



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su reconocimiento a la destacada labor del Sr. **Rubén Oscar HERRERA**
en su desempeño como Bombero Voluntario de la comunidad de San Vicente.

ROBERTO VAZQUEZ
Diputado Provincial
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

FUNDAMENTOS



EXPTE. D- 2203 126-27



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

Rubén Oscar Herrera nació el 14 de abril de 1953 en San Vicente ingresó al cuartel de Bomberos a sus tempranos quince años, es decir en la época que se aprendía a ser bombero en la práctica de la mano de los q habían formado la institución

En el pueblo todavía usaban la autobomba que les había prestado su cuartel padrino, Lomas de Zamora, y algún otro vehículo que se había ido comprando y que, varias veces, tuvieron que empujar para poner en marcha.

En ese entonces los incendios de campo tan comunes en la zona se apagaban a baldazos con bolsas de arpillera que traían papas y otros productos bien mojados, castigando los pastos que ardían mientras que el humo llenaba los pulmones de hollín y la piel de tizne; su labor desde temprana edad le valió, inclusive, una participación en una película con quienes por aquellos años eran estrellas indiscutidas, tal como surge de la imagen que se acompaña.

En los años 70 el cuartel contaba con un cuerpo femenino donde participaban su hermana Norma y su señora esposa.

Cuando había un siniestro en algún pueblo vecino allá corrían, como el fatídico 8 de marzo de 1981 cuando el tren Luciérnaga volvía de Mar del Plata con 803 pasajeros y colisionó en Brandsen contra un tren carguero. Los bomberos de San Vicente participaron activamente en el rescate de los heridos y de las 34 víctimas fatales, Herrera estuvo ahí trabajando denodadamente.

En esos años compartía salidas con el Padre Eduardo Maffia el primer cura bombero de San Vicente en la Unidad N° 3 Carola Lorenzini.

La responsabilidad por el trabajo y por los bomberos lo obligó a dejar unos años el cuartel ya q se sentía que no podía cumplir al 100 % como debía.

Un encuentro casual en el pueblo con un bombero del q había sido superior lo llevó a reincorporarse poco antes de la celebración de los 50 años de la fundación del



EXpte. D-

2203 /26-27



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

Cuartel Central fiesta q concluyó con un multitudinario desfile en el q le tocó manejar la Unidad N° 20 el viejo y noble tanque cisterna.

Regresó como bombero raso no aceptando el grado q tenía al momento de renunciar ya q consideró q podía perjudicar a compañeros gesto que habla por sí solo de sus valores

Su compromiso no se detuvo, creció cada día. Cumplió con las capacitaciones y demás reglas que se habían generado en su ausencia. Concurría 1 hora cada día a cumplir tareas donde siempre se destacó por su eficiencia.

Además de cumplir con las salidas que imponía el toque de sirena, en cuanto comenzaba a sonar la primera, su bici volaba al Cuerpo, así llegó su hora de retirarse luego de cumplir 25 años de servicio. Cuando recibió su primer haber propuso restaurar la unidad 3 que se convirtiéndola en unidad histórica, con una valor agregado emocional y reconocido.

Fue invitado a participar en la comisión directiva y aceptó manteniendo el compromiso de trabajar por el cuartel por "los chicos". Ocupó distintos lugares desde vocal suplente hasta vicepresidente puesto que honra en la actualidad.

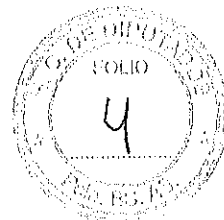
En todos los desfiles y eventos se vuelve a poner el uniforme y se sube a manejar "el forcito" como llama cariñosamente al autobús histórico con su amigo Carlos Aguirre también bombero retirado como copiloto con quien más de una vez se pusieron al hombro la organización de una peña folclórica a beneficio de los bomberos Si hay un incendio grande allá va a asistir a sus compañeros, llevarles agua, fruta, refrigerios y a llevar relevos e incluso, asistir a algún compañero en emergencia.

A su vez, participó activamente de la creación del Destacamento N° 2 de Domselaar, inaugurado en marzo de 2019.

Ningún cargo logra q esté para la foto o sentado en la cabecera, siempre está trabajando con sus pares, los bomberos, porque se siente agradecido de que le



EXpte. D- 2203 /26-27



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

permitan ser uno más entre ellos. Un hombre íntegro, admirado, reconocido y celebrado por su comunidad.

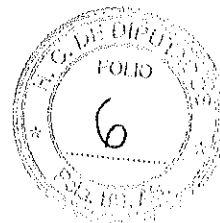
Se sugiere su tratamiento en Comisión de Asuntos Culturales.

Por lo expuesto, solicito a las Sras. Legisladoras y Sres. Legisladores, acompañen el presente proyecto.

