

Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años - Nunca Más

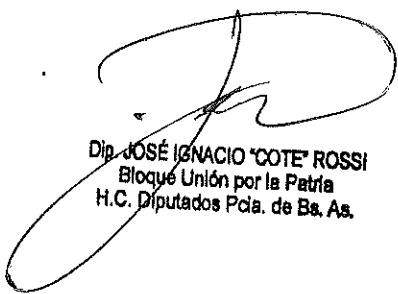
## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS  
AIRES

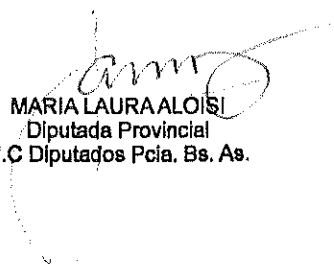
### DECLARA

De Interés Legislativo el desarrollo del proyecto "Encuentro Regional de Ensamblés de Guitarras" que convoca a estudiantes, docentes y ensambles de guitarras de distintos puntos de la Provincia de Buenos Aires.

Asimismo, vería con agrado que sea declarado de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.



Dip. JOSÉ IGNACIO "COTE" ROSSI  
Bloque Unión por la Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



MARIA LAURA ALOISI  
Diputada Provincial  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años - Nunca Más

## FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

A través de esta iniciativa proponemos destacar el proyecto artístico educativo "Encuentro Regional de Ensamblés de Guitarras" que convoca a estudiantes, docentes y ensambles de guitarras de distintos puntos de la Provincia de Buenos Aires.

El trabajo de ensamblar múltiples guitarras que dialogan y construyen una sonoridad común constituye una práctica artística enraizada en nuestra tradición musical bonaerense.

Esta forma de hacer música tiene un profundo arraigo en el centro de la Provincia ya que desde mediados del Siglo XX el maestro Abel Fleury difundía esta práctica a través de su recordado "Escuadrón de Guitarras".

Los ensambles de guitarras abordan un repertorio que incluye música bonaerense, obras nacionales y músicas del mundo enriqueciendo la práctica artística y favoreciendo el diálogo entre diferentes tradiciones culturales.

Entre los profesores que impulsan el proyecto "Encuentro Regional de Ensamblés de Guitarras" podemos mencionar a Leandro Daddasio (del Conservatorio de Música "Isaías Orbe" de Tandil); Ramiro Carreira Neto (del Conservatorio de Música "Ernesto Mogávero" de Olavarría) y Juan Ramírez (quien se desempeña en los conservatorios "Isaías Orbe" de Tandil y "Ernesto Mogávero" de Olavarría y en los talleres municipales de Azul).

Desde 2023 el Proyecto se instituyó como espacio cultural de referencia que fomenta la creación colectiva, la formación musical y el acceso a experiencias artísticas de calidad en el territorio bonaerense. En ese año se llevó adelante el Primer Encuentro Regional de ensambles de guitarra con sedes compartidas entre Tandil y Olavarría.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

2024  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
30 Años - Nunca Más

Con el objetivo de consolidar un circuito regional, en 2024 se realizó un Encuentro en las instalaciones del Teatro La Fábrica de Tandil. Participaron, además del Ensamble de Guitarras del Conservatorio de Música "Isaías Orbe", ensambles de las localidades de Azul, Olavarría y Mar del Plata. El mismo fue declarado de "Interés Municipal" (Decreto N° 2684/2024).

Ese mismo año, y como parte de este proyecto regional, se presentó el "Encuentro de Ensamblés de Guitarras de Azul" en el marco del 18° Festival Cervantino de la Argentina con la participación de 42 guitarristas de Trenque Lauquen, Tandil, Olavarría y Azul con una destacada asistencia de público.

A su vez, se llevó a cabo un encuentro regional de Ensamblés de Guitarras, organizado por el Conservatorio Provincial de Música "Ernesto Mogávero" en la Casa del Bicentenario de Olavarría. El mismo contó con la presencia de la Orquesta de Guitarras de Trenque Lauquen y el Ensamble de Guitarras de la Municipalidad de Azul.

Como antecedente también podemos mencionar que el año pasado, en el marco del 19° Festival Cervantino de la Argentina de la ciudad de Azul, se desarrolló un encuentro regional que sumó a la Orquesta de Guitarras de Mar del Plata.

Para los músicos estos eventos representan la posibilidad de vivir una experiencia formativa singular: mostrar públicamente el trabajo realizado durante el año en contextos profesionales, actuando en distintas ciudades, en diversos escenarios y ante públicos variados.

A su vez, compartir experiencias con estudiantes de otras regiones y establecer vínculos con músicos profesionales, tanto dentro como fuera del escenario, fortalece la práctica artística y contribuye a la formación integral de los artistas.

Desde la organización de estos Encuentros han destacado que los conciertos sean gratuitos y sostenido por el trabajo de cada ensamble y con apoyo de diferente

El "Encuentro" proyecta la participación de agrupaciones del resto de nuestra provincia, de distintos puntos del país e incluso de otros lugares del mundo, cuyas presencias contribuirán a enriquecer y jerarquizar esta propuesta cultural.

Por último, vale agregar que el Concejo Deliberante de Azul declaró por unanimidad "de Interés Comunitario, Cultural y Educativo el proyecto que abordamos

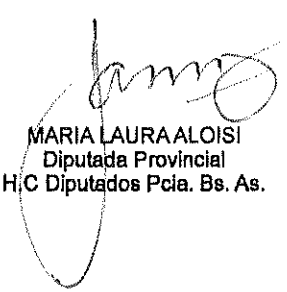


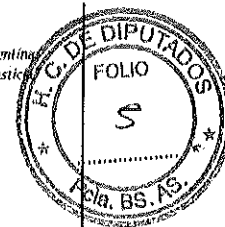
*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años - Nunca Más

en este expediente, como así también la concreción anual del "Encuentro de Ensamblés de Guitarras de Azul" (Resolución N° 5.227).

Por lo antes expuesto, solicito a mis pares que acompañen con su voto la presente iniciativa.

  
MARIA LAURA ALOISI  
Diputada Provincial  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

**RESOLUCIÓN NÚMERO 6.227**

EXPEDIENTE N° 16.918/2026 C.D. (Archivo N° 125/2026). CONCEJALES DEL PARTIDO DE AZUL. Elevan proyecto de Resolución referido a declarar de Interés Comunitario, Cultural y Educativo el desarrollo del proyecto "Encuentro Regional de Ensamblados de Guitarras".

VISTA la relevancia adquirida por el "Encuentro Regional de Ensamblados de Guitarras" y por el "Encuentro de Ensamblados de Guitarras de Azul".

**Y CONSIDERANDO**

Que los encuentros son el resultado del proyecto "Encuentros Regionales de Ensamblados de Guitarras" llevado adelante por los profesores: Ramiro Carreira Neto, docente en el Conservatorio de Música "Ernesto Mogávero" de Olavarría; Leandro Daddasio, docente en el Conservatorio de Música "Isaías Orbe" de Tandil y Juan Ramirez, docente en el Conservatorio de Música "Ernesto Mogávero" de Olavarría, en el Conservatorio de Música Isaías Orbe de Tandil y en los talleres municipales dependientes de la Dirección de Cultura de Azul.

Que el Encuentro de Guitarras se inició en 2023 con presentaciones en Olavarría y Tandil, sumando presentaciones en Azul en 2024 y el 2025 sumó también a las ciudades de Mar del Plata y Trenque Lauquen.

Que se trata de una iniciativa artístico-educativa que se convirtió en un espacio de encuentro, intercambio y difusión de la práctica guitarrística colectiva.

Que la propuesta convoca a estudiantes, docentes y ensambles de guitarras de distintos puntos de la provincia de Buenos Aires, promoviendo la circulación musical, el intercambio pedagógico y el fortalecimiento de la educación artística.

Que se instituyó como espacio cultural de referencia que fomenta la creación colectiva, la formación musical y el acceso a experiencias artísticas de calidad en el territorio bonaerense.

Que el trabajo de ensamblar múltiples guitarras que dialogan y construyen una sonoridad común constituye una práctica artística profundamente arraigada en nuestra tradición musical.

Que esta forma de hacer música tiene un profundo arraigo en nuestra región ya que desde mediados del siglo XX el maestro Abel Fleury difundía esta práctica a través de su recordado "Escuadrón de Guitarras".

Que los ensambles de guitarras abordan un repertorio que incluye música bonaerense, obras del repertorio nacional y músicas del mundo enriqueciendo la práctica artística y favoreciendo el diálogo entre diferentes tradiciones culturales.

Que para los músicos significa la posibilidad de vivir una experiencia formativa singular: presentar públicamente el trabajo realizado durante el año en contextos profesionales, actuando en distintas ciudades, en diversos escenarios y ante públicos variados.

Que compartir experiencias con estudiantes de otras regiones y establecer vínculos con músicos profesionales, tanto dentro como fuera del escenario, fortalece la práctica artística y contribuye a la formación integral del músico.

Que el proyecto se sostiene en una historia de construcción colectiva y en un profundo sentido de identidad local. Se nutre del acervo musical de nuestra comunidad, de la tradición artística de la provincia de Buenos Aires y del patrimonio musical argentino, reafirmando el valor de la música como espacio de encuentro, transmisión cultural y fortalecimiento de la identidad.

Que el "Encuentro" proyecta a futuro la participación de agrupaciones de nuestra provincia, de distintos puntos del país e incluso de otros lugares del mundo, cuyas presencias contribuirán a enriquecer y jerarquizar esta propuesta cultural.

Que, en el marco de este Proyecto, en nuestra ciudad el "Encuentro de Ensamblés de Guitarras de Azul" se presentó en 2024 en el marco del 18° Festival Cervantino de la Argentina con la participación de 42 guitarristas de Trenque Lauquen, Tandil, Olavarría y Azul con una destacada asistencia de público.

Que la segunda presentación fue en el marco de la 19° edición del Festival Cervantino de la Argentina sumando a la Orquesta de Guitarras de Mar del Plata, el Ensamble de Guitarras de Azul y a la Orquesta de Música Popular de Azul. El encuentro se desarrolló en la Capilla del Buen Pastor colmada de asistentes.

**POR ELLO, tratado sobre tablas y aprobado por unanimidad,**

**EL CONCEJO DELIBERANTE DEL PARTIDO DE AZUL**

**RESUELVE**

**PRIMERO.-** DECLARAR de Interés Comunitario, Cultural y Educativo el desarrollo del proyecto "Encuentro Regional de Ensamblés de Guitarras".

**SEGUNDO.-** DECLARAR de Interés Comunitario, Cultural y Educativo la concreción anual en nuestra ciudad del "Encuentro de Ensamblés de Guitarras de Azul".



**TERCERO.-** REMITIR copia de la presente Resolución a los Concejos Deliberantes de Olavarría, Tandil, Trenque Lauquen y Mar del Plata con la propuesta de sumarse con resoluciones de similar tenor.

**CUARTO.-** COMUNICAR al Departamento Ejecutivo.

DADA en la Sala de Sesiones del Concejo Deliberante del partido de Azul, en la ciudad de Azul, provincia de Buenos Aires, a los siete días del mes de abril de dos mil veintiséis.

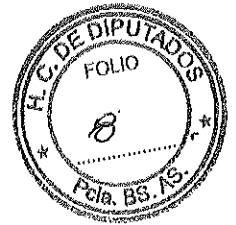
14/04/2026.-sm

CARLOS E. GARCÍA  
SECRETARIO  
CONCEJO DELIBERANTE  
DEL PARTIDO DE AZUL



FURIASSE JUAN IGNACIO  
PRESIDENTE  
CONCEJO DELIBERANTE  
DEL PARTIDO DE AZUL

AZUL  
SOY  
QUILXOTE



Boletines/Tandil

# Decreto N°2684/2024

Decreto N° 2684/2024

Tandil, 29/08/2024

## Visto

La solicitud de declaración de interés municipal presentada por el Prof. Leandro Dadassio, docente y responsable del del Ensemble de Guitarras del Conservatorio de Música "Isaías Orbe"; y

## Considerando

Que este año Encuentro Regional de Ensembles de Guitarra en Tandil se llevará a cabo el día 25 de Octubre del corriente año, en instalaciones del Teatro La Fábrica, con entrada libre y gratuita.

Que la finalidad de dicho encuentro es consolidar un circuito regional que permita a los integrantes del ensemble viajar y compartir con otros colegas de las diferentes ciudades.

Que se pretende conformar un grupo estable para que cada año, además de brindar conciertos en nuestra ciudad, se pueda llevar la música a otras ciudades.

Que este año compartirán escenario con Ensembles de las localidades de Azul, Olavarria y Mar del Plata.

Que se ha expedido al respecto la Subsecretaría de Cultura y Educación.

**Por todo ello,**

**EL INTENDENTE MUNICIPAL DE TANDIL**

**DECRETA**

Artículo 1°: Declárase de INTERÉS MUNICIPAL el *Encuentro Regional de Ensemble de Guitarras en Tandil*, a llevarse a cabo el día 25 de Octubre del corriente año, en instalaciones del Teatro La Fábrica.

Artículo 2°: El presente decreto será refrendado por el Sr. Secretario de Gobierno.

Artículo 3°: Regístrese, comuníquese, dese al Boletín Municipal. Tomen conocimiento Subsecretaría de Cultura y Educación y oportunamente archívese.

**Firma Digital:**

**Miguel Ángel Lunghi (Intendente)**