



EXPTE. D- 1370 /26-27



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años - Nunca Más

PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA  
DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

**ARTÍCULO 1°:** Declárase Personalidad Destacada de la Cultura de la  
Provincia de Buenos Aires, de acuerdo con el artículo 5 de la ley  
14622, a **Kantuta Killa**

**ARTÍCULO 2°:** Comuníquese al Poder Ejecutivo .

**José Ignacio COTE Rossi**  
**Dip. Provincial Unión por la Patria**



EXPTE. D-

1370

126-27



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años - Nunca Más

## FUNDAMENTOS

Kantuta Killa es abogada, amauta y miembro del *Ayllu Mayu Wasi* (Casa del Río). Integra el Centro Cultural *Waka Luna* y el Consejo de Amautas Indígenas del Tawantinsuyu en Argentina.

Es, además, guía espiritual del pueblo originario quechua en la provincia de Buenos Aires.

Nacida con un profundo vínculo con las raíces andinas y la cosmovisión de los pueblos originarios, desde muy joven comprendió la importancia de preservar y transmitir las tradiciones ancestrales a las nuevas generaciones.

Junto a su compañero de vida, Wari Rimachi, se estableció en Villa Martelli (partido de Vicente López), donde fundaron la comunidad *Ayllu Mayu Wasi*.

Durante más de veinticinco años ha dedicado su tiempo a difundir la cultura indígena en contextos urbanos.

Su labor se expresa a través de talleres, celebraciones comunitarias y espacios de encuentro que buscan mantener viva la memoria de los pueblos originarios.

En cada actividad busca transmitir valores como el respeto, la reciprocidad y el vínculo con la naturaleza, propios de la cosmovisión andina.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años - Nunca Más

Su recorrido la ha convertido en un puente entre lo ancestral y lo contemporáneo. Con paciencia y firmeza, sostiene que la diversidad cultural no es un obstáculo, sino una riqueza que fortalece a la sociedad.

En este camino, ha contribuido a que *Ayllu Mayu Wasi* se consolide como un espacio de identidad y resistencia cultural, especialmente para quienes buscan reconectar con sus raíces.

Su misión, centrada en rescatar y transmitir la cosmovisión andina, impulsa a las nuevas generaciones a reconocer la diversidad cultural como un valor y a asumir el compromiso de mantener viva la memoria ancestral en el presente.

En definitiva, abriendo caminos de diálogo entre culturas, recordando que la sabiduría ancestral no pertenece al pasado, sino que puede iluminar el presente y orientar hacia un futuro más respetuoso y humano.

Su vida, por lo tanto, resulta un ejemplo para muchas mujeres indígenas a la hora de ocupar espacios de participación y habitar su identidad desde el orgullo. Kantuta es una referente símbolo de resistencia y de la lucha de los pueblos originarios por alcanzar el reconocimiento y el respeto dentro de la sociedad argentina.

Cada paso que da está marcado por la firme convicción de que las raíces ancestrales no deben perderse y que la herencia cultural puede ser una fuerza viva y transformadora del presente.



EXPTE. D- 1370 /26-27



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años - Nunca Más

Por todo lo expuesto , solicito a los y las diputados me acompañen con su voto .

José Ignacio COTE Rossi  
Dip. Provincial Unión por la Patria

inadi



inadi



inadi