ROBERTO VAZQUEZ
Diputado Provincial
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

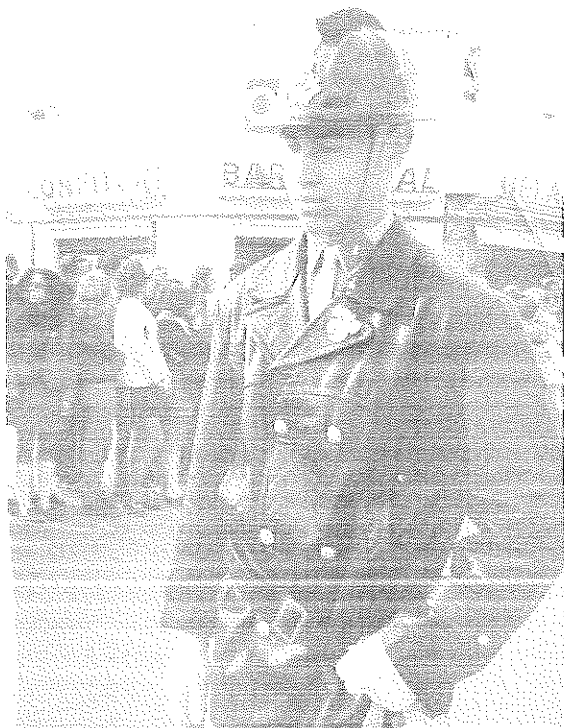


EXpte. D- 2203 126-27



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más





Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026

Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más



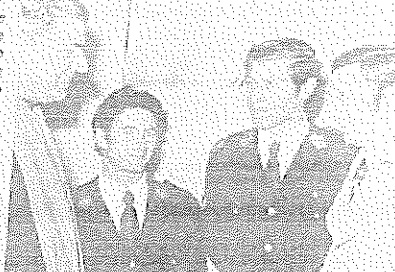
Pre-estreno de
"El casamiento
de Laucha"

SAN VICENTE ERA UNA FIESTA



Malvina Pastorino, Luis Sandrini, de lugar, apatión en la película, más allá el otro Luis, Landriscina, en el cine Ateneo de San Vicente, durante el pre-estreno de "El casamiento de Laucha".

El padre Mañío, que puso todo San Vicente a la orden de la producción, según la reconocieron todos, invierte los papeles: le narra un gracioso cuento a Landriscina.



El cordal agasajo en el Cuerpo de Bomberos de la localidad, Malvina, Sandrini y Luis Sandrini gustan ya de las solitarias empanadas en tanta, el fondo, Landriscina sonríe y dice: "estoy en la celda".

Si San Vicente era una fiesta de la que participó todo el pueblo, a algunos inclusive se les fue la mano ya que hasta los bares y confiterías cerraron temprano porque todos tenían que estar en el Ateneo, el cine del pueblo, para presenciar el pre-estreno de "El casamiento de Laucha", filmada en esa localidad o por lo menos estrechar las manos de Malvina Pastorino, Luis Landriscina, Mario Sánchez, en una palabra, de todos los que convivieron con el pueblo durante todo el proceso de la filmación. Para quienes llegaron desde Buenos Aires, el acontecimiento fue de determinada manera la prolongación de la película. El mismo ambiente de sana alegría, la franqueza de los aplausos, el rumor incesante cuando se reco-

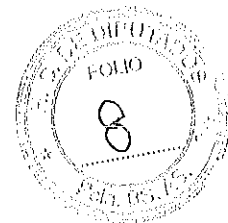
nocían los lugares de todos los días, los aplausos cuando se reconocían a los vecinos que hacían las veces de extra, en una palabra, todo un clima especial, que repetimos, parecía la continuación del film. Razón tuvo Luis Sandrini, el más aplaudido de la noche, cuando afirmó a Antena: "yo no sé qué es lo más puro en esta noche, la película o este público maravilloso", público en el que no faltaban los niños que lloraban y que también tuvo la emoción de la risa de una "cena fría". Después el hermoso agasajo, en el Cuerpo de Bomberos, empanadas y emparedados de chorizo, pero, fundamentalmente, la cordialidad, ese sentimiento de amistad al que se refiere con muy bien desde el escenario, Malvina, Landriscina y el ocurrente Mario Sánchez. San Vicente tuvo su fiesta, una fiesta merecida, por cierto, que sirvió de reparación para "aquella vez que nos robaron nuestras imágenes sin darnos nada" como recordó el padre Mañío.

La reaparecida Patricia Shaw, luego de su permanencia en España, con el director del film, Enrique Dawl, y Mario Sánchez, que hace reír con limpios recursos.





EXPTE. D- 2203 126-27



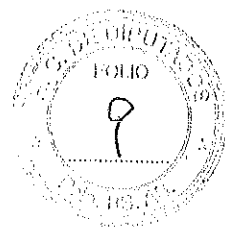
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más





EXPTE. D- 2203 126-27



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2026
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia
50 Años - Nunca Más

