden del evento, se destacan:

1. Fomento de la Cultura Local: El festival celebra y promueve un género musical con profundas raíces culturales. Al organizar este evento, se contribuye a la preservación y difusión de la cultura musical, enriqueciendo la identidad cultural de la comunidad.

2. Impulso Económico: Este tipo de eventos beneficia en forma directa a profesionales técnicos, diseñadores gráficos, fotógrafos, ilustradores, artistas independientes, locutores, y músicos.

Además impacta en forma indirecta con la llegada de visitantes para el festival generando un impacto positivo en la economía local. Los negocios, como restaurantes, hoteles y tiendas, se benefician del aumento en la demanda de servicios, lo que puede traducirse en mayores ingresos y la creación de empleos temporales.

3. Atracción de Turismo: Un festival de blues puede favorecer el turismo local. Esto no solo beneficia a los negocios locales, sino que también posiciona a la comunidad como un destino cultural atractivo, fomentando el turismo a largo plazo.

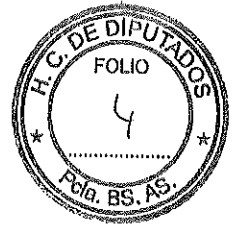
4. Cohesión Social: El festival ofrece un espacio para que la comunidad se reúna y comparta experiencias. La música tiene el poder de unir a las personas, promoviendo la interacción social y el sentido de pertenencia entre los asistentes.

5. Oportunidades para Artistas Locales: El festival brinda una plataforma para que estudiantes, músicos y artistas locales se presenten y demuestren su trabajo. Esto no solo les da visibilidad, sino que también puede abrir puertas a nuevas oportunidades laborales.

6. Actividades Educativas y Talleres: Además de los conciertos, se organizan talleres, clínicas y actividades educativas sobre la historia del blues, su evolución y su impacto cultural. Esto enriquece la experiencia del festival y fomenta el aprendizaje en la comunidad.

Para culminar, destaco que se trata de una iniciativa privada, que colabora con entidades educativas de artística como Escuela de arte Carlos Torrallardona y Conservatorio de Música Osmar Maderna, y tiene vinculación con la Escuela municipal de música de Trenque Lauquen y otras instituciones de la región.

En base a lo expuesto, solicito el apoyo del cuerpo a la iniciativa.



*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

*Uyruel*

Dip. Valentin Miranda  
Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires