

*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

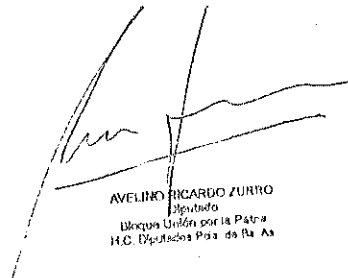
2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años - Nunca Más

**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

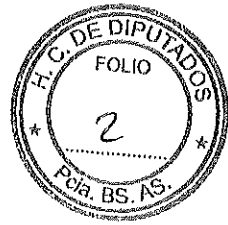
**LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS  
AIRES**

**DECLARA**

Su preocupación por el deterioro de la Televisión Digital Abierta - TDA- en la Provincia de Buenos Aires y su impacto en el acceso a la información y la cultura.



AVELINO RICARDO ZURRO  
Diputado  
Bloque Unión por la Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

2026  
*Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia*  
*50 Años - Nunca Más*

## FUNDAMENTOS

El año 2026 trae consigo la llegada de una nueva Copa del Mundo en México, Estados Unidos y Canadá. Este evento posee una relevancia indiscutible para el pueblo argentino; el fútbol no solo es una pasión de multitudes, sino que forma parte esencial de nuestra identidad cultural.

Sin embargo, esta expectativa social se enmarca en una crisis profunda, producto de la aplicación de políticas económicas de corte neoliberal, cuyos efectos ya conocemos en nuestra historia, que han derivado en un aumento del desempleo y la pobreza. Este escenario se ve agravado por un retiro deliberado del Estado de áreas sensibles como la salud y la educación, dejando a la intemperie a los sectores más vulnerables. La misma lógica alcanza al campo de la comunicación.

Un ejemplo claro es el de la Televisión Digital Abierta (TDA), creada por la empresa ARSAT en 2009, que nació con el objetivo de democratizar el acceso a la comunicación, permitiendo que millones de argentinos accedan de forma gratuita a contenidos de excelencia.

Este despliegue fue acompañado por señales como Encuentro y Paka Paka, que transformaron la televisión abierta con propuestas educativas premiadas internacionalmente. Hoy, lamentablemente, estas señales enfrentan el desfinanciamiento, el despido de sus trabajadores y el desmantelamiento de plataformas clave para nuestra cultura como CINE.AR. En este marco también se inscribe la situación del INCAA, donde el fomento para la producción de películas nacionales se redujo drásticamente durante 2025.

En la actualidad, el sistema de antenas de la TDA —un plan de infraestructura federal que alcanzó una cobertura histórica— se encuentra en un estado de obsolescencia técnica alarmante. La falta de mantenimiento e inversión ha reducido su funcionamiento al mínimo o, en muchos distritos de nuestra Provincia, lo ha vuelto nulo.

Esta realidad es especialmente crítica en distritos del interior bonaerense como General Villegas, Trenque Lauquen, Pehuajó, América y Pellegrini, donde el deterioro de los equipos y la falta de repuestos han dejado a miles de usuarios sin la posibilidad de sintonizar las señales públicas, profundizando la brecha de desigualdad informativa y cultural.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años - Nunca Más

El deterioro no es una abstracción. En Trenque Lauquen, Canal 12 estuvo meses fuera de la grilla de la TDA por fallas en la antena transmisora sin respuesta de ARSAT. Bahía Blanca figura en el mapa oficial en estado de transmisión parcial. Y desde distintos lugares del interior bonaerense llegan denuncias de vecinos cuyos televisores muestran el mensaje "no hay señal" donde antes llegaban, al menos, 17 canales gratuitos.

La TDA no es solo tecnología. Es la herramienta que garantiza que las familias puedan disfrutar de eventos deportivos y culturales de nivel mundial, tal como ocurrió con el Mundial Qatar 2022 o en los años en que el Estado garantizaba el acceso al fútbol y al automovilismo.

Sin una inversión inmediata en la reparación y actualización de las antenas, entre otras importantes cuestiones, miles de bonaerenses quedarán excluidos del derecho a ver a su Selección Nacional en el próximo Mundial, transformando un bien cultural, popular por ser el evento deportivo más importante del planeta, en un privilegio reservado a quienes pueden costear servicios privados de cable o internet.

En este contexto, ya fue anunciado que la TV Pública solo transmitirá 10 partidos —los de Argentina y la final del mundo— y que no contará con producción propia sino que tomará la señal de una empresa de televisión satelital. Esto, pese a que la producción estatal de Qatar 2022 arrojó ganancias tras la competencia.

Como corolario y para decirlo claramente: por la crisis económica miles de argentinos y argentinas se volcarán a mirar los partidos del Mundial de Fútbol 2026 en los sistemas gratuitos como tradicionalmente ocurre cada cuatro años, pero en esta oportunidad no encontrarán nada.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que me acompañen en la aprobación del presente proyecto de declaración.



AVELINO RICARDO ZURRO  
Diputado  
Bloque Unión por la Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.