



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



## PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA  
PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

## LEY

**Artículo 1 :** Declárase Patrimonio Cultural Inmaterial de la Provincia de Buenos Aires en los términos de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, ratificada por la Ley Nacional 26.118 y de la Ley Provincial 15.395 / 2022 , al arte de la cerámica

**Artículo 2 :** Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dip. José Ignacio COTE Rossi

Unión por la Patria



## FUNDAMENTOS

La cerámica en la Provincia de Buenos Aires tiene una rica historia que se remonta a la época prehispánica con culturas como los Querandíes que se dedicaban a la fabricación de piezas utilitarias.

Durante la época colonial llegaron los artesanos europeos que trajeron su técnica y diseños que aportaron al desarrollo creciendo en producción y diseños decorativos que hacían de cada pieza , un artículo único.

La cerámica prehispánica de Buenos Aires refleja las culturas que habitaron la región antes de la llegada de los españoles.

La cerámica colonial tiene influencia europea .

La cerámica en Buenos Aires es un importante patrimonio cultural que se utiliza en celebraciones , eventos culturales y ceremonias ancestrales.

En la Ciudad de Avellaneda existe una Fiesta Nacional de la Cerámica donde año a año se reúnen artistas y muestran su arte basada en el arte de sus ancestros.

La cerámica prehispánica de Buenos Aires es un reflejo de las culturas que habitaron la región antes de la llegada de los españoles, tienen su impronta y son su historia amasada con sus manos.

Luego de la llegada de los españoles, la cerámica tenía fines tanto utilitarios como decorativos, y se producía en talleres y fábricas establecidas por los colonos europeos.

La cerámica popular en la pcia de Buenos Aires es una expresión del folclore y la cultura popular de los pueblos.

Esta cerámica es decorativa y se puede encontrar en ferias y mercados, y está fuertemente relacionada con la identidad de cada ciudad.

De una forma u otra , el arte de la cerámica es un pedazo de historia y de cultura representativo de cada lugar y de cada momento histórico ; ha acompañado la vida cotidiana del pueblo.

Manos artesanas cargadas de identidad y amor han trabajado el material , han preparado el fuego , han cocido la pieza y han utilizado la misma igual que sus ancestros , han mejorado la técnica y han hecho de la cerámica



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



un arte y parte de su cultura y de la identidad de esta provincia rica en saberes artesanales.

Por todo lo expuesto , es que solicito a los Sres y Sras Diputados y Diputadas me acompañen con su voto .

José Ignacio COTE Rossi  
Dip. Unión por la Patria

EXPTE. D- 1291 126-27



