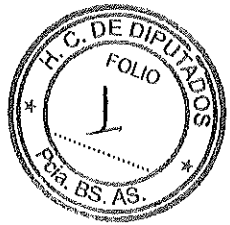




Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

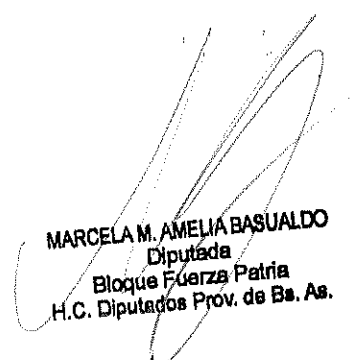


PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su beneplácito por el 113° aniversario de la localidad de Ostende, partido de Pinamar, Provincia de Buenos Aires, a conmemorarse el 6 de abril del corriente año; donde el sueño de sus pioneros desafió a los médanos y se convirtió en historia.


MARCELA M. AMELIA BASUALDO
Diputada
Bloque Fuerza Patria
H.C. Diputados Prov. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1003 126-27



FUNDAMENTOS

Ostende nació como un proyecto del belga Fernando Robette y el italiano Agustín Poli quienes llegaron en 1908 con el plan de hacer una ciudad gemela a la Ostende de Bélgica. Le compraron la zona dunícola de los campos del terrateniente Manuel Guerrero con un proyecto urbanístico-turístico diseñado por los arquitectos franceses Chapeau-rouge y Auguste Hughier y los ingenieros Weber y Luis Manuel Gilardón.

El mismo contemplaba avenidas, diagonales, reservas para edificios públicos, estación de tren, cementerio, corralón municipal y una avenida central de más de 50 m de ancho.

En 1912 comenzó a construirse la "Rambla Sur". La empresa 'Hotel Termas Ostende' construyó en 1913 un hotel que lleva el mismo nombre inaugurándolo el 13 de diciembre de ese año. El mismo consta de casi ochenta habitaciones. Este sigue en pie hasta hoy conocido como 'Viejo Hotel Ostende'.

Como producto de este proyecto, el 6 de Abril de 1913, se celebra la ceremonia de fundación de la nueva ciudad y se produce una importante campaña publicitaria para promocionar la venta de los lotes.

Luego se construyen las casas de Fernando Robette, la Casa de Retiros Espirituales de los Monjes Carmelitas, la casa de una de las primeras familias en veranear en Ostende, denominada Villa Adela, y también una capilla cuyo dueño era el señor Domingo Repetto, la que años más tarde desaparecería por el abandono y las fuertes tormentas de arena. No obstante, la 1º guerra mundial impidió que el gran proyecto continuara con el ritmo necesario y surgieron las grandes dificultades. Las fuertes sudestadas agregaron su cuota de desazón y las obras fueron abandonadas. Casi todo comenzó a ser tapado por la arena.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Durante estos años los belgas volvieron a Europa posiblemente a causa de la guerra y nunca regresaron. Luego de varios intentos de forestación fracasados, la arena sepultó varias construcciones, entre ellas la rambla, evidenciando el fracaso en el proyecto de fijación de las dunas.

En 1943 Pinamar se inauguró como ciudad balnearia y al año siguiente el Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires aprobó el plan de urbanización de Jorge Bunge, quien tuvo gran éxito con la forestación de la zona para fijar las dunas: la iniciativa de Bunge fue basada en previos estudios agrónomos realizados por el ingeniero hidráulico belga Paul-Vincent Levieux y el paisajista Jean-Claude Nicolas Forestier.

El 23 de mayo de 1983 se creó el Partido de Pinamar anexando a su jurisdicción Ostende entre otras localidades.

Cuenta actualmente con Lugares históricos de importancia que son frecuentados por gran cantidad de público:

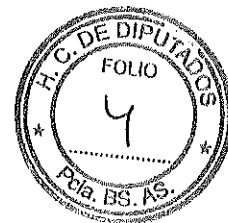
La casa de la Elenita: En la década del 30 el Dr. Arturo Frondizi conoció las playas de la localidad y decidió construir, junto a su esposa Elena Faggionato, una casa de madera frente al mar. Ésta fue la primera vivienda de veraneo que tuvo la localidad y durante muchos años el expresidente pasó sus vacaciones, con su esposa, su hija Elenita y su familia.

