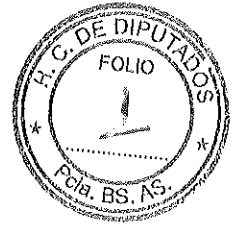


EXPTE. D- 1704 /26-27



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

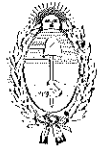
PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

Su más profundo pesar por el fallecimiento del destacado cineasta argentino Luis Puenzó, director de la emblemática película La historia oficial (1985), primera producción nacional en obtener el Premio Oscar a Mejor Película Extranjera.


ROMINA BRAGA
Diputada Provincial
Bloque Coalición Cívica



EXPTE. D- 1404 /26-27



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

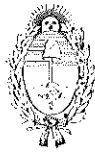
FUNDAMENTOS

El fallecimiento de Luis Puenzo enluta a la cultura argentina y latinoamericana. Nacido en la ciudad de Buenos Aires en 1946, Puenzo fue uno de los realizadores más influyentes del cine nacional, con una trayectoria que combinó sensibilidad artística, compromiso histórico y proyección internacional.

Su obra más reconocida, *La historia oficial* (1985), se convirtió en un hito no solo cinematográfico sino también político y social. Estrenada en los primeros años de la recuperación democrática, la película abordó con valentía las consecuencias del terrorismo de Estado y el drama de los niños apropiados durante la última dictadura militar en la Argentina. Su impacto trascendió fronteras y fue distinguida con el Premio Oscar a Mejor Película Extranjera en 1986, constituyéndose en un reconocimiento histórico para el cine argentino.

A lo largo de su carrera, Puenzo dirigió y produjo numerosas obras que consolidaron su prestigio. Entre ellas se destacan *Gringo viejo* (1989), protagonizada por Gregory Peck, Jane Fonda y Jimmy Smits, y *La peste* (1992), basada en la novela homónima de Albert Camus, en la que exploró con profundidad dilemas existenciales y sociales.

Además de su labor como director, Puenzo tuvo un rol fundamental como productor, impulsando el desarrollo de la industria audiovisual argentina a través de su productora *Historias Cinematográficas*. Su compromiso con el fortalecimiento del cine nacional también se expresó en su desempeño como presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) entre 2019 y 2022, desde donde promovió políticas de fomento y difusión del cine argentino.



EXPTE. D- 1404 /26-27



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

Su cine se caracterizó por una profunda preocupación por los derechos humanos, la memoria histórica y las tensiones éticas de la sociedad contemporánea. En ese sentido, su obra no solo constituyó una expresión artística, sino también un vehículo de reflexión colectiva y de construcción de memoria.

La partida de Luis Puenzo deja un legado perdurable en la cultura argentina. Su mirada comprometida y su capacidad para narrar historias que interpelan a la sociedad seguirán siendo una referencia ineludible para las futuras generaciones.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.


ROMINA BRAGA
Diputada Provincial
Bloque Coalición Cívica