La llamada "Rambla de los Belgas", antigua Rambla Sur de Ostende, que mantiene hoy sus 40 metros originales, es testigo de los orígenes de estos balnearios. En 1912 comenzó su construcción emplazada en el centro de este hemicírculo. Los pináculos de aquella obra oculta sobresalieron por muchos años, debido al avance de la arena. Entre 1992 y 1993 se realizaron trabajos para descubrirla y, por medio de una ordenanza, el Honorable Concejo Deliberante de Pinamar la declaró "Sitio Histórico Municipal" en 1995.

"Viejo Hotel Ostende": en el proyecto de los belgas Robette y Poli estaba prevista la construcción de un hotel de más de 80 habitaciones, el "Hotel Termas", que luego se convertiría en el "Viejo Hotel Ostende". Este sitio también es conocido como el "hotel de los fantasmas". Siempre fue frecuentado por escritores, quienes allí se inspiraron



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



para escribir algunas de sus obras. Es el caso del escritor de "El principito", Antoine de Saint-Exupéry, quien redactó sus primeros textos durante sus dos veraneos en Argentina. Se hospedó en la habitación 51, lugar que hoy está recreado tal como lo dejó él. Además, las paredes del bar mantienen las copias de los bocetos de su obra. Asimismo, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo escribieron la novela policial "Los que aman, odian", cuya trama transcurre en el hotel. El viejo hotel Ostende fue también inspiración para composiciones musicales, siendo un ejemplo de esto el Indio Solari que compuso Ostende Hotel canción número 13° del álbum El ruiseñor, el amor y la muerte sobre una historia de amor que transcurre en el viejo hotel. También es la locación principal de *Ostende* (2011), la ópera prima de la directora de cine Laura Citarella.

Casa de Los Monjes Carmelitas: La orden de los padres carmelitas decidió destinarla al descanso y retiro espiritual. Con posterioridad, éstos desempeñaron la tarea de asistir espiritualmente a todos los habitantes del lugar que requirieran sus servicios. Tras varios años, la congregación dejó de considerarla como un lugar de descanso y prefirieron venderla.

Casa de Fernando Robette: Este hombre construyó su casa en 1912 pero en 1914 regresó a Francia y abandonó la propiedad.

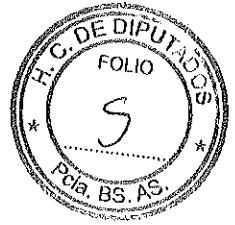
Camping Ostende: El más antiguo de la zona. Fundado en 1964 por Erika Ruth Rodger, Jose Francisco Juan Carlos Bregante y 6 de sus 7 hijos. Un amplio predio con generosas parcelas, cubiertas por la sombra de su gran arboleda plantada por los fundadores.

Albergue de la Juventud: Comenzó su construcción en 1928 bajo la dirección del arquitecto Huguier. Formaba parte de un fabuloso proyecto de urbanización del que solo se construyó la onceava parte. Es de estilo ecléctico francés. Su primer destino fue el de Hotel, denominado "Atlantic Palace". Fue vendido sucesivamente hasta que en la actualidad lo posee la Asociación Argentina de Albergues Juveniles.



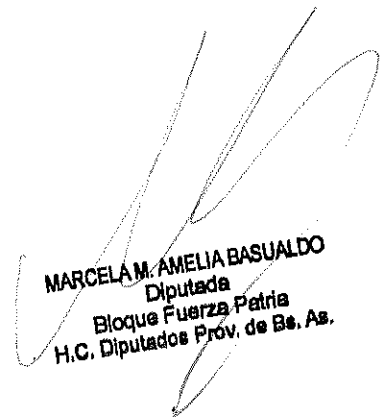
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1003 126-27



Ostende es como un imán por su mezcla de historia y naturaleza, todo el mundo sabe que en sus playas se inspiraron Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares y que en la habitación 51 del Viejo Hotel se hospedó durante tres años, entre 1928 y 1930, Antoine de Saint-Exúpery.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.


MARCELA M. AMELIA BASUALDO
Diputada
Bloque Fuerza Patria
H.C. Diputados Prov. de Bs. As.